

وَلَمْ تَنْتَهِ عَنْ كَيْدِ الْإِنْسَانِ سُلْطَانِ بْنِ مَنْصُورِ الدِّينِ
أَحْمَدُ بْنُ الْأَنْصَارِ حَسْبُ مَنْ خَافَ بَنِي وَهْبٍ سُلْطَانِ ابْنِ الْأَنْصَارِ
١٢٣٤٦٤

نَسَبُ جُذُورِ سُلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ
سُلْطَانِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ

سُلْطَانِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ

أَوَّلُ كِتَابٍ دُخِلَ فِيهِ كِتَابُ الْإِسْلَامِ وَابْنُ يُونُسَ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ
لَهُ نَامُ الْإِسْلَامِ وَابْنُ يُونُسَ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ

لِي مَنْصُورِ الدِّينِ سُلْطَانِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ
سُلْطَانِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَادَاوُدَ حَلَّةَ الْمَلِكِ وَابْنِ يُونُسَ بْنِ

بسم الله الرحمن الرحيم

ب پر کوئی مضمون غلو نہیں سکتا	شاعر ہی تری حمد بجا لائیں سکتا
پہلی کو تری آگ سی جلو نہیں سکتا	ای گلبدن اسو سطلی گل کیا نہیں سکتا
ہر خند تر پتا ہوں نکل سکتی نہیں روح	لوچی میں فرشتہ بھی تری نہیں سکتا
جب کہتا ہوں ک کعبہ ہی تو اسکو نہ ہوتی	وہ کہتا ہی کیا کعبہ میں نہ نہیں سکتا
یہ سچ میں جس طرح پڑا ہوتا ہوں بی حس	ایسا تو کسی شخص کو ہوتا نہیں سکتا
ناصح تو ہی دیوانہ جو کرتا ہی نصیحت	میں غمِ دلِ نافہم کو سمجھا نہیں سکتا
بنوایا دمِ مرگ جو مج کو تو یہ دمِ دوتا	پیچی ملک الموت ہی پر نہیں سکتا

عاشق ہون ہی پری کا قرآن اُٹھا لولا
 مجروح ہوں تیرنگہ پر دہ نشین
 دیکھو اتر بھر اگر وصل کا لون نام
 میں جستی مخرودہ کیسوی سیہ ہول
 لگا گرم ہو آتشِ سخنے حنائے
 مرجائیگی گل کیلکی مرجائیگی لبس
 وہ پیرن کی ہی کہ واعظ تو ہی کیا خیر
 لکھتا نہیں صا ترنی لف کی او صد
 لیا نہ لب شیرین کا اگر لی کوئی بوسہ
 سونی میں پئی ہی تری شمشیر نگہ کا
 جاتی ہی کو تر بھی پھرک جاتا ہی پیر

پر صحتِ عارض کی مہم کہا نہیں سکتا
 جراح کوین خم بھی کہلا نہیں سکتا
 مہنی کو لب اک دو سے پاس نہیں سکتا
 اب باغین بیل بھی اوجھا نہیں سکتا
 چھلا دیا اس گلنی تو گل کہا نہیں سکتا
 ای گل تجھی میں باغ میں لیجا نہیں سکتا
 رضوان ہی تری کوچی چھڑو نہیں سکتا
 طولا نی ہی قصہ کوئی سلجھا نہیں سکتا
 حلوا ہی یہہ ایسا کہ کوئی کہا نہیں سکتا
 میخ اب میں ہی پاستی نہیں سکتا
 نایکا کسی طرح جواب آ نہیں سکتا

خجھر کی تلی چین سی ہی مخو نط سارہ

سر نیا قبول اس لی سر کا نہیں سکتا



میری لک کا کہی ران ای ہدم نہ نخلی گا
 جو اسکو چیر کر پہلو نکال اور یکہ ای قاتل
 تہی نہیں ہوتی ہن خوزیر اہی کجرو
 نہ چھو ونگار سی اغوسی کی یار ای غلط
 لگی ہی تیغ ابرو ساری عالم میں پھر نہ تو کیا
 پلا جام بلورین سا قیاد صلیب سے
 ہو اسی اتحاد ایسا غمِ فرقت سے اور دل سے
 اگر دور و جگر جان کا دینا ہی چاہوں گا
 نہ ہو گا عاشقِ نادان کی مجھ سا ہی عالم میں
 بہو مجھ پہ کیا ہن نہ لید و سل پر ہوں میں
 تصور آہ میں باندھا ہی مہنی زلفِ شکون کا
 گروں دو تار اگر سید ہی بل کرتی ہوں فوراً
 تاشا جی ہن جیتی ہی جی ہی بادشاہوں کے

ویتک گہری پچی نیچہ برہم نہ نخلی گا
 مرال صبر میں اٹوب سی کچھ کم نہ نخلی گا
 ترن تلوار کا گردن سی سی خم نہ نخلی گا
 گہرہ جنت سی سی شیطان آدم نہ نخلی گا
 تسبیح پاس اس خم کا مرہم نہ نخلی گا
 جو نخلی گا تو ہی میکدی سی خم نہ نخلی گا
 جو پڑی ہو گا دل تو ہی دل سی خم نہ نخلی گا
 دو کی طرح سی نیامین گہرہ سم نہ نخلی گا
 جو تہما جیلہ جو ای فت نہ عالم نہ نخلی گا
 رقیہ نکڑ سی کر ڈالو گی تو ہی م نہ نخلی گا
 علم ایشان کا اس حسن کا پر خم نہ نخلی گا
 تہی اس لاف کا اتنی کچھ سی خم نہ نخلی گا
 قیامت میں لحد سی جام لیکر خم نہ نخلی گا

جوہن دیکھا پڑتا نظر سنی ہر آنکھوں میں
کسی افقی میں لب یار کا سا ستم نہ کلی گاہ

سحر موبی لب مہ کی گر بیٹھا وہ منہ کہولی
قبول ہو جو ہے میرا ستم نہ کلی گاہ

غلط ہی یہ کہ ظلم جو پر حرج پیری نکلا
چھرا آگاہ میں صحر ابصر جو شجستے
رانی قالب خاکی سی پائی لیکن اقیل
مراولٹا وکثر کان نی چہید اسکاں اتی
لبہی چہ پانہن ہی صید کوئی دام کیسی
ذرا ہی ہنس جب آگاہ انسان غم کھانی
عبت آئینی کو سب متہم کرتی ہیں دنیا میں
بہیمیا ساز و نکو تیری خاک و رسا ہے
ہم اپنی جان دی بیٹی بیوی راہ دکھلائے
سرخ زور اور داغ دل لکھا اور درد و دوری کا

ستم جو کہہ کہ نکلا اوس بیٹے پیری نکلا
قدم لیکن باہر خانہ زنجیر سے نکلا
نہ مرغ روح دام جو ہر شے سے نکلا
طلسم تازہ ہی کار سنان اس سے نکلا
بہار طائر دل خوبی تقدیر سے نکلا
کہو پنی لگا جو طفل قید شری سے نکلا
روح حیرت افزائی تری تقدیر سے نکلا
نہ کام اوٹکا کوئی ای سیم تن اکثر سے نکلا
پریر و ایک تو کام اس سے تاخیر سے نکلا
نہ حرف و سب کلک کا تب تقدیر سے نکلا

ہوا سو داجو کم تو کیسو چان سی ل نکلا	پہنا زلف سلسل میں اگر زنجیری نکلا
لگائی تیر پتیر آتی ہی لوشن ک پر فن نی	غرض کیا خوب کام اس آہ پرتا تیر سی نکلا

ہو تو لافوس ہی آخوندیکہا جلوہ جانان
 بڑی حسرت لیتی کوئی بستے پیر سی نکلا

پہنایا بی گنہ مجھ کو صنم پہلا کی جال اپنا	پڑیکا ایک دن اس زلف چان پوان اپنا
جھی منہ ہونسی کھلایا اڑانگس خج	ہوا سنہ رد او سکا ہو گیا چہرہ جال اپنا
قرین ہی ہی ہی غا سکا ہنہین کھینے کا	جو رکھ دگی ہما گیل پیر جان گال اپنا
یہاں تک دیا ہوشن سی عشق نی مجھ کو	نہ اب تیر تصو ہی نہ مطلق ہی خیال اپنا
شکھا کر کیا بھی جلدی کیا مثل لال سنی	مہ عارض نی دوہی دن میں کھلایا اپنا
جوان جہہ پیر کو جو جانتا ہی طفل نادان ہی	فقط عصیان کی باعث سی ہی بان اپنا
تیا ہی آنی کا اقرار اوسنی روح کیا نکلی	قیامت ہو افسوس ناہی محال اپنا
یہ دنیا ہو فانی کب جو اندر اسکو چاہیں گے	عبث بن بن کی کھلائی بھی بن پیر اپنا
اگر ہی خوشید تابان آسمان سخی ک پر حل کر	جلال کدن اگر کھلائی صبا جمال اپنا

گل کو رکھ دیا قتل میں جا کر تیغِ قاتل پر	سبارک ہو ہوا آخر یہ قصہ نفضال اپنا
نکل آیا ہی دل کر اشک کی قطرِ بخشنِ دل	لبِ دندان کی الفت میں دُری ویرانی اپنا
مگر کھو نظر آتی نہیں اور اشکِ حاسے ہیں	ہمارے آنکھ میں مٹی مگر ڈالا یہ بال اپنا
ہمارے طائرِ جان فی نہ کہی صبحِ فرقت کی	عروجِ مہرِ تابان سی ہو پہلی زوال اپنا
وہ آیا ہی مگر بوسہ لبوں کا پاؤں میں کیونکر	زبان گویا نہیں حیرت سے ہی بے ال اپنا
گیا دلِ استیٰ لربا پر پہلے غم ہی	وہ گھسے کو نسا جبین کھونچ ڈالا اپنا
ہوئی ہیں سستے زلفِ تاجانِ دل کیونکر	یہ وہ کوچہ ہی جس میں شست ہوئی غنچ اپنا

ضعیفی میں قبول اپنی دُرِ دندان گئی پہلی
سفری پیشتر لوٹا گیا افسوس مال اپنا

متھاری ہجر میں سینہ ہو ہی اغدا اپنا	شکستہ ہو گیا فصلِ خزان میں لالہ زار اپنا
یہ عشق ایسا نہیں جسکی حرارت دُورِ دل سے	سینگلی نازِ جب تک ہم نہ اُتریکا بخار اپنا
وفاداری میں ہم ثابت قدم ہیں بعدِ ن ہی	بنی گا ای پر مئی و تیری کوچی میں پنا اپنا
غورِ حُسن بھی کر نظر کرتا نہیں طنالم	پریشان تو حسنِ جان کی چھی ہی غبار اپنا

<p> بلی سب دست و تن بکوی انس سی خا وفادار می ہی کب احسان کاسی کی لایق خزانہ دل ہی حق حشیم کا آسور کین کیونکر مژہ کی تیرسی پاتین ابروسی بھی مارو زیادہ جان سی تم ہی عزیز ایوسف دور بھیجیت ہی میں آئینہ رو کیونکر کہوں اوکو مری شنگے زیرین ہی ساتھ میری اسیرم گیشون نہ آزدہ نہ مجھے کیجو </p>	<p> نہ گل اپنا ہو گلزار عالم میں نہ خار اپنا مری محبوب تھے آپ کہو یا حست باؤ اپنا اصغر سے اجاوری ہیگا آبشار اپنا گرد اس عاشق جانبا ز پر کوئی تو دیا اپنا نقد ہی جگر ہی او دل بھی شام اپنا سہ سہ کو جو سمجھی ناز سی آئینہ دار اپنا پہر کا کسی طرح سی سنگزار اپنا نہ جانی دیکھو تو ماہتہ سی اپنی شکار اپنا </p>
--	--

قبول افسوس ہی سکی نظری گئی اب ہم

حسینوں کی محبت میں گیا سارا وقار اپنا

<p> میری الفت کا عیان کچھ کچھ انڑ ہوئی لگا مری چلی ہم دیکھ کر پوشاک ڈالنے یار کے نشتر کان کہان پہنچا ہی سینہ چید کر </p>	<p> رفتہ رفتہ اوسن سی کی دل میں گہ ہوئی لگا غم کی شدت سے محرم میں سفر ہوئی لگا میری آنکھوں سی وان خون جگر ہوئی لگا </p>
--	---

تاج زر کا بوجہ کٹھاؤں خلک میں نازک مانع	سایہ بال بہاسی در دسہ ہونی لگا
لاکھ چاہتا ہوں شکو کا نہ ٹوٹا ہجر میں	آستین سوکھی اگر داماں شہر ہونی لگا
بانغ رضوان کی طرف حجابی بین ہم	تیری کوہ چین رقیبوں کا گزر ہونی لگا
وصف لب گہنی کا تیرے چہاں میں دین	میری غمی ہی حبل کیا فیکر ہونی لگا
صبح فرقت کیا قرب آتی جوں میں درو	زنگ فق چہر کا کیوں مثل سحر ہونی لگا
لب تک اشکوئی عمن ای عشق رونا ہونگا	بہ چکا دل اب روان خون جگر ہونی لگا

ہی قبول اپنا سفر شاید سو ملک عدم

دل میں پیدا آج کل عشق کمر ہونی لگا

عشق دلا کٹھن سی سنون نی ہویدا کر دیا	بوی گل کو چار سو صرصرنی رسوا کر دیا
تجھن کر دوں نی جو پایا پاؤں سی ہنچہ	ماہ کو تیری رخ انور کا ہلا کر دیا
دل گرفتہ گلشن عالم میں تھا تصویر دار	بیل تصویر کو او س گل نی گویا کر دیا
سب سینا چہاں عاشق نظر آتی تری	پوسٹوں کو خشن فی تیری زینجا کر دیا
چشمہ بد و اسقدر پر نور ہی دست کی اکٹہ	اک نظر سی رو کو عشت در زینا کر دیا

سیر سیمنی من ہی لیکن مہر پہ تباہی ترا	ہج تباہا نامن لہر مری کب کر دیا
دل بیاہی عشق کی دولت چواتی ہی ہر	حسن کی سلطان فی اپنا چو چدا کر دیا
گلشن چہری سہی تہی موعوی سرخی کا کیا	سلیمون سی الو سکا شہہ صرصرنی نیلا کر دیا
سب طے نہ ہونڈ لگا رو سکا پتا پایا نہیں	عشق فی اب طار دل کو بھی غطا کر دیا
غیری لہو کو مٹی ہین لکھایا حسین	ہجرین یعقوب کو یوسف کے اند کر دیا

مہر سی دہن چو بی نی بھی ٹیکھا بقول	
دوسری کو جو رشید اور قطری کو دیر کر دیا	

ساتھ لائی جو قیون کو تو انا کیا تھا	اسکو ناحق کا یہ احسان جتا کیا تھا
نہ وفا ہی نہ وفات نہ حقیقت تھیں	بھنسی بھنسی حسی کو پیرل کا لگا کیا تھا
خود دل سچہ ہی عشق میں ایسی آتش گل	ایشان بسبل شیدا کا جلا کیا تھا
نہ چو کا ٹرانڈاک نہ ہٹا میں ہر گز	نیر تو تھا ہی پراسی ترک نشا کیا تھا
گوری گوری کلا گلی ہی تنخی جلتا	خون بہانی میں یہ مہندگی بہا کیا تھا
نیر اتنی گل لٹکر کوئی کیا کر سکتا	خون گر میر کیا تھا تو چپا کیا تھا

تو رقیبوں ہی ملا چھو تاکو نہ کر نہ تجھ
 صاف زلفوں کو کیا دل کو گدگد بہا
 کیا ہی ترنگہ ناز پڑا سینے پر
 دل کی لینی پہی تھی نہ دیا چین کہے
 تیرا احسان ہو اگو ہو می محنت بھگو
 صید ہو نیکو ہم ہی ترک بہت چلا
 اٹھ گیا حیف وہ شرم کی مری و نی پر
 لالچ مری نی سوا آتش دل بھر کا
 مرض عشق ہی جاتا ہی بھر شربت و سل
 عملی مہالی میں یا انکسے پانے نہ چکے
 بیوقوفی سہی می کو بچ کیا دیا
 لب شیریں سی بھی مٹنی کہی تلخ سخن
 سار محض سل میں بھی چور بنایا سینے

بیوفا بہ تو بناد می مجھے جا کیا تھا
 جہہ پریشان کل دشمن تھا یہ نشا کیا تھا
 جان لینا تھا صدمہ انکھہ ملا کیا تھا
 بیوفا جان ہی ہم دیتی تو پانا کیا تھا
 تجھسی نہ بنا تھا تیری پاؤں بانا کیا تھا
 سیر تو بار تاک کو یہ نشا کیا تھا
 رو برو اوسکی بھی لنگ بہا کیا تھا
 میں تو جلتا تھا بھی اور جلانا کیا تھا
 اسی طیبہ مجھے بربد ملا کیا تھا
 پانی کھارتی تھا مری گہر میں تو کہا کیا تھا
 بیشی بٹھلائی صدمہ در سے اٹھا کیا تھا
 شہد میں میری لپی زحر ملا کیا تھا
 بیٹھہ جانا کہیں میں انکھہ پڑا کیا تھا

تیج ابروی اگر قتل ہی کرنا تھا ہے	جنین لب سی پیری جان جلا نا کیا تھا
اوسکو الفت ہی ہی آگ مہار ہی بھیجی	ای قیومری جانب سی لگا نا کیا تھا
بچہ بھیرا گنی نہیں چین نہ تھا ایک گڑھی	ہا ہی کسی ہی وہ دن اور وہ زمانا کیا تھا

سنٹی ہی بھر کی مدون سی گئی جان بول	ایک نادان سی کیا عشق وہ نا کیا تھا
------------------------------------	------------------------------------

جھبہ پاس تر چاہی والا نہیں رہتا	دل سینی میں ہر چند سہنا لا نہیں رہتا
سکک و دندان کا صفائی سہی عکس	یہ موتیو نکا سینی پہ لا نہیں رہتا
شاہ کہہ پنی طائر تیر گھبر یار	ہی جال مری انگھون میں جالا نہیں رہتا
کاشو کا ہڑدشت نور می میں ہی چال	ٹوٹی ہی مری پانوں میں جالا نہیں رہتا
تو کچھو پاس اسکا بہ آتا ہی تری پاس	مینی دل لالان کو سہنا لا نہیں رہتا
میں غ دل اپنی جو دکھا دیتا ہوں اگر	نوشہ رم سی گلزار میں لا نہیں رہتا
ریور کو ہی الفت میں ہی شک ہی بچا	جلی جو پڑی کان میں لا نہیں رہتا
میں بڑنی باتا نہیں اسکو لب دل سی	سینی میں کوئی دم نہ لایا نہیں رہتا

جس پناہو میں اسی پلوتا ہوں قاتل	لتوار کی لب پر کوئی چہا لائین رہتا
ہوتا ہی نظارہ قد جانان کا میسر	اب سنی میں یہہ دل تہہ وبالا لائین رہتا
پہلو سی تری پاس گیا دل نہ اٹھا غم	اندوہ میں آغوش کا پالا لائین رہتا

دشمن ہوں قبول اور کاجبت نہیں جکوب

بیدار مری باغ میں لالا لائین رہتا

جسنی ایجان بچی ایک نظر دیکھ لیا	لکڑی شمشیر حجت سی جگر دیکھ لیا
شبِ فرقت فی کیا تنگ جہ جہہ محنون	دستِ وحشت میں گریبان سحر دیکھ لیا
لہر مری آئی ہو تم دوڑ کی بنیابی سی	ابو تنہی مری نالوں کا اثر دیکھ لیا
دوستِ دین بہین مژون نظر آئی بیکان	فانچ کچھ نہواسے ضرور دیکھ لیا
بالِ بال اپنا گنہگار ہی جو چاہی وہ کر	ابو اکھون سی تیرا موسیٰ کمر دیکھ لیا
ہی شبِ وصل نہ غل کیجیو مرغانِ چمن	جان میں دو گنا جو سامان سحر دیکھ لیا
روز و شب میری ہی دل میں جو کراہی	توئی اسی دردِ فقط ایک پہ گھر دیکھ لیا
خز گنجِ غنہ الفت میں ہو کچھ حاصل	خوب اس نخلِ محبت کا اثر دیکھ لیا

غرق ہوتا ہی جہان مفت کرب حم سپر
پیر اطوفان بس امی دین ترو دیکھ سہ

عشق اوس چاند سی صوت کا چہی نہ قبول

ساری دنیا فی ترا داغ جگر دیکھ سہ

<p>عشق میں جوشِ جنون دیکھتے جاناں سہ</p> <p>دل کی الفت میں پہنسا ہوں نہیں چھٹتا اکھ</p> <p>سنہ دیکھاتی ہی کمی محو مری داغ جگر</p> <p>ٹوٹیاں ہنسنی لگن دل فی جو آہیں کہنچین</p> <p>ایک شب ساتھ نہ سویا کہ نکلنی حسرت</p> <p>حسین سیکڑوں مقول امی ہن لہن</p> <p>غیر گل خاریاں ایک نہیں امی محنون</p> <p>میری زخموں پہ رکھو کہیں ہم سب ساج</p> <p>یار آغوش میں آیا تو او نہیں شک ہوا</p> <p>بعد مردن تن محرومی پہہ لقمہ گرم</p>	<p>پوچھا داماں تلک چاک گریبان سہ</p> <p>دشت میں بھی می ہمراہ ہی زندان میرا</p> <p>گرویا یارنی برباد گلستان میرا</p> <p>جل گیا شیر کی نعروں سی نیستان میرا</p> <p>داغ دل کہو نہ سکا وہ مہیاں میرا</p> <p>خوب آباد ہو گنجِ شہیدان میرا</p> <p>لیون نہ کشتکی تری آنکھوں میں بیان میرا</p> <p>سیر کر لی نہ مٹا ناچستان میرا</p> <p>ساتھ اب چوڑ گئی حسرت و حرمان میرا</p> <p>دہن گور ہی ہوتا نہیں خواہاں میرا</p>
--	--

تیر بختی تو مری ٹیکہ کہ ای جانِ جان	قد خانہ ہی تری زلف پریشان میرا
کوئی سوالی زمانی میں نہیں جھپٹا	روزنِ موری ہی تنگ بیابان میرا
زخمِ کاری می تن پر لبِ خندان ^{جائیں} ہو	ہنسکی دیکھی جھیڑ گلِ خندان میرا
قتل کرنی کا اجورہ وہ طلب کرتا ہی	حشر کو پکڑا ہی قاتلِ نی گریبان میرا
ہجر کی صُدنِ سخیں بوجی یہ سہی کو ہی	دل کوئی دم کا ہی اس سہی میں جان میرا
نہیں معلوم کہ میں کون سی ملت میں ہوں	منہ نہیں دیکھتی ہیں گبر و سلمان میرا
اونکی نالی مری شعرِ سحر ہی ناموں	سامنا کرنے سکی مرغِ خوش الحان میرا
سبزی نی دل کو نکالا ہی فتن پر اگر	خضر نی چہین لیا چشمہ حیوان میرا
دفترِ تن پر مری مچھڑی داغوں کی	ملکِ سودا میں دان کیون ہو فرمان میرا
اپنی میدانِ جن بن کی اسی کہلا دوسرے	دی سکی ساتھ اگر گنت بد گردان میرا

اوسنی اتنا کہا سکر خبر مرگِ بقول

اُٹھ گیا آج صد فسونِ لُخوان میرا

خضر کی طرح سی آبِ بھاپیا تو کیا

فراقِ یار میں تا حشر میں جیا تو کیا

تہا کا نشانہ مطلق ہی نہ تر ہو گا	جو ایک جام تری ماہتہ سی پیا تو کیا
یقین لگو ہی اک روز خاک ہو نگلی ہم	بنانی سہنی جو دور روز کمپیا تو کیا
نہ چھوڑیو کہی تو ڈر کی اسی دلِ دان	جو ایک بوسہ لب یار کا لیا تو کیا
جگر کا چاک بدستور گہیا نا صح	جو تونی اکی گریبان مریا تو کیا
نہ زون ملک اجاڑی مین ای فلک تونی	ہماری دل کو ہی ویران کر دیا تو کیا
جول کی چاک کو تم سیتی تونہ مرنا مین	حد پہ چاک گریبان اگر کیا تو کیا
فلک ملا کہین اوس گل سی باغ عالم مین	جو اوسکی بدلی بھی باغ دل دیا تو کیا

قبول فکر جست ہی زوال ہی پیش
کمال شعر کا حاصل اگر کیا تو کیا

جال پہلایا اوس لٹ و تانی اپنا	سر اٹھایا ہی یہاں آہ رسائی اپنا
عدل کا وز ہی خورشید قریب آیا	قبر سی ہم ہی اٹھین داغ دکھائی اپنا
تیغ ابرو تو کھنچی کبھی پلک سے	چشم خونیر بھی نیزہ کوئی تانی اپنا
بیوفانی فی نہ کی ترک رفاقت اوسکے	ساتھ چھوڑا نہ کسی وقت وفائی اپنا

نہ تو موت آتی ہی ایجان نہ تو آتا ہے
 دل نہیں کہنی مین قابو مین ہو بکر کو نکد
 ناز آمد ہی مین جان اپنی خدا کی سمنے
 درد دل و درد ہو ہو سلی کہا یا تہا زہر
 رخ تری سمت اوست ک کا ایدل نشو چوک
 نہ جگر اوس سی چہا یا نہ دل اپنا مینے
 دی بھی تلخی و شنام سی اوست نی شفا
 باتو خون کی ہی یا اسی یجائی وہ شوخ
 عشق سی سی ہو نور رخ اوسکا افزون
 تیغ کینچی ہو ہی سیل کی صوت ہی دن
 سجدی کر کر کی تہکا کسی مین پر وہ غلا
 بیزبان ہم مین اوس حسن کا اپنی ہی غرو

منہ چہا پاتری صورت کے قضائی اپنا
 غیر کیا مانی کہ جیب دل ہی نہ مانی اپنا
 آتی ہو کسو تم انداز دکھائی اپنا
 نہ کہا یا اثر اس اپنی دو لے اپنا
 منہ سو تیر کر اب جلد نشانی اپنا
 دی ویا مال سب س شہ کو گدائی اپنا
 تہو دیا درد دل اس ہر حفا فی اپنا
 دل کسی شکل سی لگای تہکا فی اپنا
 دی ویا داغ بھی ماہ لقائی اپنا
 شاید آتا ہی وہ گل خون بہائی اپنا
 دیر مین جاتا ہوں اب داغ مٹائی اپنا
 ماسی کس طور سی پھر درد وہ جانی اپنا

و سل اوس بیت ہو لشکر جیلا و قبول

بعد کے کیا فضل خدائی اپنا

<p>تیری کوچی میں نہ غیر و نکو سنبھلتے دیکھا بکا دل ہی تیری آغوش کی حسرت میں لہو عشق ہی ست خنائی کا تیری عالم کو سیری آغوش سی امی جان گیا تو افسوس صبح تک جان کی مری دل سوئی میں ہو گیا نفس قدم ایک قدم چل نہ سکا قوت عشق یہی ہے فصد جو فسادنی لی میں ہن دل خستہ گل نہ ملی گا محب کو ہمسایہ کل میں پیر جیسی تعامی ہو شیم جس طرح شمع ہی عشق میں تیری جل کر اسی سمندر میں معجون سی ڈراتا ہی کیا شعلہ روز خیم تیری عشق کا چہا نہ ہو</p>	<p>آنکھ پہ سنبھلتے ملائی اونہیں ٹلتی دیکھا طفل کو شیر کی جاکھن اگلتی دیکھا جسکو دیکھا کف افسوس ہی ٹلتی دیکھا روح کو تن سی نہ کیوں مہی نخلتی دیکھا رات بھر ل جو مر اشع فی حلیتی دیکھا دو قدم ناز سی جسنی تھی حلیتی دیکھا لہو ہاتھوں ہی مری رگ سی اچھلتی دیکھا شمع کی نخل کو کب پہوتی پہنتی دیکھا لہی طوطی کو نہ یوں آنکھ بدلتی دیکھا دل کو ہی ہمیں اوس طرح پہنتی دیکھا ہمیں ان آنکھوں سی طوفان اُلتی دیکھا لہی حلیتی ہوئی پایا کہی گلتی دیکھا</p>
--	---

دلِ نادان نہ کسی طرح سنبھلتی دیکھا	مرضِ عشق زیادہ ہی ہواروز بروز
تو فی منکامری گردن کا نہ دہتی دیکھا	وہم آخر ہی نہ سزا کی رکھنا زانو پر
حسن پر مہنی بہت دل کو پہنچتی دیکھا	کیون گرجا میں حسینوں کی نظر سی ہم
تیری کوچی کی سواد ل نہ بہتی دیکھا	باع ہی شے ہے دیا ہی یہہ چہاں آیا

کیا کسی انفعی کیسو کی محبت ہے قبول
خوب ہے آج بھی زہرِ اگلتی دیکھا

لحد میں شمع بنا داغ مہ جبینوں کا	یہہ عشقِ اخیر کو کام کیا حسینوں کا
لہ خون خشک ہی یا قوت کی نگینوں کا	گرین تری لبِ نگین سی سامنا کیوں کہ
شمار و صل کی شے ہے جبت مہینوں کا	ہزاروں سال تری ہجر میں گئی امی ماہ
بجیر دست بنوں او سکی ہم نشینوں کا	طلب ہی سکی تو پہلی ملوں قیون سے
سیاہ قلب کیوں کر ہو نکتہ چینوں کا	پرائی دل کو دکھا کر گناہ کرتی ہیں
فلک زمین ہی اشعار کی زمینوں کا	تیا بلند انہیں ایسا ہی فکر فی ہم
سخی ہوں کہولا ہی منہہ منی ان خنیں کا	وہاں دل سی لٹا تا ہوں سکہ مضمون

وصال نہیں سوچیا بھی وہ غیرت مھر	فراق لیگیا سب نور و ورینون کا
خط او سکا اُسی گیا عاشقون کی کچھہ چلی	بہت محال ہی جو خط مٹی جبینون کا
اُسی تو دلی لپی رومی دلربا کو کہے	غرض نہ ورد گیا عاشقون کی سینون کا
ہوا میرا یہ گھڑی بہر کی ہجر میں عالم	اُجڑا جس طرح کوئی بیمار ہو مہینون کا
مری نصیب کیا دیکھتی کہ خود ہی پہنسی	نہ گیسون سی چلا زور شانہ بینون کا
بہا یادستِ حنائی فی خون دل میرا	اگر گاسینون کوشن عشق استینون کا
ملس لوگ ہیں جو حرف حق مٹانی ہیں	سیاہ منہ نہ ہو کیون اسی نکتہ چینون کا
گیا ہی عشق فی ایسا ہی جگہ نازک و ل	اُتار اُٹھ نہیں سکتا ہی نازنینون کا
تمی نہیں مضمون کی کس سی شک کروں	حسد بھان نہیں یہ کام ہی کمینون کا

زمین شور سی کیا نکلی سب نل مضمون
قبول چھو خیال ایسی تو زمینون کا

چمن میں جا کی تری یاد رخ سی تنگ آیا	نظر ہر اک گل اسر سیاہ رنگ آیا
جو بیٹیا سایہ گلبن میں تیرا دیوانا	اگر جو سر پہ کوئی گل تو سمجھا سنگ آیا

خدا پچای تو بیج جاؤن تیغ ابرو سے	اے مجھ سی آنکھ لڑائی وہ خانہ جنگ آیا
نظر میں سبزہ بیگانہ ہو گئی سب گل	نظر جو باغ میں مچکو وہ سبزہ رنگ آیا
بڑائی مینی جو قتلہ پر اوس کی گویا	دہن سخن سی جو ثابت ہوا تو تنگ آیا
لشکر کی قدسی تری جسے حسن شہر مکہ	چمن میں پشت پرارہ دہری ہنگ آیا
مہارمی چہرہ روشن پہ جہانیاں کہیں	پڑی یہ عکس کس اس آئینہ پہنگ آیا
ہو یہ حسن صبح شہرستان کا شو	اے آپ بھر نہ ناشائستہ رنگ آیا
مہار اتر نگہ یوں پڑا ہی سینی پر	اے جیسی تو دی پر نور سی خدنگ آیا
فروغ حسن نی پروں کی پر جلاہن	اگر الگن میں اگر شمع پر پتنگ آیا
قریب چہرہ جانان جو آئینہ پہونچا	تو میں یہ سبھا مری آئینی نہ پتنگ آیا
بڑا کلام جو مڑوں کی زندہ کرنی میں	مری سچ سی آخر سیح تنگ آیا

قبول شعر کی نستی کو گو سن گل موسیٰ وا

ہزار شکر تھی شاعری کا رنگ آیا

تیغ نگہ سی سخت ہمارا پلٹ گیا	جالی کی بدلی تار نظر اور کٹ گیا
------------------------------	---------------------------------

اوس گل کا رخ جو دیکھا تو گل زرد ہو گئی
 تلوار مرنے لگی جو لہو چاٹ کر مرا
 آنکھوں سے خون بہتا ہی اب ہجر بار میں
 چاہ دقن مہن کی طرح سی ہوا ہی کم
 گہیرا جو بس پی کو تو بولا وہ ناز سے
 موتی سیان یارنی اندھا کیا ہے
 دل لیکیا وہ غم سے میرا کھالیا جگر
 اک بات مجھ سے یارنی کی اک قریب سے
 اب کیون نہ کہو نقطہ شک کا یقین ہو
 میں لی چکا تھا یار سی عرصہ صال کا
 عید آتی جب چاہا کہ اوسکی گلی لگون
 ناصح میں اوسکی یاد نہ ہو لو نگا حشر تک
 میں ہجر بار میں جو گیا سیر باغ کو

سر زمین ہر اک قدم زون سی گھسیا
 دل تیری تیغ تیرسی قاتل اچھسیا
 رونا جو بڑھ گیا تو لہو تن سی گھسیا
 دل اس قدر گرمی کہ یہ آخر کو گھسیا
 تو کیون بلا کی طرح سی محکمو گھسیا
 تار نگاہ اوس کے کمر میں لپکسیا
 جو کچھ کہ مال پاس میں تھا وہ گھسیا
 دل جس طرح بڑھتا تھا اوس طرح گھسیا
 مٹی سی اور یہی مہن مٹ کا سم گھسیا
 اقرار مجھ سے کرتی ہی فوراً لپکسیا
 آگے جو میں بڑھتا تو وہ پیچھے گھسیا
 پرتھو گیا ملا جو مراد بیان گھسیا
 ہر نخل آہ گرم سی جل جل کی چھسیا

وہ بولاد ورسی جوین دیکھا بقول کو
 کہہ اندون بہ زلف کی الفت میں لکھیا

مُوبو ایسا سہ کارای پری رُو ہو گیا	نامہ اعمال میرا تیرا گیسو ہو گیا
تندی می سی کسی میں ہضم کی طاقت نہیں	واک مجھ کو لگ گئی شیشی کو اچھو ہو گیا
تیر کوی چرخ و خاشاک زینت بخش ہی	ہم جو تڑپی رخت عریانی پر گڑو گیا
عاشق چشمِ صنم جانا جو صحر میں بے	خونِ ل پنی کو چہر شیر ہو گیا
جب سی ل شکو یا احمی ان بی قابو ہوئے	چھوڑ دنگی دل کو ہم دل پر جو قابو ہو گیا
چاہا جب مضمون تیری پہلو میں کاکھو	شعر کا ایک ایک کن ایک ایک پہلو ہو گیا
عینِ وقت میں قدِ لچو تر آیا جو یا و	نا نہ مونسوں مرا سر و لب جو ہو گیا
جیسی عشق اوس آنکھ کا ہی نیند اتی نہیں	رفتہ رفتہ کر کی وحشت خواب ہو ہو گیا
ناز سی غنچہ لب لایا جو اپنی لب تلک	ساغر گل سی یادہ جام خوشبو ہو گیا
باغین سیار اوس گلگون قبا کو دیکھ کر	گل ہر اک جامی سی باہر صوٹ ہو ہو گیا
عشق و دان نی رُلا کر اس قدر لاغری کیا	برج گو ہر میری محبوبی آئینہ ہو گیا

یاد تو دل آنا ہی یاد دل از کرتا ہی کرم	خود بخود کچھ آج میرا گرم پہلو ہو گیا
لاکھ دل مہنی دی تیری کلام طعن پر	ای پری ہر حرف پہلو دار پہلو ہو گیا
دل گیا آخر تیری پاس ای ہی چھوڑا	چار سو سو الی جس سی ہی وہ کیسو ہو گیا
عینِ وقت میں نظر انصاف سی و لون کے	دُور تیری ندان کی آگی صاف آئسو ہو گیا
عکس وئی صاف غائب ہی ہر اک محبوب کے	رو برو تو ہو گیا جسکی وہ خوش ہو گیا
خستر تک مذبح تیرا کیوں نہ ماری ماہرہ پاؤں	فوج کرنی سی تر اشل حیف بازو ہو گیا
عشق تھا قاتل جو تیری تیغ جوہ دار کا	مسلم ہوتی ہی مرغِ روح جگنو ہو گیا
رات سی لہن تیا تیر میں کچھ کم نہیں	پہول جو جوئی میں گوندا اوسنی شبنو ہو گیا
سوج می شمشیر مجھ پر دم قسمت کو ہو ہی	ساغر خالی لہو سی میسر مملو ہو گیا
اوسکے بازو پر جو رکھا سر تو درد سرا	جھکے خود تعویذ درد سرا وہ بازو ہو گیا
سو ہوا سپر بگنی تیری نظر جس پر پڑا	تیرا سر میں پریر و عین جادو ہو گیا

حسن کی نشہ میں خج و خج وہی پوچی یا کیا
 اسی مقول استا دیوانہ کیونچ ہو گیا

مرین ہجر کی تب کی دوا ہوئی تو کیا
 خزان ہمیشہ ہی جامی سی گل نہ باہر ہوں
 نہ کچھ جواب ملیگا نہ تو پیری کی ادھر
 حد میں جان سی ملنی کو حسب تڑپی گا
 ادای یار نظر آئی تھا یہ فرض لعین
 نہ کیا گل نی مری آنکھ اٹھا کی محفل میں
 دل بشر سی کسی طرح کم نہو گی حرص
 جو التفات ہے مجھ پر ہی رقیب ہے
 ہوا نہ سہی جس شکل میں وہ آئینہ رو
 نیاز مند ہوں تا ہوں ناز و یکہ تو لون
 زور کو شرمی ل میں میرا وہ بیان نہیں
 جوں میں داغ ہتی اون میں پرگنی ناسور
 جو چاہی تہین مل قتل ایک سی نگ

ابھیصال نہو گا شفا ہوئی تو کیا
 اگر بھار کی دودن ہوا ہوئی تو کیا
 جو بختی نامہ بری امی نہا ہوئی تو کیا
 جو روح قید بدن سی رہا ہوئی تو کیا
 اگر نماز بہاری قضا ہوئی تو کیا
 جو شمع جل کی سحر تک فنا ہوئی تو کیا
 اگر جہان کی حشمت سوا ہوئی تو کیا
 پھر ایسی دسمین جھڑو نہا ہوئی تو کیا
 پھر آنکھ وا ہوئی تو کیا نہ وا ہوئی تو کیا
 قضا کی بعد تہار می ادا ہوئی تو کیا
 پھر ای صنم ترمی محفل میں جا ہوئی تو کیا
 محبت او کی جو مجھ کو سوا ہوئی تو کیا
 مرا ہو ہو تو کیا صفا ہوئی تو کیا

<p>اباس ایض کی او چہنسا ہوئی تو کیا جو مجھ ایض کی دشمن قضا ہوئی تو کیا ہمارے یار میں ایسی حیا ہوئی تو کیا اس آئینہ میں ماری جلا ہوئی تو کیا جو دوسرے پر ہی کی بلا ہوئی تو کیا</p>	<p>چہال غمی ہی کہ خود وہ کہتا ہے وہی وہی تو سکوہ کسی سے بھگو کیا چہائی چہرہ میں نہ کہاں غیور کو دل اس صحت کیا تو ہی منہ نہ کھلا وصال ہی نہ ہوتا ہو اجڑا دی مرگ</p>
<p>قبول عارض جان پہ ستر نہ ہوا جو میری ماتہ میں لے رسا ہوئی تو کیا</p>	
<p>مہنی سلطان گدا دو نو کو کھیاں دیکھا غش ہو طور کی شعلہ کو جو غریبان دیکھا اوسنی جسم طرف گور غریبان دیکھا سینی حسرت سے جو رو کر سو دندان دیکھا گل کو ہی مہنی نہ گلزار میں خندان دیکھا جسکو دیکھا اوسے انجست بدندان دیکھا</p>	<p>چشم امید سی جسم سو زردان دیکھا لی نقاب آج تہا رخ تابان دیکھا شق زمین ہو گئی مری نخل آئی جی کر جتنی تہی اشک کی قطرئی نہ ہی عکس مئی گون گریان نہیں وقت میں ہی امی گلرو عشق دندان میں ہی سبکو ہوئی ہی جبر</p>

گیا تارِ نظرِ بگی تری زلف کا تار	تور ہو نیکو سوزِ لطف پریشان دیکھا
جامِ ساقی نہیں دیتا یہ نیا دیکھا	بزمِ حیران ہی مطرب کو ہی نالان دیکھا
نخلِ سودا کو دیا سنگ لگا کر پائے	تیغ کی طرح سی حسنی بھی عریان دیکھا
گشتہ جو ہو کی تری گوہرِ دندان کا گرا	خاکِ چرشتہ ملک پہرہ سی غلطان دیکھا
صبرِ نیتِ امید کو جب کو کر گیا	روزِ نِ مومین ملکِ سلیمان دیکھا
جانہ بی بی پتھر کی جیسی ہو اچھو جھون	نہ تو دامنِ نظر آ یا نہ گریبان دیکھا
یاری بگڑی ہم جان سی ہو پٹی ہاتھ	جنگِ قاتل سی جو کی گنجِ شہیدان دیکھا

اٹھ گیا پاس سی وہ جانِ جانِ جیکہ قبول
روح کو تن میں گئی آن کا مہان دیکھا

شمعِ وکی اگی پڑا نہ فقط کیا جل گیا	حُسن کی گرمی سی جو نزدیک آہل گیا
سکسکی تر عاشق ہوئی آئین اگلی کیا ہوئی	پان کا کہا ناگیا سستی گئی کاہل گیا
حُسن کی سوسن اوہر سمت میری گرم	پچھن جائل جو تھا آخر وہ پڑاہل گیا
عُشّخ سی حجابِ جو پہنچو لال بن گیا	افک گرمی اوسی منہ ہو تو دریاب گیا

ابتدا کا در آفرود کہا تا ہی فرغ	محجزہ ہاتھ گیا گو دست سوسا جل گیا
وہ سراپا شعلہ ہی کس قسم کا حیران ہون	پیر ہن بال سمت رکاو پہنا جل گیا
روشنی طبع میری ہو گئی محسوس بلا	مثل قنصل آگ میں اپنی سراپا جل گیا
شمع روشن شعلہ تصویر سی ہی متوہم	سو فہم سی صوت قندیل خاکا جل گیا
دیکھنا غواصی اس کے شعلہ خسار کی	ہشت آئینہ کی قلعی اور پارا جل گیا
اگلے روزندہ گن قہم سی بنے	تجسسی چل اور پھول سی ای قہم جل گیا
بی وجہ محض جل جل گئی اندر می نور	تیرا سایہ کیا نظر آئی کہ سا جل گیا
لب لب می ملتی نہیں صفت لب دلچسپ میں	آتش یا قوت سے ہر ہونٹ گویا جل گیا
زخمی داسی تہا ہر آبد شک چراغ	کھلا میں آتش قدم بہت صحر جل گیا
فکر سعد میں سی چھوٹا آہی شکری	آہ کی گرمی سی طالع کا ستار جل گیا
سنبہ کہانی لاش کو آیا جو وہ ہنڈو	وہی آتش رنگ کی پتوسی مرد جل گیا
جوش دوانی لبو سی امر اکھو لا دیا	شمع ساقی کا دانتہر ہی سا جل گیا
مینی سگایا فنیہ آہ کا بھر کا قریب	اوسن سی پیکری اور پتہا جو سایا جل گیا

خاک آخر ہو گیا اپنا دل سون قبول

اگر میان الستی بن فی کین کہ کعباں گیا

<p>یہ قصہ عشق کا تاخیر خستہ تمام نہ ہوگا شراب رند کو دنیا کبھی حرام نہ ہوگا زبان کو ہوگی جو کلفت و ایام نہ ہوگا دین دین سی ملی گا تو کچھ کلام نہ ہوگا ہر ایک آنکھ کا اشکون سخی لی جام نہ ہوگا سرائی ہرین تاخیر کچھ قیام نہ ہوگا تری گلی میں گرز اپنا صبح و شام نہ ہوگا یقین ہی کہ خط شوق یہہ تمام نہ ہوگا سکار کہیلوگی کس طرح تم جو دام نہ ہوگا نشان ہی آگی چلی گا تو اس سی نام نہ ہوگا</p>	<p>بتوں کی حُسن کا دور کہہ ہی نام نہ ہوگا یہ عطر و پند فقط مومن کو چاہی و عطر الہی عجب ہیں صد حُسن کی کہیں آجا جو بوسہ لو لگا تو پھر حل نہ ہوگا وصل مطلب لب اپنی خشک کہیگی دُدام آہ شراب سحر کو چلنا ہی زار سفر گر نہیں افسوس خیال رخ کا نہ اب ہی زلف کا ہی قصو تمام ہوگی جو سب ہر لکھتی لکھتی سہا رے قلم نہ لے لو کو کروا تو تاکہ صید ہوں عاشق نکوی کر لی کہ شہرہ ہی جہان میں ہوں</p>
--	---

کہان قبول کہان طوف کعبہ تیرا

اپنی تو کو لسان بندی پر اتھام نہ ہوگا

اپنی گل کی لٹی گلشن میں جو نالا کہیں چا	سینی سینی سی دل بسل شیدا کہیں چا
صفحہ دل چو اوس ماہ کا نقشہ کہیں چا	زلف جب کہیں چچکا زلف نی نالا کہیں چا
لبس کمی شمی میں نہ آیا وہ کان ابرو میں	بہنی تنہائی میں گو بیٹھی چلا کہیں چا
بی حجاب آیامری گھر جو وہ دست کے بعد	حیرت عشق پی اگر وہ میں پڑا کہیں چا
بی تکلف رخ جانان کا کیا سامنا کیوں	تو فی خمیازہ ہی کچھ ای گل کہیں چا
وای تقدیر نشانی کا جو چہلا پہنا	ناتوانی فی امر می دوش ہی شاکہ کہیں چا
سن لہ میں باندھی بھی وہ ہر جا	پہرے ساتھ اوس بت پر کی کہیں چا
گو کہ بیویشن تہا جنون گر اشد می جذبہ	اپنی سحر کی طرف ناتوا لیدا کہیں چا
عین قت میں تصویر تری تصویر کا	نخر سینی بھی جہر تماشا کہیں چا
مچھلیاں تو میں بھول سوئی ہوئی چا	نعرہ آہ جو مہنی لب دریا کہیں چا
بادشاہوں فقیر میں ہی مطلب نہ رکھا	پاؤں پہلا چوبست تما کہیں چا
چار ہی گہوٹو میں ہمیں خم می خالی کیے	منت شیشہ نہ حسان ہوگا کہیں چا

تازیانه تری چوئی نی جگر پر مارا	دل پہنوبا کی چپانی ہی اڑا کھینچا
کھینچ گیا امی می عیف تری امن کی طر	کھینچ کر شکل جوہن دست زلیجا کھینچا
وال ہی حدت محبوبت یقی پہ پہہ ہا	اپنی جانب جسی کھینچا اوسی تنہا کھینچا
ہر بن مونی کیا طعن سی حسب ہم فگا	ایک سے مینی اگر خار کف پا کھینچا
در دہل خوب ہی منت کشی در مان	تا دم مرگ نہ احسان مسیحا کھینچا

سیکدین جو قبول آج گیا دت بعد
ختم تو ایک سمتے ناب کا دریا کھینچا

مرض غمی افادہ ہے محمہ اکدم نہ ہوا	روح کم ہو گئی پرورد جگر کم نہ ہوا
گسکو فاق میں نی کامری غم نہ ہوا	گولنا گہر تھا کہ جو خانہ ماتم نہ ہوا
بار و فضل سچی ہو ہی بھکتا ہی بشر	سرو آزاد کی مانند ہی جو خم نہ ہوا
گرتی محتاج اوسی ہی فقر کی کثرت	رہتی شرم جو اس دور میں حاتم نہ ہوا
کس مہینی میں ہو ہی گریہ وزاری موقوف	گولنا ماہ بھی ماہ محرم نہ ہوا
مینی تنہائی میں جان ٹرپ کر اپنی	شکر ہی کوئی مری عشق سی محرم نہ ہوا

ہوں وہ محزون نہو اساتہ بجز سہ کونے	ہوں وہ محزون نہو اساتہ بجز سہ کونے
گولسا جام می ناب تھا جو ستم نہ ہوا	فرقت یار میں جب باد و کشتی مینی کی
یار خورشید ہی افسوس میں شبنم نہ ہوا	ثوت جاو نہ کر دیتی ہم خوش سبھے
جرم ثابت گرا می فتنہ عالم نہ ہوا	حلق پر میر خیری کہنختی ہی ہی سہ سہ
گولسا زخم تھا جس زخم کا مرہم نہ ہوا	گس جگر سوختہ کی جھسی نہ شکن نہ ہوا
گون میخوار تھا میخانی میں جو حجم نہ ہوا	ایک اک جام میں ایک ایک نی کی سیڑ
حسن جیسا کامری عشق سی کہہ نہ ہوا	لم ہوئی قدر میری خلق میں ذلت کہنچی

بسکہ طلبا میری تقدیر میں لکھا تھا قبول
کو کب بخت بحیرہ عظم نہ ہوا

خون ل پیا ہوا سخت جگر کہنا نہ ہوا	موت کیونکر آئی دستم گویا کہ جانا نہ ہوا
بنلیا قیسما مہر پیسا نہ ہوا	پڑ گیا تیری لب عارض کا جو ذوق نہ عکس
لقمہ قارون میری تقدیر کا دانا نہ ہوا	واہ کیا طالع کی پستی ہی کہ جب یا گیا
گنج جب کہو یا تو حاصل ہو کویرا نہ ہوا	سلطنت کو لات مار باد یہ پیا نہ ہوا

دیکھ کر موساکف پر نور کو غش کر گئے
 آگے بل کرتی تھی کیسوی فقط محبوب کے
 گیا ملا چورنگ کرنی میں تھی ای نازنین
 نقد جان قیمت ہے بوسی کی اگر ارضی ہو
 وصف عارض میں مثال شمع جبرع ہلا
 طائر معنی پہی می مصرع روشن گئے
 ابتو فرصت خواب غفلت سی کہتی تھی نہیں
 وقت لبرین دل سی ہی تھی فرقت ہے
 گیا اثر ہی جب کیا زلف سیہ من یار نی
 شیشہ دسی لاس کی آتی ہی صدا
 گالیان دینی لگا بوسہ ہی اب دگی ضرور
 وعظا کیوں کہینچتا ہی جانب مسجد مجھے
 دبدبم گھلتا گیا جب ہو عشق دہن

سامری کو آنکھ دکھلائی وہ دیوانا ہوا
 سبزہ خسار بھی اب ہمسی بیگانا ہوا
 بی کلی میری گئی بی کل ترشانا ہوا
 لچلی ہول جو تم میرا یہ بیانا ہوا
 سحر فانس فلک سے آگے پروانا ہوا
 جب جلایا شمع کو موجود پروانا ہوا
 موعظہ گویا بھی واعظ کا منا ہوا
 وصل میں نونسی پوچھو گا کہ ہرانا ہوا
 عاج کاشانہ جو ہتا وہ شاخ کاشانا ہوا
 لیون نہ چمکی خوب ہی معمویا ہوا
 بی حجابی اٹھ گئی موقوف شرانا ہوا
 جھٹ گیا تکلیف سی جو شخص دیوانا ہوا
 عاقبت موسی میان یار سی مانا ہوا

نیرِ نرگان جو بھی مارا وہ پر خانا ہوا	زور کم ہوتا ہی بیشکِ مردمِ بیمار میں
چشمہٴ حیوانِ تلک میرا اگر جانا ہوا	دردِ محرومی اسکھڑسی میں مرجاؤنگنا
ہو گیا ویرانہ شہر اور شہر ویرانا ہوا	شہرِ سی صحرائیں جا بیٹھا جوہ عالمِ قرین
میری غمِ دل کا جب منظوٹہ کانا ہوا	اور کو تیر گنہ سی اوسنی سہل کر دیا
اہلِ محفل کی لپی رونا مارا گانا ہوا	نالہٴ مٹون سی میری وجد میں سب گئے

میں ہی تُو دایرِ نرگان کا بنو گا اسی مقول
جتنی عاشق تو سکی ہیں سب میں تہن پہچانا ہوا

یار کیسا کہ گلی سی مری خنجر نہ ملا	چہہ تری سی تری امی دلِ مضطر نہ ملا
طاقت آئی مری ہاتھوں میں پتھر نہ ملا	سرِ شوریدہ کی افسوسِ حسرت نہ ملے
سرِ ملا شکر کی جا ہی بھی اس نہ ملا	دوش کو میری ہو ہی ہی اک بوجہ بال
مفسدِ شکر کرو تم جو تہین زرنہ ملا	شل گلِ خاکِ جگر کرتی زانی کی ہوا
لب ہٹا یا رب اب شیر میں شکر نہ ملا	خاک ہو مہی ضیفو نکو ہو سس بوی کی
بوالہو حن ہیں بھی اون میں تنگ نہ ملا	میں تر عاشقِ صادق ہوں خدا و حق

خونِ لگا ہوا یا تو کبھی سخت جگر	چین اس عشق کی ہاتھوں مجھی مہر نہ ملا
بھرمین ایسا کہلا ہوں جو قصائی ڈھونڈا	مثل مٹوئی کراؤ سکوتِ لاغر نہ ملا
واعطا خون میں اپنی نہ پہنوں نگا میں نہ	پہر کہاں جان جو دم پہر مجھی ساغر نہ ملا
خاک ہو جا تا ہی مالکِ جہی ملکِ کیا	لاکھ آئینی نظر آئی سکند نہ ملا
نہ ہو کسیر کا جو یا نہ طلبِ لال کی کر	خاک پتھر کی ہوس کیا نہ ملا کر نہ ملا
ٹوڑا نشیستہ می سرسی اوسی کی جا کر	محسب حیف ہی قاضی کا بھی گہر نہ ملا
دُج ہر سبج ہو کر تی بن لاکھوں مہین	رحم کر سکا تری تیغ کو جو ہر نہ ملا

جان بلب کو چہ دلدار سی آہی قبول
بوسہ لب یار مستر نہ ملا

بہنی فیکھی دُردندان تو عدن یاد آیا	لب نگین نظر آئی تو میں یاد آیا
چاہ کغا لگو جو جہانکا تو بہت رویا میں	اپنی یوسف کا بھی چاہ دقن یاد آیا
ہوئے وحشی کہ موی پر ہی ہا میں یان	دفن سب کر چکی جگو تو کفن یاد آیا
آنکھیں گس پتھن خسار میں گل خط سبز	تیری چہر کو جو دیکھا تو چمن یاد آیا

<p> وجہ کیا آج جو محفل میں لگن یاد آیا عنبرین زلف جو دیکھی نہ ختن یاد آیا شعر خالی میں بھی دزد سخن یاد آیا بھولی مضمون کرم جو دہن یاد آیا مجھ کو اس وقت جو وہ تیر فگن یاد آیا </p>	<p> شمع و خون کسی کا ہی مگر نہ منظر نہ دیکھ کر آئینہ رخ کو حلب بھول گیا دہن پار کا مضمون نہ نکالا منہ سے یاد آئی جو کمر بھولی دہن کا مضمون آہ کی تیر چلی تودہ گردون کی طرف </p>
<p> پھر سخن کوئی زبان سہی نکلا نہ قبول باتوں باتوں میں جو وہ غنچہ دہن یاد آیا </p>	
<p> محو رخ ایسا ہوا میں فوت مطلب ہو گیا جو حجاب بھر تھا پر تو سی کو کب ہو گیا آج جب کو دور دیکھا کل مقرب ہو گیا حیف جام عمر ہی اپنا لبالب ہو گیا سامنا گلشن میں قد یار کا جب ہو گیا لڑکے شب تاسا ہر ایک کو کب ہو گیا </p>	<p> لچبہ نہ نکلا منہ سے اس کا سامنا جب ہو گیا برق تابان ہو گئیں چین رخ پر نور سے واہ کیا درگاہ ہی تیری کریم کار ساز شکر ہم کرنی بنانی ساقی گلفام کا سیر جل حکمرانی سیر چراغان رشک سے شب تہنشی میں چو بسکی دانت دہلائی </p>

زیر خیمین مایا سہی محور رخ ترا	جسم حیران ہی کہ سر مجھسی جدا کب ہو گیا
دو جهان روشن کی امی آفتاب اوج حسن	تیری آگی ماہ و کال ماہ تختب ہو گیا
مین وہ سرگردان جشت ہون کہ پشیمو	لا مکان روز ازل سی میرا منصب ہو گیا
مین ہن عاشق میری گشتا پہ غصہ کیا ضرور	آنکھ کھلائی بھی توئی مادب ہو گیا
ہو گیا معراج اپنا بعد متل امی شہسوار	سرجو اتر ازینت فقر اک مرکب ہو گیا
خط سہی مس و سی کتابی کی سوار و لعل	حسن و ز افزون ہو قرآن معیت ہو گیا
غم نہ کیا صبح فقت کا مقام شکر ہی	لوچ دنیا سی ہمارا وصل کی شیب ہو گیا
سایہ ہی آویزہ گوش صنم پر زلف کا	یاسیہ ای دل مری طالع کا کوکب ہو گیا

جب سی جلو دل میں محبوب خد کا ہی قبول

جو صنم خانہ ہمارا تھا وہ شیرب ہو گیا

ہر طرح وصف خط یا رستم ہو جاتا	ما تہ اس جرم پہ کشتا تو قلم ہو جاتا
ہجرین تھا ملک الموت جو آتا عیسا	خضر ہی پانی پلاتا تو وہ سم ہو جاتا
دیکھی آئینہ حسرت تو بال آئی نظر	صاف آئنی سی کیونکر وہ صنم ہو جاتا

حلقی زنجیر کی قد مون سی جدا ہو جاتی
 تیر علی رض کی چمک دیکھ لی امی کج ابرو
 ملتی دولت جو قناعت کی تو پہر کیا غم تھا
 منقلب ہی مری تقدیر عجب کیا اسکا
 لڑیا رکھو موم ہی ٹھکانہ سکا
 طوق کیا چاہی تہا عشق جھکا تھا ایسا
 صید فریو وہ چھجی بن کی بسل کرتا
 دیکھا اوس گل نی جسی پہرہ دکھائی نیا
 زر کوئی ماہتہ میں مینا تو وہ بن جاتا غن
 حسبِ لخواہ کہلاتا مجھی غم چرخِ دنی
 مجھ کو وہی ہاسیکڑوں نشتر ٹوٹی
 میں گنہگار ہوں اوسدہ مگر بکس ہوں
 حالِ خونِ نی کا لکھتا تو نہ جاتا مکتوب

نہ اگر پاؤں پہ سحر میں نرم ہو جاتا
 بد مانند ہلال آتی ہی خم ہو جاتا
 فراغِ افلاس ہی غفلت کو درم ہو جاتا
 لہ سرو آتا مری دل میں تو غم ہو جاتا
 وسم ہی جاوہِ صحرائی عدم ہو جاتا
 طوق کی طرح سی میں آپ ہی خم ہو جاتا
 میں تو پہولانہ سنا تا جو درم ہو جاتا
 لڑنظر دشت پہ پڑتی تو ارم ہو جاتا
 رحم کو تا کوئی مجھ پر تو ستم ہو جاتا
 ایب ہی بار کہنیں سیر شکم ہو جاتا
 دم نکلتا تو مرا خون ہی کم ہو جاتا
 غضب اللہ کا آتا تو کرم ہو جاتا
 نامہ ہی خونِ کبوتر سی تم ہو جاتا

نور کشتنی سی دہر مار سوا ہو جاسی تے
واغ یہاں طہیتی او دہر حج کم ہو جاتا

نہ جگر سی بھی مطلب ہے نہ کچھ دل سی قبول

عشق کا درد مری سینی سی کم ہو جاتا

جسمِ خاک کی جب غبار کوئی جانان ہو گیا	ڈرہ ڈرہ خاک کا مہرِ درخشان ہو گیا
بامِ پرسی ہی نظر آیا نہ چاند اوس ماہ کو	دیکھا ابرو ہلالِ عیدِ بچان ہو گیا
سنبُلِ چچان ہوا زنجیر یا امی سروست	باغِ مین ہو پونجی جو ہم و حشمتی زندان ہو گیا
نالہ بلبلِ شنیں کیا خاک ہم شوریدہ	سکھت گل سی داغ اپنا پریشان ہو گیا
جس پی لی اوسکو دیکھا وہ زینجا بن گئی	جس خرابی مین وہ گزرا مصرِ عنوان ہو گیا
خاک ہی جھپٹے سوختہ کی تر نہ اوس سی ہوسکی	پانی پانی شرم سی آگ کی باران ہو گیا
اشک بہنی سی بہت ہسنی مین ثابت ہوا	جو بہت خندان ہوا آخر وہ گریان ہو گیا
پہنیکے لٹریٹن کی ہو پونجی آیا ہم صبا	اندون مین نسل بھی ایک عیان ہو گیا
طالبِ دیان ہو جب دل تو پایا اور در	جب خوشی کا ہی تو غم سینی مین مہمان ہو گیا
دوست ہم بھی جی پناہ ہی دشمن ہوا	دل ہی آخر سینہ سوزان کو پیکان ہو گیا

اسقدر پھر کانک اوسنی ہمارنی خم پر	بہر گیا ناسور دل خالی نکلان ہو گیا
لیون ہنکی قافلہ اگی ہون مین گم گشتہ	دوم بخود نالی مری سنکر حدی ہو گیا
وزرہ وزرہ عکس وی یارسی روشن ہو	قبر پر جس رات وہ آیا چراغان ہو گیا
یاد و ندان مین بنی ذرات صحرار شک	عشق لب مین سنگ لعل بخشان ہو گیا
آتشون سی غنل دیتا ہی دمن سی کفن	سرحد اجب ہو گیا تن سٹی سامان ہو گیا
سرسی جو نکا اناری اوسکا ہی چٹک	سرتار تن سی کیا قاتل کا حسان ہو گیا
امیر فصل جبار کی کل اثر دیکھ لے جنون	ٹکڑی ٹکڑی جو بخود میرا گریبان ہو گیا
چاندھی پھی پوسی جبکہ زلفین لہلہ دین	اوسکی لفون سی یاد دین پریشان ہو گیا

دشتِ غربت گلی چل کر سیر کر لو می قول

اب بہت باغِ وطن مین دل پریشان ہو گیا

لاشی پھنکے آن کی جانانہ ہو گیا	جسٹ شمع گل ہوئی تو وہ پروانہ ہو گیا
وہ شمعین میری لری مین پاخون نکلیں	چھلا ہی پور پور کا پروانہ ہو گیا
بہ آہی اشک ہجر مین تو آب مل گیا	لب تک جو پہنچا سخت جگر وانہ ہو گیا

ساغر ہی ٹوٹی لڑکھی ہر اک بطشہ
 وحشت تھی یہی ہجر میں اسد جا ہی پی
 آئینہ چاک چاک ہوا تار تار سے
 لڑوش ہمارے سستی طالع کی کبڑے
 بیہوش کر دیا مجھے ساقی نے دیکھ کر
 ہم جگہ ہی اٹھ گئی سمجھی اوسے
 زنجیروں میں کیا چھی مجھ کو سس پانے
 شبنم کی ساتھ کر گئی پرواز گل تمام
 ٹیوں نہ خون ل سئی لبریز جام حشم
 شکل اوس خنم کی چاروں طرف جلوہ گر ہوئی
 حسرت مجھے بہت لب معشوق کی رہی
 انگوڑوں پر نگاہ جو اوس مست کے پری
 کب بالآخرہ ابرو قائل میں ہی عیان

برباد میری اٹھتی ہی میخانہ ہو گیا
 جھکے طبیب دیکھ لی دیوانہ ہو گیا
 جب اوسین جکسن لف پڑا شانہ ہو گیا
 جب لڑکی پہونچی چرخ پہ تھانہ ہو گیا
 جام نگاہ سے پیانہ ہو گیا
 جا بھٹی جس میں پہ کاشانہ ہو گیا
 آزاد قید غم سی یہہ دیوانہ ہو گیا
 ہم باغ میں جو آئی تو ویرانہ ہو گیا
 وہ شیشہ بنگیا ہی یہہ پیانہ ہو گیا
 آئینہ مری پہونچتی ہی تھانہ ہو گیا
 لم زور تیر جسم میں پر خانہ ہو گیا
 شیشہ شہر اکا دین ہر دانہ ہو گیا
 اس تیغ میں نمود یہہ دندانہ ہو گیا

لب ہی مہاسہ آئینہ روی صاف	عکس شکِ گرم پڑا دانہ ہو گیا
---------------------------	-----------------------------

بید روی اوسکی ٹیکہ کہ نیند آگئی وہیں

درو دلِ قبول اوسی افسانہ ہو گیا

آزارِ عشق لب میں گرفتار کر دیا	محکومِ میسج نی بیمار کر دیا
--------------------------------	-----------------------------

ضعفِ بصری مانع دیدار کر دیا	آخر غبارِ چشم کو دیوار کر دیا
-----------------------------	-------------------------------

اندازِ تری جمال فی ای یار کر دیا	خورشید فی نظر میں جہان بنا کر دیا
----------------------------------	-----------------------------------

ایسا لالہ لاکھی سبھے زار کر دیا	ساری بدن کو آتھو و نکاتار کر دیا
---------------------------------	----------------------------------

داغِ فراق وصل سی اوسنی مٹا دئی	ویران ایک گل فی پہ گلزار کر دیا
--------------------------------	---------------------------------

دیکھو طلسمِ تیر نگہ ایسے کمان کشو	دل پر لگا تو صوتِ سو فار کر دیا
-----------------------------------	---------------------------------

تمنی نہ ہم رضیون کو دیکھا تو کیا ہوا	ہمیں مہار سی آنکھ کو بیمار کر دیا
--------------------------------------	-----------------------------------

تیزاب سی ہی اشک کی تیزی گزرتی	الِ قطر جس جگہ پہ گرا غار کر دیا
-------------------------------	----------------------------------

دلِ ڈوبی سی عشق کی دریا میں بچ گیا	بیڑا میری خدائی میرا پار کر دیا
------------------------------------	---------------------------------

تو باغ میں جو آیا تو قمری کی واسطے	سرو و نکو عشق قدنی تری وار کر دیا
------------------------------------	-----------------------------------

لٹس شعر گو کو سانپ کی کاٹکی لھر ہے
 لٹکی نظر پڑی بہ ہین جانست اگر
 اللہ سی تیرگی جو کہلی کا کل سیاہ
 جس شکوہ صول خواب میں اوس سی نصیب
 دنیا میں نخل بند حقیقی کی فصین نے
 بھولی ہوئی تھی جو وہ ہمیں یاد آگیا
 نیند ایسی آگئی ہی کہ سویا اگر کہے
 تیرا لسی تاریات کی فرصت نہ اوسنی دی
 جہاں کی نہ تار قیباوسی مینی اس لیتے
 تقسیم نور و نار جو اس سمت سی ہو
 تیرا تھی کہانی ہین کہ نہیں چوکتی ہو تم
 اب سر ہا ہی جسم کی او پر نہ سرین درد
 پہلی نگاہ گرم سی دانی عقیق کے

جسنی گے سو و نکو تیری مار کر دیا
 نیزہ سیننی دل سی مری پار کر دیا
 محشر کار و زرشک شب تار کر دیا
 اگر بھی رقیب فی بیدار کر دیا
 گل اوس کو کر دیا تو بھی خار کر دیا
 جام شراب ناب فی ہشیار کر دیا
 آواز پای موری نے بیدار کر دیا
 میری لبون کو بھی لب سو فار کر دیا
 پتلی سی بند روزن دیوار کر دیا
 نور اوس کو کر دیا تو بھی نار کر دیا
 مینی تھاری ماہتہ کو طیار کر دیا
 قاتل فی مجکو خوب کیا کر دیا
 سبج کو بھی آپ نے زنا کر دیا

اپنی مرگ ذریت قبول او کی ماہیہ ہے

جانان کو مینے جان کا سخت ار کر دیا

خوشی چاہی خوشی پائی الم چاہ الم پایا

درائپر لگا جب دم کلنی صاف دم پایا

زبان کلک کو توصیف ابرو میں قلم پایا

ملا جب غنیمت کو تو سمجھی درم پایا

تری اگی نہایت حسن میں یوسف کو کلم پایا

لیا بیخانی حین میں تو مینی جام جم پایا

غضب ہی سیف نے تیغ صفائی کا خم پایا

چراغ دبر دیکھا ذرہ خاک حرم پایا

ملا بوسہ دہن کا یا گل باغ ارم پایا

وفا داری میں مجھ کو یار نے ثابت قدم پایا

سال تیغ دیکھا مہنی او کو جس کو خم پایا

جو کچھ بنگارتی سی ہی فی کرم پایا

لگا وٹ میں بہت سرگرم پہلی ہی صنم پایا

روان فتار کی وصفوں میں غلام ہی صنم پایا

عزیز امی یوسف ایسا ہی محبت کا ترسی دا

اگر شہر لہجہ سی ہی کیا ہی حسینوں نی

زبان کی نظر آئی لگی سیر ایکسا غریں

قد جانان ضعیفی میں زیادہ کیوں نہ قابل ہوں

میں معلوم کافر ہی مرادول یاسمان ہے

سرور ایسا ہوا مجھ کو نہیں پہولا سمان ہوں

قلم سر ہو گیا لیکن سر کا پاؤں اگی سی

تو اضعاع دنیا کی بشر کو قتل کرتی ہی

<p>دہان تنگ کالیتی ہی بوسہ ہوی آخر لہر دیکھیں تیرجی شیشی دم ہوا رہی جب اپنی دکھو دیکھا عشق میں مجنون سی فروزا</p>	<p>اثر میں نوشداروی لب جان کو ستم پایا پکار سی وح بھی جادہ ملک عدم پایا وفا میں جب تجھی تو لایست لیلی سی کم پایا</p>
<p>قبول اب کیون نہ کہتی صفت خط خال جان کے ہر اک زلف سیہ سی اوسنی لکھنی کو تسلیم پایا</p>	
<p>جکھا سینہ وہ مطلب مردل کا نہ ہوا بوسہ لب کا تصور بھی کیا کیا نہ ہوا واعظا اوسکی گلی خلد ہی کیا خلد سی کام شل پہل مری او پر کی مالی سب نے تجھی بخت سے عیسیٰ مٹی ہی اپنے قاتل اسی پی مانی و بھنڈا دیکھتی رہی چہا لاراہ طلب کا تلوی میں جو ہی بوسہ مانگنا نہ کیا خوف سے دیکھا جو دہن</p>	<p>بھسی شرم کی کھا کیا نہ ہو کیا نہ ہوا حیف بھر طلب بوسہ دہن و نہ ہوا سایہ قد ہی اگر سایہ طوبانہ ہوا مجھ کو اس گل سی ملا دیکھتی ایسا نہ ہوا میں شہید لب جان بخش مع ایا نہ ہوا روی یوسف کے تصویر کا گردانہ ہوا نور میں منے اوسکے دید بھینا نہ ہوا دہن تنگ کہلا قفل دہن و نہ ہوا</p>

پهلوان جب تی لکی نظر آئیں بھی	کب مری رخ پہ روان اشک دریائے ہوا
حسین گہری موی میں مجھ کو گر دل ہی داس	خلد میں ہیان ہی ہی ترا کو چاہے ہوا
نبواب عشاق کو آجائے سنتی سنتی	لیا ہی دل چپ می عشق کا افسانہ ہوا
خاک جل جل کی ہوا کی نہ گراف مینی	شکر ہی زمرہ عشاق میں رسوائے ہوا
ہو گیا مجھ کو جنون آہی حشر میں	اوس پر یکا مری سر پہ بھی سایا نہ ہوا
جھپٹتے دھن باتک نہ ہوا خلق کوئی	تجھ سا غنچہ دھن ای گل کوئی پیدا نہ ہوا
سنگ ن اپنی پرائی ہوئی جھپٹتے جنون پر	تو جو اپنا نہ ہوا پھر کوئی اپنا نہ ہوا
مجھ کو دیوانی فی دیکھا تو اوسی ہوش آتی	مجھ کو ہشیار فی دیکھا تو وہ دیوانہ ہوا
سرخ پر نوری جانان فی اٹھائی نہ نقاب	جب تک آنسو و نکاسا منی پروانہ ہوا
لب ہر اک نکہ تری ہجر میں قلم نہ ہو	لب ہر اک قطرہ تری یاد میں دریائے ہوا
ای پریر مری نقصان سی ترانگلا کا	چاک آئینہ دل ہو کی ترانہ ہوا
جزو چہر کا ہوا اب نہیں ہونیکا حب	حال شمع رخ پر نور کا پروانہ ہوا
حیف میں عہد جوانی سی ہوا ایسا خم	عمر ہر بار غم عشق سی سیدمانہ ہوا

سبزی سبز گونش آنکھوں میں گن پڑ گئے	سبز خط پر تری سر سبز پہ سبز نہ ہوا
نہ پڑا جام پہ شاید تری آنکھوں کا عکس	ساقیا آج بھی شہم صہب نہ ہوا
لب جگر خون ہو عشق میں ای غیرت گل	دل مراد غولشی کب لالہ حمرانہ ہوا
باتون باتون میں بسر ہو گئی وصل کن	صوتین لاکھ بند ہیں وصل کا نقشانہ ہوا
سینی جو کوچہ محبوب کے دیکھی ہی فضا	شرم سی میری لٹی خلد کا دروانہ ہوا
عارف پیش نظر وحدت و کثرت ہی ایک	گولنا اشک مری آنکھ میں دریائہ ہوا
جب در خلد کھلا سینی یہ افسوس کیا	در جانان در حینت کے طرح وانہ ہوا

نظم کے جلد بھیتے ہر ایک بیت قبول
 رخت چنگے نظم میں آچھانہ ہوا

لوچہ قاتل کہی ای راہزن مجانی گا	بعد مرن بسبل جان کو چمن مجانی گا
گیا عجب گراغین کیون دامن لب تری	بر گل سی ہنہ غنچی کو دھن مجانی گا
وحشی عیان ہوں پرائی اگر موت آجکے	خاک کوئی یار سی محکو کھن مجانی گا
سیکھش کو اگر وہ ترک جانلا کہے	خاک میں سرو چپکا بانگین مجانی گا

<p>دونی دشت ہوگی کر کوئی ہرن مجائیگا خضر سچو نگا اوسی گراہ زن مجائیگا سمجھی اہی ہم بوسہ سیبِ فتن مجائیگا لیا جلا دینی سی شمعِ نغمن مجائیگا لب سی لب سینی سی سنن سی تن مجائیگا اپنی یوسف کا جو محب کو پیرن مجائیگا</p>	<p>دشت میں ہی تری آنکھوں کا تصور ساتھ ہی طی نہیں ہو سکتا جیسی وادی الفتِ ترا اکلی وہ نکسین جی نکسین ہو گیا دونا مرص مجھ کو جان بخشی کا پروانہ ملی عشق ہون میں وصل کیتا ہی دلِ دل میں ملنا ہی محال نگہبھی ہی جان دوں گا نہت گل کی طرح</p>
<p>پھر نہ اٹھو نگا دمان سی عمر بہرین ای قبول عشق کیسویں اگر دشتِ خشن مجائیگا</p>	
<p>ہزاروں فوج ہوئی عزمِ بستان چکیا ہوتا گندون میں اسی رنی لف پیچان پھر کیا ہوتا گریبان چاک مہنی تابدا مان پھر کیا ہوتا مری جانب کو رخِ احیام خندان چکیا ہوتا جو مہنی اجنوں بن عزمِ بیابان پھر کیا ہوتا</p>	<p>چرخِ قتل اسی سرِ خزان پھر کیا ہوتا جنون کی قیدی چٹپٹی کا سامان پھر کیا ہوتا نہ تھکے یوں میں بی تابتہ تو فصلِ سہاری میں لہی دوی گئی لیکن با محرم میں گریاں وہ جو سنِ خشت ابکی سال ہی وحشی حذر کرتے</p>

جو ہو کرتنگ مالوئی بسینی سی نکل جاتا
 وہ پہلی کس لیخ میں تھا کعبین امی
 اگر جو سن خون صحر کی چٹا لویجباتا
 لب معشوق سی افزون تیچان میں لذت
 جو مٹتا داغِ فرقت نام روشن از بھی ہوتا
 بھی بوسہ پری دوسری ہی گل کا بتی
 حسینانِ فادار اب ہی لمجائی تو امی غلط
 جو ہر مردِ وطنِ گلوگیر اب نہ پہناتا
 بھگا کر ابر کو ہر دم اشارہ چشمِ تر کا ہی
 جلایِ یتیمی ہی نارِ فراقِ ابلانہ دل کو
 رقیبِ آہی اوس کوچی میں امی لڈ کی مرتا
 ہو اسی بیٹائی گر گلون کی بول جاتی ہم
 ٹلنی منتی ابکی بار میسے حلقہ لب کے

غم دلدار کو تو دل میں مہمان پہ کیا ہوتا
 صفائی اوس سہی جاتی وہ مایہ کن کیا ہوتا
 تو سہی امی پی آباد زندان پھر کیا ہوتا
 رخ اپنا سو می لای تیر ترکان پھر کیا ہوتا
 منور دل مرا امی ماہ تابان پھر کیا ہوتا
 اگر تم ہی سخی احسان چہاں پھر کیا ہوتا
 دل صد چاک داغون سی گلستان پھر کیا ہوتا
 تجھی غاموش امی غِ خوش الحان پھر کیا ہوتا
 ہمارا سنا امی ابر باران پھر کیا ہوتا
 علاجِ داغِ بھرا می وصلِ جانان پھر کیا ہوتا
 لڑائی لغزہ تو ای شیرنستان پھر کیا ہوتا
 تو فصلِ گل میں غمِ بستین پھر کیا ہوتا
 مجھی سن بوسہ بکرِ غسلِ خندان پھر کیا ہوتا

مری محبوب کو محروم وفا پہلی عطا کرتا	مجھ پیدا جہان میں میسویان پہ کیا ہوتا
مری کا ندھی پڑے ہر کر با تہ لٹھتا امی پی پکیر	مری ہونڈھی کو تخت سلیمان پہ کیا ہوتا
جو بھولی تھی پی گیسو خال اپنی کہا جاتا	مجھ یقین کفر امی نامسلمان پہ کیا ہوتا
بہار داغہا می سینہ اتک یاد ہی محکو	مرا دل امی فلک رشک گلستان پہ کیا ہوتا

قبول اس ضعف میں سیر گل بسین چاہتی

خیال چہرہ خطِ حسینان پہ کیا ہوتا

ای ضعف دل یہ حسرت واران میں	دست جنون الہکی گریبان میں رہ گیا
رکتانہ یکجا لب و دندان یارنی	میں کہہ عدن میں گاہ بخشان میں رہ گیا
تس لاغری میں چھوٹا کہ چھوٹا مزار فیق	گردن کا طوق خانہ زندان میں رہ گیا
لوچی میں او سکی لاشہ ہی قاتل کی پاس	دہبا ہو کا خنجر بران میں رہ گیا
سب ہیں وفا می سب جہان باز کی مقر	ذکر حقای گل چمنستان میں رہ گیا
لایا چہر کنی وہ تو یہ ابہر اہمار از خم	آخر دمان رخم مکدان میں رہ گیا
منون ہی ایسی آہ کہ کھینچی جوبان میں	مالہ گوی مرغ خوش الحان میں رہ گیا

سُلطانِ مصرِ حسنِ خدا دسی ہوئی	یوسف کا ذکر خواب سا کنگان میں گیا
دورِ نجف میں بال ہی نخلی گا کس طرح	دورِ اخلال کا نرمی دندان میں گیا
شکوہ بہت لکھا ہی قیوبو کا اسی پری	دیو و نکا تذکرہ مرعی دیوان میں گیا
دلِ پسلیوں میں خاک ہوا آہ گرم سی	آخر یہ شیزل کی نستان میں گیا
بی نور کیون نہ دیدہ نرگس ہو باغبان	نورِ نگاہ نرگسِ جانان میں گیا
ہم کس سی ہ چوپین دین میں پہنسا دل	اینا خضر تو چشمہ جوان میں گیا
اٹھائے فراق میں اکشب جو دو آہ	دہباوہ آج تک مہتابان میں گیا
نخلانہ اپنا دل فتنِ یار سی کہے	یوسف ہمارا چاہِ زرخندان میں گیا
جز حرفِ عشقِ طفلِ حسین یا کچھ نہیں	مجموعہ اسپیڈل کا دبستان میں گیا

سر لگیا وہ کاٹ کی خنجر سی ای مبتول
لاشہ ٹرس کے گنج شہیدان میں گیا

قسم جو صفِ کس سی آفتابِ وی تابانکا	تار انگلیا ذرہ ہرک ماتی کی افشان کا
خطرِ یحانِ جانان میں جہنمِ خالِ سکے	مرضِ عشق کو او نہ پڑا شکِ تخمِ یحان کا

جنون جسے ہو اسی مجبوتری جانہ سی پر
 اُڑائی ناگہمہ نئی تی درِ دزدانِ جانانِ نی
 رخِ گلِ گنکِ پرتی ہیں ساری گلِ گلستانِ مین
 لہول میں تھا کیا عشقِ جانانِ سی خلیت
 اُچک جانہ سی آسان سینہ کا دینا ہی ممکن ہے
 پھر محمود اسخند تو بس مطلبِ مابہتہ آیا
 زمین پر پاؤں کھڑکریں نہیں چلتا ہی اوٹا
 تری آنکھوں کی صد فی کفہر معجزہ حیرتِ مین
 سکھایا عشقِ سنبلِ نی ہماری غلِ قامت کو
 قضا پھرتی نہیں اور بی قضا قاتل نہیں آتا
 گرمی بجلی تمام آنسو ہی آتش کی پرکالی
 روانِ تین سی نالی بہت شکل ہی ضبطِ نگا
 اگر کہو لی ہو ی گیسوہ نکلا سیر گلشن کو

فکر کر نی نہ پایا تا رہی کوئی گریبان کا
 گیا منہ زرد لعلِ یارِ نی لعلِ حشان کا
 ہو اسی سنبلِ بچان کو سودا زلفِ بچان کا
 غذا کیسی دین ہی تر ہو اہم سی نہ مہمان کا
 کیا کیوں باغبانِ نی بند دروازہ گلستان کا
 لہ بجا بہرِ پستانِ تجی بس آبِ حیات کا
 ادب کرتا ہی بعد از قتل کیا خاکِ شہید کا
 ہوا آئینہ ہی حیرانِ تری چشمِ حیران کا
 دکھایا کاگلِ بچانِ نی نقشہ عشقِ بچان کا
 عبث درازی پراپی نمودر کہنا ہی زبان کا
 تصورِ گیارہی مین جسدِ لعلِ خندان کا
 پٹا سینہ اگر عیسیٰ نی ہو تو کو مری ٹانگا
 خزان ہو جائیگا فی الفورِ عالمِ سببِ ناکا

گوئی یوسف گراہی شیفۃ ہو کر ضرور سہیں
 اُنہ جلوہ ہی تر حلیٰ فہ قن مین چاہ کنعان کا

قبول آخر نکل کر روح پہونچی باغ جنت مین

نہ کہو لا ظلم سی ظالم نی گو در اپنی زندان کا

وہ صنم ہندی لگی ہاتھوں سی کیا لیجا نیگا	دل چڑا کر دیکھنا دزدِ حین لیجا نیگا
آئینکا قاتل تو مجھہ گریان سی کیا لیجا نیگا	آبِ اشکِ گرم مین خُجبرِ بھیا لیجا نیگا
سو کہہ کر نیگا ہوا اب کوی جانان مین مجھے	یا ہو الیجا نیگی یا کھر با لیجا نیگا
لشٹی بول عشق کی دریا مین طوفانی ہوئے	ناخدا کیا ہی کناری پر خد الیجا نیگا
عشق پر یونکا کشش اپنی دکھا دیگا اگر	دیو آ کر قاف مین محب کو اٹھا لیجا نیگا
دیکھنا ہو جاتنگی طالع اگر میری سا	میری گہری آپ وہ محب کو بلا لیجا نیگا
روح پیر کی جاتی ہی ہر ہر کٹوری دیکھ کر	باز دل انجیا کی چڑیا کو اڑا لیجا نیگا
جی اٹھا کر حکم خالق سی تو قتل مین مجھے	لاکھ بار اوس تیغ بُران کا فر الیجا نیگا
قبر کیسی بعد دن ہی جو رونا ہی بھی	میرا لاشہ اشک کا دریا بہا لیجا نیگا
اسی سگ جانان پہونچ ورنہ سعادت نہ	ہڈیاں میری کوئی دم مین بہا لیجا نیگا

پہول ساری سیتی تبت سی اٹھایا ایگیا	ایگیا تو گل کریگا شمع کو وہ ماہ و
حسن تیرا طائر دل کو اڑا ایجا ایگیا	عشق تیرا پس جبے چمکی گا ای پر
چور گھر میں آگیا میری تو کیا ایجا ایگیا	جز درِ مضمون رُرو یا قوت پاس اپنی کہاں
رُرو یعنی گو درِ مضمون چر ایجا ایگیا	خالی ہو گیا نہیں ہرگز خزانہ طبع کا
پہر دیکھا گاہ کہ وہ بی وفا ایجا ایگیا	دل کا سو اک بنا اوس سی گراں بہہ جنس
نیچ کی نیچی مہمی آہو لگا ایجا ایگیا	زیر اسر و لایگا اکدن ضرور اکھو کا عشق
آئینی کی شکل ساتھ اپنی صفا ایجا ایگیا	جیتی جی جو صاف رکھیا دل اپنا خلق سے
اب کوئی بھر فلاخن سر اٹھا ایجا ایگیا	سر کیا پر کوئی مٹتی ہی مری سرشتک
دیوسی مجھ کو پری پیکر چھڑا ایجا ایگیا	قل کر لی کو جو پکڑی کا رقبہ رو سیا
آفتاب اگر چراغ اپنا جلا ایجا ایگیا	ہم ہی دماغ آئین اپنا کہ جس سی حشر میں
لبتک وہ اپنی کوچی سی نکالی جا ایگیا	عاشق جانا زہون میں لاکھ بار ہی جا ایگیا
طوق گردن اب ہی آکر بڑھایا ایگیا	صاف سنِ صاحبِ بیہمت ہی سیکلی عشق کی
گور میں بیمار درو لادو ایجا ایگیا	مرگ آہنچی مگر ممکن نہیں تیرید و صل

مرگ کی پنجی سی پہوٹا چشمِ جان دیکھ کر
لب یقین تہا شیر سی آہو چڑا بھایگا

جان کی ڈوسی نہیں جاتا ہی قادی قبول

میرا نامہ یا تہ تک پیکِ صبا بھایگا

شعبان تک ٹوٹی کہیں ورجام کا	شعرہ ہی آمد آمد ماہِ صیام کا
وہ صیدِ ناتوانِ معن کہ منقار گھس گئی	پہنڈا کہلانہ ایک ہی گیسو کی دام کا
بی شک پہلِ غرضِ تابان کا عکس ہی	دیشا کہی نہ جایگا ماہِ متام کا
ایجان ٹھیک ٹھیک پہ چلتا ہی چلی	اندا ز کلبک بی بھی اڑا یا خرام کا
خالِ سیاہ خطِ نی کیا خلق کو شہید	چنگیز خان سی بڑہ کی پہلے ہی شام کا
عاشق کی کس طرح سی سائی ہو او سن جگہ	زینہ برنگِ عرش نہیں اونکی بام کا
میں تیرے شیر لہ ہوں رخ سی غرض نہیں	لیا کام محجوبِ صبحِ قیدی ہوں شام کا
پیری میں روح کیوں نہ کری جسمِ سہمی	جسبِ ج ہو گئی تو محل کیا مقام کا

ایجان اپنی کوچی میں تو رکھ قبول کو

اگر روز کام آئیگا عاشق ہی کام کا

کلام صدق کا مسکن کہی دہن میں نہ تھا	وفا کا حرف کوئی یار کی سخن میں نہ تھا
مال میں گویا برہی وسعت و تنگ	بیخوش قفس میں گویا کہی چن میں نہ تھا
کمالِ حلکی گئی بہن کر و نیکر اسی جان	بغیر آتشِ عشق اور کچھ کفن میں نہ تھا
وہ آیا فاتحہ کو پہنچا کوئی یار میں	کفن تو تھا مگر افسوس میں کفن میں نہ تھا
طریقِ عشق سی بہکا کی کہی پہنچا یا	دلِ خضر میں حج ہی پہیرا ہن میں نہ تھا
انکھ سی مار کی زندہ نہ کرنا تھا انظو	وگر نہ اتحیات آپکی دہن میں نہ تھا
تہین ہنسا کی بہار اپنی رو نیکی سکھ	وہ کون دانت تھا آئینہ جو ہن میں نہ تھا
حسین ہو چکی ہیں اکی سب تری مفتون	بہلا وہ کونسا یوسف چہ دقن میں نہ تھا
ہمیشہ چہرہ روشن کی چچی زلف ہے	یہ چاند وہ ہی کہ ہرگز کہی گہن میں نہ تھا
مہار تھی انکھ کی کیا یہ ہی ہو گئی مفتون	کہ ایسا عالمِ حشت کسی ہرن میں نہ تھا
مہار می زلف کی بو پر سب آہو آئی ہیں	گناہ کا شکار ہرن ہی کوئی ختن میں نہ تھا

نہ پوچھا حیف ہی جو ہون بہتی فی اسیاتی

مگر قبول ہی اک تیری انجمن میں نہ تھا

سحر ہی آنکھوں پہ ہونا ابرو خمدار کا
 عشق ہی نادان دانا کو اوسی دلدار کا
 بگہری لفون میں عجب جلوہ ہی چشم باری کا
 لڑتی ہیں سر سبز چوب خشک کو جاننا عشق
 قرب سے پاک طینت کو نہیں ہوتی گزند
 میری آنکھوں میں صنم طوفان دریا کا نہ جوڑ
 یار فتا صنم میں آتش غم ہی عذا
 پشکین سے حال اچھا ہو نگاہ میں مجھ کو عشق
 چال تیری سی نہیں آتی تو جلتا ہی ام
 وہی سکھد آئینہ و کہلا کی اور و نکو سیر
 وحشی عریان کو سیری اچھی نہ مونس کی کہاں
 تیری وہی شمع پر سودا جو ہو گلزار میں
 حسن یون سی یادہ ہی بتان ہند میں

پہول سی نرگس کی پہل پیدا ہوا تلوار کا
 سلسلہ کچھ ایک سہی سبب و زنا ر کا
 سنبستان میں گمراہ ہونیا تاتار کا
 لشکر منصور سی شہر ابواہی دار کا
 دامن گل نی کہی صد ندیکھا حنا ر کا
 پاٹ جھون کا ہی پردہ چشم دریا باری کا
 دل مرا پی رو ہوا ہی مرغ آتش خوار کا
 ای پری مجھ پر ہوا سایہ تری دیوار کا
 آگ کا کہا نا بجای مرغ آتش خوار کا
 دیکھنی والا ہون میں آئینہ حنا ر کا
 تن ہی امی سفاک طالب غم دامن دار کا
 پاس ہی ہیر گل بھی ہی شتر خوار کا
 طاقت دل صید ہو گا رشتہ زنا ر کا

نیشِ غم سے کہانی ہنالم کیا قبول
 مثلِ مہی جابہ تن ہی ازل سے خار کا

<p>شکستہ تھا مکان بس ایک چمنی ^{چو نکل} چمک کر ماہِ کال جبکہ تیری روبرو ^{نکل} بہت پیوند نکلی اور اون میں ہی ^{نکل} لہو کی بدلی می نکلی عوض ل کی ^{نکل} عوض ل کی سینی سی ل پر زو ^{نکل} محبت سمجھی تھی جسکو ہم ہی ^{نکل} بدن سی جان نکلی پر اپنی گہری ^{نکل} سحر ہونی لگی جب سئی خورشید ^{نکل} نرمی چھی سی مین احسان ^{نکل} مراد سینی سی نکلا کر ول سی ^{نکل} سچ امتی ل تبا کننا مرئی ل مین ^{نکل}</p>	<p>ذر احد نہ ہوا تو اکملہ سی ل کا ^{نکل} بہت نازان تھا اپنی نور پر ^{نکل} آریاں پہاڑ کر میر جنوں کیا تیری ^{نکل} وہ سکش ہوں کیا جب بی چاک ^{نکل} نہ اب ہی حم تو کہانی تو یہ ^{نکل} دل یو نہ اپنی جان کا دشمن ^{نکل} نکل لاشہ اوٹھانی اب تو کھٹکا ^{نکل} گرہ زلف سیہ کی کہوتی سی ^{نکل} نہارون صد پہنچی پر نہ کہ ^{نکل} یہ چنی ل مین کونکی مین ^{نکل} ہوا نقصان میر جان کا اور ^{نکل}</p>
--	--

جسی ابرق می جانا تہا وہ ظرف وضو نکلا	جسی سجا ہا تہا سنا نہ نظر آئی مجھی مسجد
	<p>صفائی گوہرِ ندان کی دکھلائی تبسم سی</p> <p>قبول اوسکی نظر میں شکری ہی با ابرو نکلا</p>
<p>دلِ پُراغ تیرو نکاشا نا ہو نہیں سکتا</p> <p>مقابل اکیدم بہلول انا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر اوسکی ساسنی موتی کا دانا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر ماری بوجہ کی قاصد روانا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر نازک ماتہ میں امی جان شانا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر افسوس مٹی از نا نا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر مجھسی عمر بہر لڑکی پڑانا ہو نہیں سکتا</p> <p>اگر میرنجی ن کا اب کچھ بہا نا ہو نہیں سکتا</p> <p>تری مرگان دکش کا نشا نا ہو نہیں سکتا</p>	<p>تری مرگان کی خمبو کا اٹھانا ہو نہیں سکتا</p> <p>تیرا دیوانہ ہون میں ای سی لکین حال</p> <p>نظر فطری پہ کتنی تو ایسی آبرو بخشے</p> <p>خطِ شوقیہ لکھتی لکھتی آخر ٹہر گیا ایسا</p> <p>پریشان اس لیتی چہری پہ ہستی میں ہی بے یمن</p> <p>وفا دکھلاؤں تمکو عشق صادق تیرے شبنم</p> <p>اگہان تمک عشق کی تعلیم من فرما دو مجھ کو</p> <p>اہو نگا خسر کو میں محض خون تمکو کہہ سلا کر</p> <p>لکین تیرو سناں لکھوں کروں اُن ہی میں لکین</p>
	قبول اوس کے دل میں فتنہ ہو چلا تہا گہر

اگر اب ضعف سی او میں پہ جانا نہیں سکتا

دل آتشِ فراقِ بیِ احسبِ بنا دیا	سینی کو دل کی واسطی محسوس بنا دیا
عارض کو بدرِ جال کو خستِ بنا دیا	اوسے سپھرِ حسن کو زیورِ بنا دیا
مہنہ اپنا آتیسے کو دکھایا جو یار نے	بیری طرح سی اوس کو بھی شستہ بنا دیا
رشتہ تم میں مرا گھرِ اشک کے لمبی	ایسا فراقِ یار نے لا غرب بنا دیا
دہو یا جو اپنی گیسو خوشبو کو یار نے	چشمی کو رشکِ شپہِ عجبِ بنا دیا
میرا تنزل اوس کے ترقی کا ہی سبب	دل کی مینی یار کو دلبر بنا دیا
اوس کی لیکو کہتی ہیں شاعر کہ لعل ہی	مضمون نہ ہا تہہ آیا تو چشمہ بنا دیا
وصفِ دہن میں شعر جو کبھی ہوئی کتاب	طبعِ روان فی نقطی کو دستِ بنا دیا
اوس شعلہ رو کی وصل سی ہی زندگی وری	سوزِ جگر فی محبو سمندر بنا دیا
دو آئنی ہیں باپری اور وہاں تھا ایک	گالوں فی شجہ کو شکِ کذب بنا دیا
میخوار کون آتا ہی کشن میں امی نسیم	غینگو نکو توئی آکی جو ساغر بنا دیا
سلطانِ عشق ہوں کیا احتیاجِ نارنج	گردون فی افتاب کو فہر بنا دیا

خود اڑکی پہونچا کاغذِ بادی کی رنگ سے	نایک و شوقِ دل نی کبوترِ بنا دیا
آتشِ رُخون نی سنگ کو آئینہ کر دیا	دل تھا جو آئینہ او سے پتھر بنا دیا

غواصِ محبِ کرہوی جسمِ ای بقول

مضمون جو بلا اوسی گو ہر بنا دیا

سیرِ بالین جو دمِ نزع وہ قاتلِ ٹھہرا	جان سی آگنی سینی مین مراد ل ٹھہرا
قاتلِ صبرِ ہر اک طرحِ مشی شکلِ ٹھہرا	روحِ ثرپی وین مر کر جو بہہ بھل ٹھہرا
عکسِ ابرو نی فلک پر مہ نو دکھلایا	عارصِ یار کا پر تو مہ کمال ٹھہرا
مری لشکر سنی کہیں رخ کا طوفان نہ آئے	اپنی کشتی کو ذرا توبلِ ساحل ٹھہرا
ساتھ باقی کی ہی نالان دل پر شور مچا	جرسِ قافلہ یار مراد ل ٹھہرا
خون تہکوا یا ہی عشقِ بے سنگین دل نی	سو وہ نزدیکِ اطباءِ مرضِ سل ٹھہرا
جامِ مئی وں تھی مین نشہ مین تو بوسی دے	اسی پی کی کو کہی ایسی کوئی محفل ٹھہرا
خطِ سبیل کو کیا باغین زلفون نی غلط	قدیرِ اس کو حق مین خطِ باطل ٹھہرا
و دونوں کہیں ہی آہوی خن مین ای ترک	مشکنا فتر سی آنکھوں کا ہر اک تل ٹھہرا

صبح تک پہرہ در اشو عنادل ٹہرا	سرسام کی وہ گل باغ سی راہی جو ٹہرا
سیرِ گلشن سی ملا سبب یہ حال ٹہرا	بیوفا گل نظر آئی ہمیں بسبل نالان
عشق لی آیا اوسے عشق ہی حال ٹہرا	پڑ گئی آنکھوں میں پڑی وہ دکھاتی نہ دیا
نالہ محشر یاں شور عنادل ٹہرا	حشر کی روز ہی اوس گل کی کیسی نہی

دونوں کو یوں اضافے سے دکھا جو قبول

روبرو یار کی ناقص سے کامل ٹھہرا

باری ہماری آئی تو غصا اتر گیا	سرتن علی شقون میں بسہو نکا اتر گیا
چین چین کی موج سی دریا اتر گیا	رک رک کی لٹک بہنی لگی تیری خوف سے
تیرا بیاض چشم میں نقش اتر گیا	اب شکل تو دکھانہ دکھا غم نہیں ہمیں
ساری بلاتین رد ہو تین صد اتر گیا	ہم مگر گئی نثار تیری ہو کی امی پر یہ
چہر کی سی تیری نشہ صہبا اتر گیا	بی جام می نگاہ فی سہر شار کر دیا
تربت پہ پھول چڑھ گئی چہر اتر گیا	پہینکا گلی کی مار کو اوس گل فی توڑ کر
جب میری داغ گرم سی پہا اتر گیا	سب سمجھی آفتاب نکل آیا ابر سے

قد دیکھا باغین جوہن باغیچہ شخصال کا
 جلتا ہر سگ خرن جان اپنا ہر طرح
 ایک آہ سی رقیب کو مہنی جلا دیا
 ساقی مرا خمار نہ ٹوٹا کسی طرح
 قربان اس کمان کی آتش شہت پڑا
 آنسو جو کم ہی تو وہ کہتا ہی طعن سے
 گلشن میں اکی انکھ نہ کہا دی ہی یار نے
 چہ تو کلام کر کہ دہن کا پتا ملے
 بوسہ لیتی تو ہو گئی حنا ریا رُسرخ
 ریتا بہت نہ تیغ گلی میں اتر کے
 لب پر جوتی ہن در مضمون ہزار ہا
 دو کج ہجر میں یہ ہو ہی بخودی بھی
 صحرا میں ہم جوئی تو دریا وہیں چہرے

حورین گرین نگاہ سی طوبا اتر گیا
 بجلی پڑی جو کان سی بالا اتر گیا
 سر سی پری کی دیو کا سایا اتر گیا
 خم گر گئی نگاہ سی مینا اتر گیا
 لیا صاف دل میں تیر تہارا اتر گیا
 اب تو میری نگاہ سے دیا اتر گیا
 اب نشہ تیرا نہ گس شہلا اتر گیا
 میر خیال سی یہہے اتر گیا
 چوسے جو ہو نہ تھہ پان کا لاکھا اتر گیا
 میری گلی سی تیغ کا دور اتر گیا
 لیا سینی میں عدن کا جزیرا اتر گیا
 تیرا ہی اب خیال سی نقشا اتر گیا
 دریا پر آہ کہنچی تو دریا اتر گیا

معتوق بیوفا میں تو عاشق ہیں بواہوس
ہر اک قبول دل سی سدا پائتگیا

ہزاروں بار وعدہ وصل کا چھوٹی صنم
رہ تو صیغ تیری اس فرح چپ پائی
ترخی وقت میں کم آخروہ اقرار دم
گہسی اپنی قلم لیکن نہ چلنی نہ تلم
ہر گشت مع کوچ اپنا جہان مجھدم
گل داغ جگر اپنا گل باغ ارم
دل بیتا سنی میں نہ اپنی ایکدم
قسم کھانا ترا حق میں سی جان ستم
غم جاگاہ الفت میں بہت ثابت قدم
نہر جادو دل کہن کا گریہ میں مہم
نہ ہر اویر کی لایق نہ قبول حرم
وفاداری میں میں جان کیا اور کسم
پلایا جامی حسنی تھی وہ رشک جم ہر

ہزاروں بار وعدہ وصل کا چھوٹی صنم
رہ تو صیغ تیری اس فرح چپ پائی
ترخی وقت میں کم آخروہ اقرار دم
گہسی اپنی قلم لیکن نہ چلنی نہ تلم
ہر گشت مع کوچ اپنا جہان مجھدم
گل داغ جگر اپنا گل باغ ارم
دل بیتا سنی میں نہ اپنی ایکدم
قسم کھانا ترا حق میں سی جان ستم
غم جاگاہ الفت میں بہت ثابت قدم
نہر جادو دل کہن کا گریہ میں مہم
نہ ہر اویر کی لایق نہ قبول حرم
وفاداری میں میں جان کیا اور کسم
پلایا جامی حسنی تھی وہ رشک جم ہر

سُخ گلگوشی تری چپے گل برک کی نیچے	نہ سنبل کا کہنی لفون کی اگی سچ و ختم
تلمین لک کانج بوزی عاشق ہون میں اوکا	مرا اوس سمت ہر جادہ ملک ٹھم
فوغ وزہ پین ہر کہہ ہی ہی اپی پون	تری چہری کی اگی جھوٹی تری سی کم ہٹا
زین کا وزہ وزہ کر دیار قناری رو	مقابل پنجہ خورشید نقش قدم
دو معدین کیا ٹہری تیر جی میں ای جان	پیاز ہر لال تونہ وہ ہی ایکدم
ہو قسبل میں ٹرا کیا شوق شہادت	ترخم تیرا قاتل می حق میں ستم

قبول اب دیکھنی آسان ہو کیونکر مری شکل

لبون پرشتیاق بونہ جانان میں دم ہٹا

گوش زہرم مری پر یو کھا افسانہ کیا	دوستوں نی دید و نہ دیوانہ کیا
دل میں تو آبا سا عالم تمام ای ماہ رو	ایک پل میں کس قدر معمور ویرانہ کیا
دل میں پشہ کیا کاکل کی ایک اک تار میں	جس قدر اوسنی ادا و ناز سی شانہ کیا
دوست بکروہ عداوت کی کہ حاجاتی ہی جان	دشمن جانی ہی دل ترک اس سی یارانہ کیا
سیکھ ی میں کی سبب نشہ ہی بھکھو شراب	خوب ای بیان شکن معمور پانہ کیا

نازکی سی نشہ او سکو ایک شیشی کا ہوا	ایک ہی نوش اوسنی جب انگور کا دانایا
جب سحبت کی زیادہ عشق نی بڑکانی آگ	ناصحون نی اور مجھہ وحشی کو دیوانا کیا
ایکے اوسنی نہانی بائیسے جیسے	یار نی جو کچھ کھا جسے وہ مین مانا کیا

گہرین آنا ترک مدت سے کیا تہا ای قبول
خانہ دل مین ہی اوسنی ترک اب آنا کیا

بچا کٹنی سی گر اک ماتہ ہی چہ نیم سہل کا	آریاں گیر ہو نکا خشرکی دن اپنی قاتل کا
گدز گہرین سی اس شب ہی کس ہر مثال کا	گل خورشیدی پرنور ہی گل شمع محفل کا
شرخی بن لحتی ہی تیری دور مین سنا	تری محفل مین ہر ہو ہو رہا ہی قتل کا
صبا نی بہی قات مجھسی کی امی بد بختی	نہ بہولی سی کہی پردا اڑایا اوسکی محل کا
عجب نے رحم مین گل ہو نکلیں غمی باہر	بہر آتا ہی دل سنتی ہیں جب الے اعدا دل کا
ملی کو نکرو مجھ کو گھر تک اوسکی طرح پہنچن	مسیحا ہی چرخ چار مین نام اوسکی منزل کا
اوسے ماتہ ناز ہو اپنی پھر نکیر ہو شہر مند	خدا کا ماتہ ہی امی منع ہو یہ ماتہ سائل کا
پڑی کیا کیا نہ صد اور گری کیا کیا نہ کوہ	اُسی صوت سے ہی گز نہ پہوٹا آباد دل کا

عقل مٹیا ہماری سر میں پر خوب عال کا	علاقہ عشق سیل کو اجارہ عشق کا دل
چراغِ دل میں غمِ جان کی ہی تل کا	پیشہ اب نہیں کچھ محشر تک جلیں گی ہم
خجل مہیا ہو ہی جہاں یوں ہی ماہِ کال کا	مہِ کال رخِ انور سی شرمندہ ہو لیر
بنی گا حلقہ ماتم ہر اک حلقہ سلاسل کا	وہ مجنون ہو کہ جسدِ مہم را کھلی گا سحر میں
سیحانی مری کی آن میں کہو یا مری سل کا	اہو برون ہی تو کا وہ جو آیا کچھ نہ تھا گویا
ہمیشہ سامنا پتہ ہی ہی تھیں دل کا	شکت اسکو نہ پہونچی کس طرح اویش کی طوبی

قبول ان وزون مجکوس لہی شغل کم ہی
بلا شک شغل ہی بی فائدہ محض حاصل کا

شیشی خون وی گرا خاک پہ ہر جام الٹا	میکدی سی جو پراسا تی گل نام الٹا
اپنی رخ سی جو نقاب سنی سرِ شام الٹا	بائیکہ کرنی نہ پایا کہ ہو جی سبج نمود
پہر گیا دل ستری سمت کو آرام الٹا	تیری پیو جی میں اٹھکی چلا گھر کی طرف
گہ گیا تیری نگینی پہ مرا نام الٹا	نہ کہی سید لیا نام لبِ نگین سی
آپ مالک میں بھی دیکھی الزام الٹا	لاکھ بار کی پکار نہ دیا خود ہی جواب

نامو ہو نیکو عشق اوس سی کیا تھا مینی	پر کیا ہی مجھی ہر جانی نی بدنام اُلٹا
دل تو پھنستا پھنساتی نہیں جھ زلف سیا	نظر آیا ہمیں سیاد ترا د اُم اُلٹا
جب تک اوسکو نہیں پانیکا پہر نگاہیں ہی	لب تک بکھون پھری چرخ فیہم اُلٹا
بوسہ سببِ قن لینی ہم آئی ہتی ستم	لیکنی پھری گھر کو طمع خام اُلٹا
روٹی دیکھا جو اوسی نیند نہ آئی تہا سچ	ہوا مجھ پر اثرِ روغنِ باد اُم اُلٹا
عشقِ زلف و رخ و لہار سی جان برہو	مر لئی صبح کو ہم دم جو شہرام اُلٹا
جان جاتی ہی جواب ایسا وہ لیکر آیا	نامہ بر مجھ سی طلب کرتا ہی انعام اُلٹا
نہ تو ہندو میں مروت نہ مسلمان میں وفا	نظر اُلٹا نظر آیا ہمیں اسلام اُلٹا

چرخِ برگشتہ مری تاک میں جسے قتل

لاکھ سیدھا کروں ہو جاتا ہی ہر کالم اُلٹا

اوسکی قدمو پہ جو مٹی ٹپ کر توڑا	ایسا قاتل کو ہو اس بج کہ بخیر توڑا
دل مری سنی میں سوکری ہو الفت	نظر آیا جو تری سنی کی اوپر توڑا
سو گھنی زلف کی بو آئی یہیں سب آہو	مشک کا ملک ختن میں نہو کیونکر توڑا

آبرو میں سنیں ایک جوہی پیش خدا
 لیا ہوا بند جو دربان فی کیا تھا ایست
 لیا غضب خط شوقیہ جو او سکو بھیجا
 لاشہ کوچی میں پڑا تھا تری ای شاہ سوار
 دو نو کو نور لایا ہاتھ میں جب لے بندو
 بھئی اپنی ہوی عشق دہن میں گون
 رحم لایا ہون گل کا تو بڑا رتبہ ہی
 قاصد است کو کا تری ہوتا جو نہ خو
 ورنہ دان چھوٹی ہستی تو کیا کی قصیر
 زور میں عہد جوانی سی سوا ہی پیری
 او میں عالم کا نظر آیا کیا عیب صواب
 عشق کا کوہ تو فرما دسی توڑا نہ گیا

پرسی جیل فی گوہر کو برابر توڑا
 نام حید جو لیا سمنے ترا در توڑا
 نامی کو پہاڑ اکبوتر کا ہر اک پر توڑا
 سیم تو سن سی سر لاشہ بی سر توڑا
 بدر بندوق کا پایا لا ہوا خست توڑا
 حقہ لعل لب یار نے چنبر توڑا
 مینی کا شاہی نہ گلزار میں جا کر توڑا
 ڈالتا پاؤں میں سونی کا مقرر توڑا
 ممتی دل سادف سینہ کا گوہر توڑا
 اسی ہر ایک مری دانت کو اگر توڑا
 ایسی آئینی کو پہر کیون نہ سکند توڑا
 لیا ہوا کوہ کا ہر ایک جو پتھر توڑا

اپنی مینی کا جو غم ہی تو یہی غم ہی قبول

سخت جانی نی مری یار کا خنج توڑا

یار کی چہری کا ہنسی پہی پروانہ گیا	اولیٰ چہری سی نقاب اوسنی تو دیکھا نہ گیا
زونا کیا جانی مرا تو ترا کو چہ ہی لب بند	بہکرو اس سمت مری اشکون کا وریا نہ گیا
نگہ مست سے ساقی نی جو ہکو دیکھا	ایسی ہیوشن موعی ہوش میں آیا نہ گیا
سوچنی ہم دل لگی گا بھتی بد ناسی کا	تیری چلی کگل اسو سطلی کہا یا نہ گیا
دیکھ کر مہر کو آیا تری عارض کا وہیاں	حشر کی دن ہی خیال رخ زینا نہ گیا
تیری قامت کے قسملہ میں جب ہیں پہنچا	یاد قد میں طے رسایہ طوبی نہ گیا
رحم شاید اوسی آتا پہ بر اضعف کا ہو	حیف ہے کان تک یار کی نالائے گیا
طرح دل سی می ہجر کا غم زائل ہو	جہسی اکین مبت بی باک کا غمزا نہ گیا
میں ہاں جاؤنگا کہلا کی مہار عاشق	جہیہ طوفان نہ کو میں کہیں آیا نہ گیا
قبر پر اکی مری تیوری چڑھائی تھی	ہنسکی اسی جان کوئی پہول چڑھایا نہ گیا
دوئی وشت ہوئی گلشن میں جو بنل گیا	دل سی ای شمع تری زلف کا سو گیا
یون پتی کہ وہ سفاک پہر کنی لگتا	ادب عشق سی پر خاک پہ ٹرپا نہ گیا

خون آیا مرغن عشق نہ لگجائی کہیں تیری بیمار کی بالین پہ سیحانہ گیا

مل گئی لوگ جو میں ہونی لگا قتل قبول
ظلم قاتل کا قیون سی ہی دیکھا نہ گیا

ساقی دیا نہ جام بھی کو پھر گیا	پیما نہ میری عمر کا آخِر چمک گیا
موتی جو کان کا تری خسار پر ملا	پہلو میں ماہتاب کے تار اچک گیا
لیٹا جو تجھ ہی گردن میں سنا کو تو ذکر	ساقی معاف کیجو مجھ ہی میں بہک گیا
جب قتل کر کی گھر کو چلا وہ تو اسکی تہ	بی سربار لالائشہ بھست دُور تک گیا
یہ قص معلون میں کسکو کہاں نصیب	یوں تر پی ہم کہ دیکھہ کی قاتل پھر گیا
ناصح خدا کی واسطی موقوف کر یہ ہے	اب کیا کر گیا تو کہ کلیجہ تو پک گیا
زلفون سے ل نخل کی نہ آیا ہزار حیف	نادان کالی رات میں رستا بہک گیا
مردم کو او سپہ شمع کی لوکا ہو یقین	جو قطرہ اشک گرم کا مژگان تک گیا
غنچہ تمام یار کی آتی ہی کہل گئے	جامی کی بوسی سا گلستان مہک گیا
ایسا ہو حقیر کہ پہنچا اوسی ہی رنج	میں خار بنی آنکھ میں اوسکی کہنک گیا

اب ای طبیب بیک علاج اپنا کر کی تھک
نامح نو پاس اکی مرغی ب بک گیا

مہرہ جوان کا دنی سکا ساتھ ای قبول
آخر کو چرخ پیری پھر کے تھک گیا

عشقِ جانان میں جد اس کے ہی اندازِ نیا	مرہی جان میں تو نہ افشا ہو کہہی رازِ نیا
زالِ دنیا کا حسدِ یدار نہیں تار میں	مہرہ کو سوا سلی پھر کرنی ہی یہ نازِ نیا
خود بخود آتا ہی مجھ پہ سن سنگین دل	کام ہو جاتا ہی ہر روز خدا سازِ نیا
آوی کیا کہ جسی ضبط نہو اگفت میں	گہی غماز کی او پر نہ کہلا رازِ نیا
عارف آئینہ عارض پر جو سب سے ملو	جو ہر اسیان دکھا دے یہ جلا سازِ نیا
ہجر کی شب کے کہیں اچکی شغفِ نیا جل	گر چکی طائرِ جان سی سی پر وازِ نیا
بندگی عشق کی آخر کو خند او ندھی ہے	ٹیون نہ بندہ کر می محمود کو آوازِ نیا
ای صنم عشق جگر سوز کا کیون کر کہیں	اُن ہی کرنی نہیں دیتا میں غمازِ نیا
سُر گر جاتا ہی خجست سی مین مین فوراً	قد جو دکھلاتا ہی وہ سرو سر افرازِ نیا
جا پڑا اسکو نظر آیا جہان طائرِ حسن	لاکھ و کا نہ ما صید سی دل بازِ نیا

طنز جمیع اشق لی مثل پہ کیا کرتا ہے	سُنبھ تو آئینی میں دیکھی بُت طٹاڑ اپنا
حیف کے جا ہی بہاڑے اجوین گلشن میں	اکی سیادنی توڑا پر پر واپس اپنا
مر گئی تیر نگہ سی بختین کی اب ہم	لب لباب بخش دکھایا کرین مجاز اپنا
اسمِ عظم جو کرم تو اوسے دم سمجھوں	ہمد مویا کروں معشوق ہی مبارک اپنا
ایک دم ساز کسی سی نہیں وقت میں مجھ	آہ مونس ہی فقط مالہ ہی دسلاڑ اپنا
ساہی قتل ہو ہی سب ہمیں جت ہے	متسی شکوہ ہی کہ تم سمجھی جانناڑ اپنا
ساز و آستونہوگی یہ نصیحت نا صح	پھر کبھی آنا مزاج آج ہی ناساڑ اپنا
آج کل بلبل غامہ ہی مراغہ کنساں	لٹس طرح کہولی ہن بلبل شیراز اپنا
رشید کو بھی ہنشا عربی ہو رخ ہی ہوں	چاہوں کیوں کر نہ سجد انون سی اعزاز اپنا

ہر پرئی دین پڑی انکھ نہ کیوں اوست قبول

بندِ احمد کہ محبوب ہی ممتاز اپنا

اُہوں کیونکر کروں گین تھی تدبیری پیدا	ہوا کب سہو کلک تب تقدیری پیدا
بہلی چنکی کو قیدی کر کی مٹنی کر دیا مجنون	ہوا سی نخل سودا دانہ زنجیری پیدا

کمان کا خم نہیں ہو نکا ہرگز تیری پیدا	کچھو کی راست بازوں سے پہلا تقلید کیونکر ہو
ہوئی ہی جی بخجانی تیری مٹم شے پیدا	بہت فرما دیاں ریں ہین ایشی بن تو بنی
بہی ہوتا نہیں طہل پہلی شیر سی پیدا	خدا بندی سی پہلی نہج سے رزق دینا
لیا اوس ستین کو مہنی اس اکسیر سی پیدا	ہوئی جب کہ ہم کوچی مین اوسکی تہہ کا
ہوئی پکان عوض موکی تن خچیر سی پیدا	تری تیرنگہ نی کیا طلسم نو دکھایا ہے
لجی اسو اسطی ہوئی ہی پشت پیر سی پیدا	زمین دفن کی خاطر ہونڈی ور کر لی ^{اوسکو} سنبھ
بہت چاہا ہوئی شیر بن جوئی شیر سی پیدا	مشقت سے ہوا فرما دے کب شیر شکراوس
بدی ہی صا تیری خولی تقدیر سی پیدا	فریبستی مین دشمنی کرتا ہی کیون ظالم
جو کچھ لکھی تو بلبل ہو تری تحریر سی پیدا	تری تقریر سی جھڑتی ہیں پل ای گل گشتیا ^{نہیں}
مرایوسف نہو گا خواب کی تعبیر سی پیدا	تہوں عالم کی لگی یا حسینوں سی کہوں حاکم
اثر اٹھا ہوا اس نا اٹھ بکیر سی پیدا	نہ آیا صبح کو وہ محشر و عہد تھا گوجہسی
ہوئی ہی برق میری آہ کی تنویر سی پیدا	ہو باران نیم مرگان مسمی خلق عالم
زیادہ حسن مصحف نے کیا تفسیر سی پیدا	خطرِ ریحان نی چمکایا تری مومی کتابی کو

<p> ہنیں اس سر سو کچھ عشق کی جاگیر سی پیدا ہو اہی نور دنیا میں تھی تصویر سی پیدا زیادہ نور شمعوں کی کیا گلگیر سی پیدا ہو تیں آنکھیں ہماری حلقہ زنجیر سی پیدا قیامت ہو گی آخر اس تھی تاخیر سی پیدا طہارت آل کی ہی آیہ تطہیر سی پیدا تری حبیبے دل طفل و جان پری پیدا ہو اہی خون چشم جو ہر شمشیر سی پیدا مرا خط لکھا کیونکر ہو بہلا انجیر سی پیدا </p>	<p> طلّاسی بھی زریٰ رخ عاشق کو ملتی ہی زمین آسمان ای یوسف دل ہمیں روشن فروغ عاشقان سوختہ ہی تنغ قافل سی ہمیں مٹت جو نیکار استہ دکھلا دیا جو آنا بھی آچھو ائی محبو خاک برسوں سے سگِ ناپاک ہیں پاکیزگی میں شک ج کرتی عیان ہی طور تیرا آنکھ میں شیخ و برہن کی وہ سبکس رو کھ وقت فرج آنسو کی عرص کی مری ل سی سخن نکلا نہ کوئی تلخ خبر شیرین </p>
---	--

قبول اب تختہ کاغذ بہ حبیبی گل کہلاتا ہی
 نہ ہون گی پھول ایسی تختہ کشمیر سی پیدا

<p> تری نہ آنی کی اہستہ خدا لایا جو مجھسی پوچھو مرض کی مری دوا لایا </p>	<p> یہہ دم نہ دی کہ محبت کا سلسلا لایا رقیب میری پلانی کو لایا زہر کا جام </p>
---	---

ہم اوسکی راہ میں گونا گویا ہو گئی ایسکے
 نیامد و تری کو چھین بعد مرگ ملا
 ہوا بدن سے بھی فوج فرط شادی سی
 اٹھانکی شمع مری ہڈیاں جلائی کو
 جس میں پتھر ہیں دیوانہ وار سڑکی گرد
 خیال چشم نی پوچھا پاس مڑ گئی
 و عا جو کبھی میں کی بھی ستاب ہوئے
 اک آفتاب ہے عارض تو دوسرا مہتاب
 فلک کے جوہری کو تہ تھار شہید
 گیا جو جہین گلزار کو تو کیس حاصل
 جزا تو آنکہ عبت تجھ سے کس لیے امی تک
 بس اکید مل پر داغ میں جگہ دی کر
 وہ ناتوان ہوں کہ گلشن کی سیر جب چا

طریق مھرن وہ ماہر و حبالا یا
 بیولا خاک مری دشت میں اڑا لایا
 پیام وصل جو میں قاصد صبا لایا
 کھد پہ ساتھ رقیبوں کو بیو فالایا
 ہماری جان پہ قد آپ کا بلا لایا
 ہر نہ یہ نیزی کی زد پر بھی لگا لایا
 نہ آتا تو گمراہی بُت تھی حسد لایا
 مہین جمال دکھا کر بڑا جلال آیا
 ہمارے زلف تلک طالع رسا لایا
 میں اپنا آتش گل سی جگر حبلایا
 ویا ہی دل تھی یا کچھ تر چر لایا
 میں اپنی باغ کی ہی سیر اوسی دکھا لایا
 نسیم صبح کا جو نکا بھی اڑا لایا

تر می گلی سی پھر الکی داغ دل ای ماہ

قبول پھول پیہ گلزار عشق کا لایا

حسین اس تنگدستی میں کیا کیا نہ کیا تھا

سخن بھی کوئی سن لیتی تو کچھ بکونہ نکالتا

نشادہ ہو گیا دل اجڑا جی بن حسن پیرا

پس یار ہی ہلکے کھڑا رہی نہیں دیتی

مری اشکو کو جاری کیا کھڑوہ ہنسی کہتا

یہ دور می قتل کو کبھی ہنسنے پر گاہی

تر می انگیا کی چڑیا دیکھ کر یہ دی صد دل

یہ دل جیسا قدیموں پر تری ہو گیا مفتون

نہیں معلوم کیا دیکھا جو تہ پر ہو گئی عاشق

سلائی لہتہ میں بات دن ہی ور نہ اگلی تو

ہمیں محفل سی اُٹھو اگر رقبوں کو بگاہی

مگر تجھ سا کوئی ای بُت نہ کیا تھا نہ کیا تھا

دماں تنگ دیکھا تھا مگر گویا نہ کیا تھا

چمن دیکھی تھی لیکن اب تلک صحرانہ کیا تھا

مہار اس قدر گاڑا کہ پی پروا نہ کیا تھا

بہی اس درسی بہتی ہوئی دریا نہ کیا تھا

تر می آنکھوں میں اگلی نشہ صہبانہ کیا تھا

نظر آج اگیا ہی اب تلک غفانہ کیا تھا

بہی قمری ہی یوں سر پر شید نہ کیا تھا

وگر نہ ہمیں اس دنیا میں اگر کیا نہ کیا تھا

لگانا کیا کہ تمی آنکھ سی ستر نہ کیا تھا

تم لاکھوں شئی دیکھی تھی پر ایسا نہ کیا تھا

یہ حیرت ہی قریب اگدم جد ہوا نہیں
 دہن کیا تھا یا یہین غمت نظر آیا
 تری عشق یوی ہن ابتدا می حسن لاکھون
 تری دُستی کا ہی لکھن طون فان شکون
 وہ سوائی ہون جسکو دیکھا کہتی ہن عاقل
 وان یہم جس اشک کے دیا میں ہی جسم
 خیال اپنا تو کیسا یاد وہ بھی اب نہیں آتا
 گہی گوشی سی اب ہلتا نہیں ہن امی ان
 ادھر نکلا دہن سی اور وہ رہی وفا آیا
 نہ اینکا کیا اوس حیلہ جوئی عذر کیا اچھا
 درخشان پاس ہی من کی کیسا کان کا

پری پر آج تک کہی یا ندیکھا تھا
 سنا تھا کان سی پر لکھن سی سنا ندیکھا تھا
 لکھن تو ہی بتا جھاکوئی دیوانہ دیکھا تھا
 وگرنہ بند کوڑی میں کہی ویا ندیکھا تھا
 لکھن ہی لکھن ایسا کوئی وانا ندیکھا تھا
 گہی ویا میں یں ہی موی موی ویا ندیکھا تھا
 کیسی کیسی بیہوشی کا ہی وانا ندیکھا تھا
 لکھن رت کو ہی یوں کینختی چلا ندیکھا تھا
 لکھن ہی پرتا نہیں نالانہ دیکھا تھا
 بہت ککر گیا گہر کا تری سنا ندیکھا تھا
 چکنا پہلو خوشید میں تارا ندیکھا تھا

قبول اب تیرے روز میخا فون میں جاگا

کہی یوں دختر ز پر اسی شیدا ندیکھا تھا

اچھ بن ایسی بیابان میں ہو جانا میرا
 حال کچھ ہی تھی معلوم ہی جانا میرا
 سامنی سی تی ای ترک نہیں ٹلنی کا
 نکلی حسرت مرقی تل تی پاؤں میں سرخ
 قبر پر کی گزر جاتی ہو مانند صبا
 سیکہ نقد سخن ہیں یہ مضامین ای یا
 عشق و دُعا میں ہو ہو کی بہا دل افسوس
 رات دن عشق کر میں جو گہلاؤ گی مجھی
 غیر آموں کی رضا و نیکی کیوں کر دیا
 سر کشی کر لی سمجھ لوں گا کسی ن احمی خ
 دل صد چاک لیتی ہاتھ میں بیٹھا ہوں میں
 اگر آئی ہی تو چپ بیٹھ چھو پڑا تھ جانا
 گوئی زبان کا تصور ہی ہر اک مصرع پر

دہونڈ ہی عشقا ہی پائی نہ ہکا نامیہ
 توجو ہی دوست تو دشمن ہی مانا میرا
 تیرا پیار ہی تو دل ہی نشا نامیہ
 لہو موم کی طٹ اپنی بہا نامیہ
 بعد مرئی کی ہی چھوڑا نہ ستا نامیہ
 دل نہیں سینی میں ہی جمع خانا میرا
 لہل گیا موتی سی یاقوت کا دانا میرا
 ہو گا ممکن نہ تھیں ہی نظر آنا میرا
 اوسنی چا نا نہ کہی اک جھانا میرا
 بھولنا خاک میں یہ تونہ ملا نامیہ
 زلف سلجھاؤ تو موجود ہی تھا نامیہ
 دیکھ نہ صبح کہیں تو سر نہ پہرا نامیہ
 اس میں میں ہی بجا خاک ملا نامیہ

بہاگی اغیار مری جامہ عریانی سی	بانگین وحشت دل ہی تو یہ بانا میرا
ساقِ سینِ بنماد دلائی ہی مجھے	شعِ تربت کو ہی منظورِ جلائی
غمِ اپنی ہی پر خوان یہ لپا ہی سچ	لہا ہی حبلِ تُو کم ہونہ یہ کہا میرا

مستون پر ہی کہی بات نہ کی مجھ سی قبول
اک سخن ہی نہ مری یار نے مانا میرا

دل جو اوس مہرِ لٹا کا ادھر آیا ہوتا	شبِ فرستے بھی منہ نہ دکھایا ہوتا
و عن وصلِ سیکین نہ دیتا جو وہ شوخ	چیر کر پھلو کو تو دل نکل آیا ہوتا
عشقِ ابرو میں خمیدہ جو ہو جاتی تھی	تیغِ قاتل کی تلی سر نہ بھکایا ہوتا
ایک تلوار میں شکلِ مری آسان ہوتی	ماہتہ اٹھائیٹھنی سی ماہتہ اٹھایا ہوتا
ای پی ٹپکی در پر جو تری ہر دم	حوون نی اکی جناز کی اٹھایا ہوتا
میری لاش کو تری کوچی میں ملتی جو جگہ	اسی پی قبر پر دیوار کا سایا ہوتا
ایک شب خواب ہی میں شکل دکھائی تھی	بختِ خوابیدہ عاشق کو جگایا ہوتا
تہا جو منظور کہ زند و نکلی کر ہی تھمنے	ریش کو اور ہی قاضی نی بٹایا ہوتا

اڻي مغل مين بلاتا وڌو لکڻ جو سڄو	تو مرا عرش سي برتر کيڻ پايا هوتا
منشف شرم سي هوتا وڌو فلڪ پر فوراً	داغ دل ماه کو مڻي جو دکهايا هوتا
بوسحا سي لڳا غري جو ترسانا هتا	ساقيا توني سڄو منهن نه لکايو هتا
پير توڻين قبرين ڀولانه سماتا اسي گل	ميري تربت ڀر جو اک ڀول چڙيا هوتا

غم فرقت جو نه کها جاتا مڃي جلد قبول
کس مڻي سي غم دڇپڪ کهايا هوتا

مڻي هم نه مگر کوچه جانان چوڻا	شمع پرواني سي سبل گستان چوڻا
جابه کيڏن جي داني ثابت رکها	لب مي پنجه وشتي گريان چوڻا
دل شفته نهو اهم هتي آزاد توکيا	باغ مين پڇي توڻيه هم که زندان چوڻا
روح جنت سي ترڪي چي مين آئي شڪر	در تر امحب کو لا روضه رضوان چوڻا
غم نهين مڃکو گريان تو مر اهي موجود	ما ته سي ميري اگريار کا دامن چوڻا

دل کو بهلائي چڱو گشت جنت مين قبول
جيتي جي مڻي اگر کوچه جانان چوڻا

اوس نوجوان سی جام شراب کھن ملا
 سیت کما غسل جانہا یا جو حجب مین
 جس ملک سی نیم آئی ہتی پہنچا دیا وہن
 راہی ہوا تہا دل طرف چشمہ دہن
 با مال ناز ہوتا ہے رفت از چمن
 لیا چرخ میری وسطی کرتا ہی نفت کلا
 تہو کا ہو تو بوسہ لب یارنی دیا
 شیرین سی سرخ رو تھی ہونا ہی عشق مین
 بوسہ مین وہ دیتی ہتی دشنام کی صن
 بولی چلی ہی باوصہ بازلف یار کے
 عارض سی پہلی آنکھ لب یار پر پڑ
 لیا ہی مقابلی سی ہوا بغب غسان بل
 جنگل مین جھینون ہی ہی بہلا نہ میرا دل

صد شکر ہستی قی پیمان شکن ملا
 پہنا نیا لباس تو سمجھا کفن ملا
 ہم خضر سمجھی شست مین جب راہزن ملا
 رستی مین ڈوب مر نکو چاہ دقن ملا
 اب خاک مین گلگون کونہ اسی گلبدن ملا
 عیش مسرور چاہا تو سرخ و عمن ملا
 جب مل معوی تو مجھ کو عصیق مین ملا
 خون اپنا جو شیر مین ای کو کھین ملا
 تو ہونڈا بہت مگر نہ مین کو وہن ملا
 افسوس آج خاک مین مشک ختن ملا
 ملک حلب کی راہ مین شہر مین ملا
 عارض سی یار کے نہ گلن با سمن ملا
 آنکھ اویس کے یاد آئی جو کوئی ہرن ملا

آیا جو وہ سیح مرض دور ہو گیا	قوت ملی جو بوسہ سیبِ فتن ملا
پہلی ہی لگتی یہ تیرے ملک	بناش پھر کیا از حد میں کفن ملا
ملکِ عدم میں آئی ہو باغِ باغِ دل	دست کے بعد پھر میں اپنا وطن ملا
تیری جفا عیان ہوئی اسکی وفا	تل لگیا جو خاک میں کیا امی دمن ملا

حاصلِ کچھ غزل کی کہی سی ہو اقبال
یہ ایسے حسین سے نامِ حسن ملا

اگر کم کو قتل گاہ میں وہ بی پر ہو گیا	وزن ہر ایک کشتہ شمشیر ہو گیا
گندن سا ہو گیا ہی بن داغِ مسکینے	تیرا غبارِ درجے کسیر ہو گیا
تصویر اپنی یار کی کہنچوون کس میں	بھڑا د آپ دیکھہ کی تصویر ہو گیا
مجنون وہ ہوں کہ قیس ہی اگر ہو امرید	حلقہ بگوش حلقہ زنجیر ہو گیا
باندہ ہی جو شمت اوسنی نشانی پناز	محوِ حال دین زہ گیر ہو گیا
سہ سہکی اسکی ظلم ہو استِ ضعیف	گذشتہا شباب کہ میں پر ہو گیا
اسکی نگاہ جس قدر انداز پر پر ہے	تیرنگہ کی سامنی پنجسہ ہو گیا

لیا میر غم کی فدا پیر تابی سہمن	مرا گلی میں یار کے اکثر ہو گیا
دیکھا جو سنی طائر جان ہو گیا شکار	ننگا ہزار بجے تیر ہو گیا
میری سو ایک وہ اب دیکھتا نہیں	لیا دو واہ سرمہ شہر ہو گیا

جو کہ چرخ دیتا ہی وہ سر پہ قبول
برشتہ محسوس کو فلک پہ ہو گیا

نیشن پہی بجکوزن دڑول نہ چوڑ گیا	اگر اس دن چوہا بھی تو قاتل نہ چوڑ گیا
اگر دل لیکری پڑی پڑی کر ڈالیکا تو	تیرا دیوانہ امی لدا رہ گز دل نہ چوڑ گیا
تیرا چہی چہی بسم میر کا قاتل	تیرا چہا تری گہر تک تو پہنچ نہ چوڑ گیا
اگر اس پکڑنی پڑہ میری ماتہ کاٹی گا	ہو ماتہ تو نکامیری دامن قاتل نہ چوڑ گیا
رہا یوں ہی جو عشق خط و خال دل بہا جو	دل پر داغ کو دغ و غشی اک تل نہ چوڑ گیا
ہنشنق سنی وقت سواری کچھ جاوے کو	ہمارا یار ہر گز پردہ محسن نہ چوڑ گیا
جھوٹا چوڑ گیا حسن و کی داغ تنے	کہ میرا دل کسی معشوق کی قاتل نہ چوڑ گیا
ہو اکو آتش فروغ ویران جلکی پہیہ	علاقہ دل سی لیکن عشق کا عالم نہ چوڑ گیا

دکھادو گی جو اک شب وی روشن بی حجاب	تو پھر ہالی کی صوت سی مہ کامل چھوڑ گیا
مگر گوخم کری عشق میانِ نازک جانان	گر یہ بوجہ درد و سنج کا حایل چھوڑ گیا
دہن کو تڑپی لب ہن پڑمان باقوت کی	لب گو کہ ہی وصف لب ساحل چھوڑ گیا
فقر بانو ہونِ حم کر جان آئی ہی لب	سوال اپنا بجز بوسہ لی سائل چھوڑ گیا
سلاتا جایگا بیدار بخون کو سحر ہوتی	تر پتا مجھ کو صبح بھر میں قاتل چھوڑ گیا
رقیب ایسا ہون غفلت میں ست انداز	ترا دیوانہ دم بہر ہی بھی غافل چھوڑ گیا
تری یوانی قاتل ہیں قاتل ہیں وہ دیوانہ	بھی دیوانہ چھوڑ گیا مگر قاتل چھوڑ گیا
لبھی انتہا ہی ہو گی اس صحرانوردی کے	دل گشتہ ہرگز عشق کی منزل چھوڑ گیا
جسی دیکھا وہ پیر عشق میں بیدل نظر آیا	تو امی لبر زانی میں کسی دل چھوڑ گیا
شہادت کے سعادت سے چھٹی دم کہی گا	اگر مجھ پر ماتہ کوئی تیغ کا قاتل چھوڑ گیا

قبول اب صبر کر گو مشکون میں صبر شکل ہی

علی مشکلا شایری کوئی شکل چھوڑ گیا

تیرا درِ فیض جو دابھو گیا

ور کا گداعتدہ کشا ہو گیا

بستہ میں ای زلفِ سیا ہو گیا	پہنچ ترا محب کو بلا ہو گیا
بہیمہ چو سلطانِ فیہمی کی نگاہ	حسن کا تیری وہ گدا ہو گیا
مہرِ نابخسرو ز زینِ کلاہ	تاجِ پتیری جو فدا ہو گیا
سبزہ رُخِ یاد جو آیا ترا	دل کا ہر اک زخمِ ہر ہو گیا
جب شبِ فرقت میں اُٹھا دو و آہ	بدرِ حُجبان تاب تو ہو گیا
جان گئی غمِ سی رہائی سے	دروہیِ آخر کو دوا ہو گیا
نالہ لبِ لبِ لی دکھایا اثر	باغِ سے صیاد ہو ہو گیا
دل میں جو مہمان وہ سیجا ہوا	دردِ جگر اور سوا ہو گیا
ناز جو دیکھا تو کیا جی نیاز	تنے ادا کی میں ادا ہو گیا
باغ میں آیا جو مرا حبا نہ زب	گل کا گریبان قبا ہو گیا
خط کا نہ پہنچا یا جواب تک جواب	گیا سب تجھے امی باد صبا ہو گیا
آنکھ تری دل کو ہوئی جامِ زہر	خالِ مگر حُبِ شفا ہو گیا
پس چکی گندم صفت ہے چرخِ ہم	مطلبِ دلِ ابتور و اہو گیا

تیر سی تیری پہ کیا کسے ترس	جسم آخر کو بد رہا ہو گیا
تیری رضا میری قضا میں جو ہے	وردِ رضیٰنا بقضا ہو گیا
زلف سی مٹی لگی تشبیہ اویسے	منہل چنیدہ رہا ہو گیا
دشت میں اڑاؤ کی چہین کیون جا رہا	جذبے میں کاہرا ہو گیا
ہنسکی مری اشک کو دیکھا جو بہن	شک و شبہ میں بہا ہو گیا
ٹیون نہ ولی عہد ہو متال مند	شیقہ آل عبا ہو گیا

تو نے وہ کی مہر کہ تیرا قبول

بچہ دل و جان سی مند ہو گیا

افشان کا ذرہ چٹکی جو ای مہربان گرا	محفل میں غل اٹھایا یہ ستار اکھان گرا
چاہی جو تو کہ پہر نہ اٹھائی کہی بھیجے	تو آستانِ یار پر امی ہسان گرا
اشکوں نے زیر بار توجہ بھیجی کیا	آخر اینہن کی موجوں سی مجھ پر کان گرا
گیا رعبِ خوشقدی ہی جو آیا و نشا جن	بالای خاک سرو چمن کا نشان گرا
یوسف کو دیکھتی ہی سب ایر عشق	کلا جو وہ تو چاہ میں خود کاروان گرا

وہ رحم دل مہن مین کہ مری دل مین فیتنا
 اللہ سی چشم مست کہ دیکھا جو یار نے
 گالی کا ہی یقین جو بوسی کا ہو سوال
 بھر خدا بھسا مین کر عام سیر باغ
 اسی ترک چشم الحذر اسی مروت الامان
 الفت کا اعتبار نہو جان بھی جو دون
 بیہوش عشق سی مہن پر اتنی حواس مین
 رونی مین اوس سی پوچھا جو امیدِ رحم پر
 نر گس ہو گیا یرقان دیکھ کر سب تھے
 چشم مرصن کا ہوا عاشق دل تو سے
 خسار اوسکی دیکھ لی کیون کر رہا ثبات
 اسی چشم تیری عشق مین سبل مین سیکڑون
 اوس ماہ و مجازیب پہ جسدِ مگاہ کے

درد اٹھ کھڑا ہوا جو کوئی ناتوان گرا
 بالائی خاک جھوم کی پیرِ مُغان گرا
 رہی سی میسرے جھکونہ تو اسی بان گرا
 دیو از پیچی سی اب ای باغبان گرا
 تیر مڑہ سی خاکِ کیک کیا جان گرا
 کس بدگمان پر یہہ دل بدگمان گرا
 قدموں پہ تیری سر کی ہل ایجا جان گرا
 لختِ جگر گرا توں تو بولا کہ ہاں گرا
 کاسی مین اوسکی سنگِ رخِ زعفران گرا
 کس ناتوان سی یہہ مرا پھلوان گرا
 نیرِ قطب کی ہل اسی منہ قدان گرا
 گیا لیا قوی زمین پر اسی ناتوان گرا
 ماہ آسمان سی ہشکی برنگِ کتان گرا

جنت وان سوئی الفت میں زندہ ہوں	مختر میں ہی اٹھو گھاٹھاک کہ جہان گرا
چکھائے ہانی اوسکو سعادت سمجھ کی یار	ہنہ سی جو تیری سگ کی راستخان گرا
لیجو خبر میری دل آگاہ کی کوئے	غل ہی فن میں آج کوئی غیب ان گرا
لوحی سی اپنی اب بھی نکلوانے تو مجھے	اٹھنا محال ہی جو ترانا تو ان گرا
سیرادل برشتہ غم بار کھا گیا	لیا ہی کباب سوختہ پر مچھن گرا
رونی پٹیلو نیسی یہ میرا سوال ہے	دل تو زمین پر نہیں اسی مڑان گرا
پہلو سی جیبت سنگدل اٹھا	دل پر نسیم فراق کا کوہ گراں گرا
حورون فی دیکھا جب خمی ش قد کو باغ میں	سبکے نظری طوبی باغ جنان گرا
عارض سی ل نخل کی فن میں ہوا سیر	آیا ہا کس حکیم سی یہ و خستہ کہاں گرا
قامت پر اک نگاہ موزن جو پڑ گئے	قد قام کہلی سجدی کو وقت اذان گرا

اوس گل سی چھوٹنا بھی یاد آیا اسی قبول

جسوقت شاخ سی کوئی برگ خزان گرا

سب عضو تیری خوب مگر تو نہیں اچھا

لب حسن میں تو اسی بت بد خو نہیں اچھا

<p> یہ بچہ بچہ میں بُت مھر و نہیں چاہا خود چاند ہی راغ اپنا مگر مجھ کو دیا ہے وہ آپ لرزتا ہی تو تہراتا ہی سا یہ لوصاف سنو کہتی ہیں ہم ہو کے کدڑ ہو جلد بدل خط سپید سحر سے وہ زیر نظر ہی یہ تہ سر نہیں ای جان قری فی لب نہراوسی کہا تو صدوی دیکھا جو تہی پر نظر آئی نہ کوئی شے اسی نگ گل و سکی رخ رنگین سی نہ ملنا عشق کیریا رکاجہ دن سی مرض ہے مین ناکہ کنان میں اوشین گانا ہی یہ گویا گہنی لگی ٹھوکر وہ دم نزع لگا کر رخ سہی ہی ہرگز نہیں اچھی سحر عید </p>	<p> گہتا ہی وہ بد ذات بھی تو نہیں چاہا اسو طحی کہتا ہوں وہ مھر و نہیں چاہا قامت سے تری سرو لب جو نہیں چاہا آئینی سے آئینہ زانو نہیں چاہا کالا ہی شب ہجر کا گیسو نہیں چاہا رخ خوب ہے تیرا میں نا تو نہیں چاہا اب سرو چین کا قد دل جو نہیں چاہا ای چشم فزون ساز یہ جاو نہیں چاہا اوسن بوج کا کہی سنا ای بو نہیں چاہا درود دل مضطر کسی پہلو نہیں چاہا گہنی میں برا طلق ہی نا تو نہیں چاہا آواز بری آتی ہی گہنگر و نہیں چاہا گیسو ہی شب عید کا گیسو نہیں چاہا </p>
--	--

فرما تو ملک کوہ پشیرین کو چڑھا دے	اؤ لٹا ترابہنا کہی اسی جو نہیں چہا
برباد کی جانہ مری آوج بدن سے	اسی بخت گیسوی سن یونہیں چہا
وہ اوتہ کی چلاتو نہ اوسی وکلی ہم	اتنا ہی نہول پہ چو قابو نہیں چہا
گروں میں ہیچ یا انہیں اکدن دکھا لکھ	وحشت جیسی ہو وہ آہو نہیں چہا
زندون پہی اسی شیخ سچہ بیض اوسی کا	جسکی ہی صفت رحم وہ کیسو نہیں چہا
تم آئینہ دیکھو مچھونی ہو زیارت	نہ جلجلی کوئی کا کہی کیسو نہیں چہا

خالی تو نہ کہہ جام قبول اب کہ ہوں گریان

ہر ساغر چشم اشک سے مملو نہیں چہا

مشہور و امق الف غدر اسی ہو گیا	مجنون کا شجرہ خلق میں لیلیٰ سی ہو گیا
تیرا کیا تو غرق رہا عاشق اسی صنم	وہ باتو یار عشق کی دریا سی ہو گیا
شبم کو گل پر آئینہ پاکیا خیال	میرا گدڑ جو باغ میں صحر اسی ہو گیا
برحق ہو ہی ہی خلقت الفت بشر کی ساتھ	آدم کو عشق حضرت حوا سی ہو گیا
وحشی تر جو چاک لگا کرنی ضعف میں	دامن دراز دامن صحر اسی ہو گیا

مجلو نہ آج وعدہ فردا سی بج دی	غافل کر تو صد نہ فردا سی ہو گیا
اوس کی بہنہ چڑھا تو گراسر کی پہل قیہ	تحت السراوہ آپ نر یا سنی ہو گیا
سرخ جام می ہی اور ہو اسرخ یار کا	سینای سرخ سونی پہ صہا ہو گیا
لایا جو یار طوق تو خوش ہو کی مین مین	ایسا چکا کہ طوق سرباسی ہو گیا
اوستاد کو دیا کیا وہ عشق کا سبق	بالا وہ درس دینی مین ملا ہو گیا
بہت شہ کام و سل کا سر کاٹ کر کھا	لی کام آب تیغ سی ای پیامی ہو گیا
فریاد روز واد ہی سستا نہیں مر	ناز کی ہی کڑوہ شکر غوغا می ہو گیا
پوچھا ترا دین ہی تو آئی صد الا	اثبات ایجابات مین اس لاسی ہو گیا

عزت گزین بقول می بزم قص سی

سازاب صد شہر غفاسی ہو گیا

جی اٹھا مین تری در پر جو حب از آیا	اپنی گھر آیا تو پھر مری کامروا آیا
سودہ یوسف اگر لعب دلچن آیا	عشق لی پہلی پڑھا رکھا تھا آیا
جہہ جلین بلا جانا اوسی وحشت مین	جس جگہ یاد یہ عشق مین سایا آیا

واہمہ ہوتا ہی خلاق کہلا یہ عفتہ
 دل صا اپنا پہنا انکی مکڑن جسم
 ابتداء عشق کی ہی چوٹ نہ جانا ہی
 وصل کی شب میں جلا ہیں کہکرو جھی
 اپنی چو نرلی سی آپ جو سچی آئے
 رندیجانی میں بی می جوڑی می تی ہین
 شل موڈ ہو ندھی ہی ہو ندھی اسی ہر جاتے
 یار کہتا ہی کہ چھر شر کی دن بچ کیا
 ابتوا ہنسی کی ہی قابل نہیں و ششاپنے
 نشہ دولت ہی لٹواتا ہی دولت غافل
 گل ملی پاؤں ملی فوج کیا بلبل کو
 کہہ ہی کہتا ہی اعطی کہی کہہ کہی
 میری نالوث ہوئی اپنی پر اسی نالان

جب تصور مری انکھوں میں مکر کا آیا
 بولی حیرت کے کہ لو بال میں شیشا آیا
 انتھا جکے پاؤں گناہ صحر آیا
 لڑیاں کیوں نہ کروں سم سر آیا
 ہم مریضوں کی صدا دی وہ سچا آیا
 ساقی عریذہ جو کچھ انہیں بہکا آیا
 پاؤں توڑی جو مری ماتہ تری کیا آیا
 تیری لب پر جو کہی خون کا دعوا آیا
 اپنی اوپر جو ہنسائیں بھی رونا آیا
 ہی وہ مسک جی ملت کا نہ نشا آیا
 کیسی سفاک یہ تو اسی دل شیدا آیا
 وہ سنم کعبی میں جا کر اوسی بہکا آیا
 ہنسی آیا تہا ریت اوس کو ہی رونا آیا

آج محفل میں می کر نہ وہ گرم ہوا
 لیا ساقی پتھی بچہ ندنی مال ہو کر
 عشق کو داغِ غنٹ لگتا ہی بدمی کا
 ابرو کیسے منظر دیکھ لون امی مصحف
 جل گئی بگنی گل ہو گئی امی آتش
 یادِ انجامِ شب وصل جو آیا اوسکو
 چاک ہو کر شبِ وقت میں نہیں نکلا دل
 غیر مڑگان کہی ابرو کا نہ زخمی ہوا دل
 امی منہم تو بہی غماز کی سن حق میں ی
 دیکھا دریا کو جو وقت میں تو قطرہ نکلا
 صفِ نرگان کی یہ ہوسی ہی چشمکِ ترک
 خوفِ بنچو کو کہاں لپٹو نگاہیں اوس کو
 وصلِ ہر عیقِ شک میں ہیں غنٹ عیا

آگ کیسی کوئی خود یار کو بھڑکا آیا
 تھپہ سینا کی لاکر دلِ مینا آیا
 دل ہی خود آگ بیولا جد ہر آیا آیا
 حفظ ہو جای مسلمان کو آیا آیا
 نورِ کال سی تری شمع کو ٹوٹا آیا
 میری ہنسی پہ مری موت کو ونا آیا
 لہ بہ زلفِ شب و سحر کا شانا آیا
 تیرسی تیغ کی زو پر نہ شانا آیا
 اپنی ناصح کو بیہ دیوانہ تو سمجھا آیا
 پیر ہی قطرہ نظر صوتِ دریا آیا
 ہمسری کی تو اہی تیر کا دستا آیا
 میری صحت کی لپی موسمِ سوا آیا
 تپ مری اتری قیونکو پسنا آیا

عشق صحرای می می یہ کہاتا آیا	حسن جیسا ہو ہی ہی ہی منزل امی دل
دامنِ حشر کا ہی ٹھیک نہ پہلا آیا	دیکھنا زخمِ جگر کی مری دامن داری
عشق چلا یا زلیخا کو وہ آیا آیا	چاہو کب خان سی ہو جبکہ عروجِ مصر
یا دوا و سوت و ایشکِ زلیخا آیا	صفرِ سیمین پر پڑی تھی یوسف میں جو اکبہ
اگر مہیسی ہو می جھپ کر پینا آیا	سینی حمام میں عین جان جو انہیں دیکھ لیا

ہو ادویان ہی شغرائی ہی تو نی قبول
سچ جو کہو اتو کہوں شعر نہ کہنا آیا

آہ سوزان می می صحر کا صحر اہل گیا	گیا کہوں کیا کیا بچا جگل میں لیا اہل گیا
صبح تک میں شمع کی صوت سراپا اہل گیا	شام می روشن ہوا تہا سر میں داغ ہجر یار
کانٹا چھالی سی جل کا نئی سی چھال اہل گیا	دشتِ پیمائی میں گہ می کھل گئی لہر ایک کے
سرِ مہری سی تیاب دل ہمارا اہل گیا	آرمیاں دیکھیں تھنڈا ہو کلیجا اچھی سہم
شیلِ نیشہ آفتنی شیشہ سراپا اہل گیا	پر تو فکرِ بکس انجی رشتہ تیرا ہوا
شیشی کو جب تہنہ لگایا جامِ صہبا اہل گیا	ساقیا میں تپنے کے کطرف ماندِ قریب

سیر حلیٰ پر پہنچی دوستوں کی آؤ سر	سیر سب دیکھا کئی اور حلیٰ والا جل گیا
کان آتش کان میں تیری گرامی شمع و	کوسی بلی جل گئی بلی سی بند جل گیا
بہر کی آہوں میں جو لقمہ مر می منہ میں بڑا	منہ نوالی سی جلا منہ سی نوالا جل گیا
اٹھو یا جب غول او میں روشن فیصلی	ہمیں پہنچی کھی او سپر کہ تارا جل گیا
ہجرین چکاران میں اشک کی قطری نہیں	جل کی پروا آنکھ کا دامن قبا کا جل گیا
آپ جل جا پر گزند ہی نہیں ہسانی کو	کریاں اتنی نہ کر دل کلیجہ جل گیا
سُرولِ دلت سی تہا تیرا فیر تشن نفس	سر تر اکری پری سایا ہما کا جل گیا
نورِ افشان کا تو رتبہ ہی بلند ای ہر د	شب کو جب پاؤں چکی ہر سارا جل گیا
سو کہا کب خنلِ سخت پنا فکرِ شرین	گرمی مضمون سی پتھر کا سارا جل گیا
زندہ رکھتا حق فی ما و معجزی کجا ہون جمع	پہر عصا لہتہ آیا پہلی دست سیا جل گیا
واغِ غود السقدر چمکا سر پر شور میں	آتشِ خجلت سی طالع کا ستارا جل گیا
بادہ تشن سا قیا اور گ تیرا دستِ خن	سرخ بینی کی طرح سی جام وینا جل گیا
د آہوں میں اثر تہا گ کا اسی شمع و	جل گیا جب سے الفت سی پالا جل گیا

زندگی میں مل بٹیا مر کی وقت میں جیا	سیت ہند کی صوت ہو کی ٹہنڈا جل گیا
تیری عشق قدین جب میں کی کہنچی کو کر	صوت میر چرخان نخل طوبا جل گیا
دل میں بہر کا شعلہ عشق اور جلی مبر قرار	ہی تعجب گہر بجا اس باکھر کا جل گیا

سخت بدبشی ہی حسد حاسد نہ ہونا ہی مقول

فائدہ جسکا سنا ناحی دل او کا جل گیا

جیتی جی مجھسی اگر دل نہ اکھاڑا ہوتا	اپنی کوچی میں مجھی یارنی گاڑا ہوتا
شکل عاشق اوسی کرنا تہا زلیخا چو کے	اوسنی یوسف کے گریبان کو پھاڑا ہوتا
صوتیجی کی سب کچھ میں پر امی چرخ نخل	ایک نقشہ تو کسی روز بگاڑا ہوتا
سر پہ چڑھتا نہ خزانہ تری پر امی قارون	آفت زر کو اگر دل میں نہ گاڑا ہوتا
حسن کی پہنچ بھی عشق فی تعلیم کے	دل نہ کس طرح حسن یون کا اکھاڑا ہوتا
دل سامید کن بانگ پنگی ترکان دراز	اسی جوان نیزی کو تو فی میں گلاڑا ہوتا
پہا نسی دیا کہ گلو گیر ہی رشتہ عشق	تیری کل کامری پاس جی ناڑا ہوتا
حسن کم زور نہوتا تو قوی ہوتا عشق	اسی پیو کو میدان میں چھپٹا ہوتا

<p> دل غل صاف نہ ہوئی تو نہ ہوئی ای یار آہ نائیر کہاتی تو جلتا میں دشت آتش بھرمین جل جل کی کھا کر تہوں گالیان ہی کی مری ل کی کدور کھوتے قرض کل فور تو ہی مہر مگر پہا ہی کو عید کو تیری مکرسی جو لپٹی وہ ضعیف گرد کیا خاک ہی لاکھوں دل عاشق بھڑتے صدقی کر کر کی اڑا دیتا تیری اوپر سے سیکڑوں غم مضامین کیابی پر وبال دل سبب عشق کا ہو جا کی ٹہرنا خفیف اب تم اپنا ہی تصویر نہیں بسنی دیتے وصل پر اوسم تن شعلہ کی جرات کرتا </p>	<p> میرا قد و دم طاووس سی بھاڑا ہوتا لہسی لہسی کسی جنگل کو اُجاڑا ہوتا آگ کا دھل تہا قسمت میں تو جاڑا ہوتا ٹھہر صفا ہوتا جو تمنی بھی جھاڑا ہوتا دامنِ سحر قیامت کے کو چھاڑا ہوتا بال کی طرح قیبوں کو اکھاڑا ہوتا ناز سی امن اگر یار نی جھاڑا ہوتا لاکھ پر یون کا مری گرد جو دھاڑا ہوتا چوڑ کر حرفوں کو خط آپ نی بھاڑا ہوتا بیت ابرو کی جو میزان میں تاڑا ہوتا یون تو معہورہ دل کو نہ اُجاڑا ہوتا ہوتا میں خاک سیہ جل کی جو جاڑا ہوتا </p>
---	--

ای قبول آج اگر ہوئی طبعیت حاضر

گوہیڑی تہی زمین اور لتاڑا ہوتا

غم سی پھٹ جاتی جو سترن سی اتارا ہوتا	دوستی تہی جو وہ دشمن ہی ہمارا ہوتا
چرخِ اول سی یادہ کہین گروش تہی	عیش پر گر مری طالع کاستارا ہوتا
آئی لبتیک کی آواز ضرور اسی سے	خجڑ میں توئی جو مجنون کو پکارا ہوتا
عاشقِ رخ کی لپی تم پہ چاتی اندھیر	زلفِ مشکین سی چھی باندہ کی مارا ہوتا
ضعفِ دل سی کہی نہ ہوئی گرمی عشق	جان ہم دیتی مگر دل کونہ مارا ہوتا
آہو لسنی جو کوئی پوچھا کس کی عشق	تیری آنکھوں کی طرف سبکا اشارا ہوتا
آنکھ میں دیتی وہ عیسیٰ بی ہتھیلی میں اگر	شمعِ خورشید سی کاجل کہی پارا ہوتا
وی صدالاکہ کو نکلا نہ مگر ایک ہی دست	آئی سو ایک جو دشمن کو پکارا ہوتا

اس طرح آتشِ فرقت میں مڑتا نہ قبول

دل کی بدلی جو مری سینی میں پارا ہوتا

غم کا مکان سیلے غم نی کہو دیا	اُہو یا تھا ہکو حسنی اوسی مہنی کہو دیا
لی حلقہ دہن نی نہ قدر نگینِ دل	جسپر کھدا تھا نام وہ خاتم نی کہو دیا

اللہ ہی نخل نام سپہو نگار مٹا دیا
 دل دسی کی ہم دس آفت جان ہو چکی
 تیرے ہونے بھڑکے زما مجھ ضعیف کا
 نشتر کی آبِ بھجہ گئی ہی خون گرم سے
 نالی کی ہی ہزار آل بھاری
 پیری میں خاکساروں کا تہہ ہوا نصیب
 پہاڑ اڑ گیا گنبد داغ دل سی آج
 ہم ہو گئی گناہ سی جنت کی سخت
 ہر سبج جستجو میں جوڑتی ہی باغ سی
 پیچیدگیوں سی شاہد جو تھارتی
 امی بُتِ حواس باختم سارا جہاں
 دلخیر میری تانی گلف نام کو دیا
 احباب کی فراق میں سینہ کٹا کیا

عالم کو منیض جو دینِ حاتم نی کہو دیا
 غم کا مکان کم ہی اب اس غم نی کہو دیا
 سارا بخار عشق تپِ غم نی کہو دیا
 ہسیات اوسکی دم کو مری م نی کہو دیا
 بلبل کا عیش گریہ شبنم نی کہو دیا
 اوس کشتی کی عیب کو اس خم نی کہو دیا
 غم ہی کہ دردِ زخم کو مرہم نی کہو دیا
 تروہنی کو نارِ حبسِ غم نی کہو دیا
 گیس شکِ آفتاب کو شبنم نی کہو دیا
 گیا گیسو دراز کو پرچم نی کہو دیا
 عالم کو تیری حسن کی عالم نی کہو دیا
 جامِ جہان نما کو یہاں جم نی کہو دیا
 ہسیات کیون ہاتھ کو ماتم نی کہو دیا

لیا شبت اذ عاکار ہی مار و نایب	سیم و ہن کر کا الف ہمہنی کہو د یا
ابلیس کی فریب میں آئی ہزار حیف	اکدم میں بلغ غلہ کو آدم نی کہو د یا
دل بیوفا صنم کو دیار وح پاک نے	یا ماہتہ سییح کو مریم نی کہو د یا
دیکھا کو دیکھ کر ہو ہی مجنون سبب	نا محرمون کو یار کی محرم نی کہو د یا
کہتا ہی شکوہ تلف دل میں وہ صنم	تو کیا کر یگا دل کو تری ہمہنی کہو د یا
جلتا رہا قیون سی میں کو می یار میں	لطف بہشت نا جہنم نی کہو د یا
دیکھا اوستی پیر نہ لطف شتیاں	جو زخم میں مزا تھا وہ ہر دم نی کہو د یا
دل تہا کجی ہمہنی گیا پاس یار کے	لیا غم ہی قلب کے اگر ہمہنی کہو د یا
عالم کو دیکھا خالق عالم کو ببول کر	جام خدائے کو کھان جسم نی کہو د یا
سرکشیاں کی ہو ہی سب کے سنگون	عالم سی فتنہ فتنہ عالم نی کہو د یا

دل کہول کر امام کو ہم روئی ای قبول

غم سال بہر کا ماہ محترم نی کہو د یا

تیر سنی پہ لگانی جو وہ قاتل آیا	دل میرا توڑ کی سنی کو قاتل آیا
---------------------------------	--------------------------------

سامنی کہنچکی تلوار جو تار آیا
 سب جگر ہو کی لہو لشکون کی شال آیا
 تون کو بانی تری نور کا سال آیا
 اکی روایا میں ولایا بھی بوسہ نہ دیا
 تیری کوچی میں تہی دیکھی سمجھا ہیستہ
 سخت خوابیدہ مری جاگ اُٹھی سوئی
 پاس پہونچا تو کیا حسرت و صلت نے ہلاک
 سینہ دل کو تپِ فرقت میں کیا ہی چہ
 تیری آئی کی خبر بارغ میں ای گل جو اڑی
 عشق بیک گل تری عاشق کیسو کو ہوا
 محنتِ باد صبا ہو گئی برباد افسوس
 قاتلا تلو و نسی تل آئینہ کہ حسرتِ نکلے
 دیکھلی توی کتابی میں جو سطر ابرو

سینہ جانا لہو اب جان گئی دل آیا
 بی کلیجی ہو مسمیٰ جب سہی کہن دل آیا
 مہر ہی جام بھنا می نہ کال آیا
 خوابِ غفلت میں ہی آیا تو نہ غافل آیا
 آج جنت میں نظر حور شمسال آیا
 اپنی یوسف کے بھی چاہ تہی سول آیا
 غرق میں ہو گیا جسدِ ملبسِ اصل آیا
 اسی طبیب اکو تو سمجھا مرضِ دل آیا
 دل بھی اڑتا ہو اہمراہِ عناد آیا
 طوقِ پناہ یہ گرفتارِ سلاسل آیا
 اڑکی چہری پہ تری پردہ محمل آیا
 تیری قدموں چلیاں ہو کی بسمل آیا
 عالموں لی ہی کہا مطلبِ کل آیا

تیری جانی کا غم آنی کی خوشی سی ہی سوا	دم مر سی سینی میں آیا تو بہ مشکل آیا
ایک صوت پہ فلک کی بھی نہیں بٹھند	ماہ ناقص نظر آیا کہی کامل آیا
بیشی ہی بھر شفا جو سے آتی دیکھا	اٹھی کہتی ہوئی عیسے کو قاتل آیا
تو تہوں کی جو پرش میں ہی مشغول اہل	نہیں معجو حقیقی کا ہے قاتل آیا
دوڑ سی تجھ کو جو آتی ہوئی دیکھا اہل جان	روح مجھ کو صدا دی وہ ترادل آیا
شکر حسن کی ادا دی اسی مائے ناز	آتش و دل پہ شہر عشق جری پل آیا
شعل عشق ہی ہمہ ہستی میں	میں ازل ہی سی تری حسن پہ نکل آیا
میں ہنچو ہون کہ جب میں جہاں ہی گذر	خود چکار اٹھتا ہی مجھ کو کہ وہ جاہل آیا
طبع ناساز ہی سبکی تو مطرب نالان	تو جو محفل میں نہ اسی رونق محفل آیا
آفتابِ رحل کجا پہ میں یہ سب جہاں	تیری رضا کی اوپر جو نظر مل آیا
تجھ کو منظور تھا چہرہ گلگون دیکھ	منہ پر ہوئی خود آئینہ مقابل آیا
قوسِ ابر کی زیارت کا زینتِ مشتاق	ماہِ نو قوس میں طلی کر کی سن ازل آیا
زادِ عشق میں ہی طمع جو بسا نون پر	نظر آیا نہیں تجھ کو چہ باہل آیا

<p>مصحف کی زیارت کو جهان اُٹھ خال کی عشق میں کیا شعلہ خسار کاؤ</p>	<p>ہو نظر کا تری گردن میں حامل آیا منہ جلادینی کو کافی نہیں فصل آیا</p>
<p>گنتی ناسخ تو عدم میں شعر ابولی قبول ہم میں سرفستہ را بابِ فضائل آیا</p>	
<p>و رازی اوسین کہاں تھی برا حسنل پڑتا نہ کہا ہاتھ جگر پر تو تھی خوب کیا جو اسی صبح سواری تری او دہر جاتے جو سنگدل کی محبت ہوتی امی فدا شبِ فراق میں آتی مری خبر کو اگر نہ پہنچ زلف سی سنبل میں بین ہی وہ دراز خللِ داغ میں آتا تو ہوتی نعرہ ہو ضعیف جان کے ماتھ بھی نہ فرج کیا وہ تیرہ محبت ہوں تاجِ غم ہی تو پس فرج جو کہتا زلف کو سنبل تو اور بل پڑتا دو ٹھک جو مٹتی کلجی کی دل او چل پڑتا تو دیکھنی کو فرنگے محل نکل پڑتا تو تیری جان کی سچی نہ یوں چل پڑتا تو ہاتھ جوڑ کی میں پاؤں امی اصل پڑتا جو کہتا زلف اوسی دو طرح کا بل پڑتا اسی طرح نہ مری بات میں خلل پڑتا وہ قص تجکو دکھاتا کہ تو چسپل پڑتا سیاہ سڑی سہی ہر اک اشک ٹپل پڑتا</p>	

رقیب پڑتا اگر زیر سایہ دیوار	اٹھاتا میں اسی جانان وہ بی محل پڑتا
فسر کو وہ جو چلی دل بھی گیا ہوا	جو کتنی اسی ہم تو بگر نخل پڑتا
تری ہی سہی سہی ممکن نہ تہا رہا ہونا	جو ماہتہ بڑی کی یہہ پاؤں ای محل پڑتا
وہ کہتا ہی یمن شکی ناطک بلند	کل آلی تمکو جو ماند اتو آج کل پڑتا
چمن سی جوش گل میں جگلی شکر کیا	جو رہتی چمن نہ مالون سی آج کل پڑتا
سکند آئینہ رخ جو دیکھنی آتا	نگہ کا پاؤں نہ جھٹا کہی ہسل پڑتا
جو سیر کوچہ و بسر دکھانی لیجاتا	یقین ہی دل نالان دین محل پڑتا
تماشا دیکھتا گراہ اشک کا طفل	نہ تیلون کو مری چمن ایک پل پڑتا
و کہتا تاشل تو جا سکتا پہر کیاں وہ سین	یہہ میدہ ہی چہر سیماں ابل پڑتا

بقول اسکی جو چہی نہ ہوتا سرگردن

تو بہرِ مرگ تری پیچھے ای ابل پڑتا

صاف کر زنگ دومی سی آہٹ اوراک کا	ہی اگر نہ نظر نطارہ حسن پاک کا
ہنی ہوان گردن گردان آہ آتشاک کا	جو ستارہ ہی شرہی شعلہ اوراک کا

صوتِ غم یاری دیکھی نہ کیوں کر ہر شہر
 ست ہونچال سیکھ یاد میں آئوں
 پاک رہے بیباک رہے امی ل فنا فی اللہ ہو
 تو خوشی سی دہن کی دیگا پانی صبیحہ
 اس سی چہا لاجکین اور اس سی ل غم
 صوتِ قابلِ نظر آتی ہر اک تلوار میں
 احتیاجِ بادۂ انور اوسی کیا ساقا
 شک سے بے چہر ہی پی لگی ای شہسوار
 دامنِ محشر ہی تکیں بخش ہو ممکن نہیں
 دشت میں ہی ل نہ پہلا ہو گئی خوش
 نعمتیں لکھوں طرح کی کہانیں پریری
 بال ہر درخت کا سمجھی ای تہنہ
 اپنی کیا دامن کی جھسی بھیان اڑو ایکا

دیکھنی والا ہی وہ تہنہ افلاک کا
 نقشہ کم ہوتا نہیں دم بہر بھی اس تہا کا
 پاکباز و نکی لپی ہی عشقِ حسنِ پاک کا
 دانہ دربار لائی گا شہرِ مسواک کا
 کان کی موتی سی ہی بالا ہی سنگا ناک کا
 تیغ جسکا نام ہی جو ہر اوس سفاک کا
 مست کر دیتا ہو جس نازک کو سایہ تاک کا
 ہی ہر اک مذبح تیری بشتہ فراق کا
 ایک چھا ما ہو گا اس میں صبحا کا
 آگ بجھو لگے جنگل جو پہلا ڈھاک کا
 سب جڑیوں کا دہن گو یاد میں ہی ک کا
 دانت میں تیری جو ریشہ رگیا مسواک کا
 دشت کیوں شتاق ہی تیری گریبان چاک کا

جامِ تنی کو چڑھی مٹی جو چہرہ شستہ کی	ای پری رو پہ گیسر پرتی پرتی چاک کا
اس طرح ای گل تری چمن میں عین شوق ^{ضعیف}	جیسی معانی بار گلشن میں خس و خاشاک کا
سپل جسم باریکی می سو گھنی کو وہ اگر	سشک ترسی کیسہ میں بہرون ابھی لاک کا
کاسہ حیرت ہم تو سن سی ٹوٹا امی سور	تنبہ معراج یاد آیا مجھی فستہ اک کا
غول مار خمی فکے جس جاقدم کہنا	رہنی والا ہون میں اوس صحرا می خشتہ کا
اٹیا مقامِ باک عاشق کو جو پوشیدہ کروں	و اعطا ہی عشق مجھ کو اک بُت بی باک کا

تیرتی دیکھا جو بحرِ غم میں مجھ کو ای بقول

ہنسکی وہ بولا کہ دل دریا ہی اس تیراک کا

سُوال بوسہ لب مہنی جب ہن سی نکالا	تو اوسنی ہو کی خفا ہکو انجن سی نکالا
ٹوٹین میں دُوب کی جانِ عزیز دنگی ہم پائی	جو تو نی یوسفِ دل کے چہر قن سی نکالا
گلون کی زد می سُخ دیکھنا ہوانہ گورا	خزان کی پہلی ہوانی ہمیں چمن سی نکالا
حلب سی آئینہ حیران ہو کی چہری سی نکالا	ہرن کو زلف نی جوشی کیا خشن سی نکالا
بہلا یا یار نی مجھ کو میں اوسکی یاد نہ بہولا	راوہ دل میں مجھی گو کہ انجن سی نکالا

<p> دمان تنگ کا کچھہ صفت جس کا نکالا تو آب و تاب کو فوراً اور عدن سی نکالا ہوا می شست جنون لی نہیں چین سی نکالا لحد میں جہنی دین ماہتہ کو کفن سی نکالا پر ایک تیرہ اسوی مری بن سی نکالا ہمارے لکے عبث زلف شکن سی نکالا ہمارے چاند کو اسدنی گہن سی نکالا انش فی عشق کی یوسف کو بھی ملن سی نکالا </p>	<p> سٹ کی بجی میری شال نقطہ ہوم جو وقت خندہ لی اوسنی اپنی دانت نکالا بزمک غنچہ جوں گل کی عشق میں ہو ہی لحد پتہ جہن اوسنی بہر فاتحہ کھا شرب کی مین اوسنی چلا یا جب ان مو اثرک ستارہ شب تار یک نور عشق تھی یہا کنارہ کش وہ قیونکی حلقی سی ہوا از خود اگرچہ جامی سی باہر موی تھی آپ زلیخا </p>
<p> سخن دہن سی کلنی میں سقم ہوتی تھی صلت قبول ہو کی خموش اب دہن سخن سی نکالا </p>	
<p> جان کا ایجان مصلحت ہی میں جانا خوب تھا شاید آتی تم سزا دینی بہا نا خوب تھا پاس اگر ہو تار می تو دل نشا نا خوب تھا </p>	<p> غم کی بدلی صبح ہوتی زہر کھا نا خوب تھا رویا کرتی اور ہی محبوب کا ہم لکھی نام تیر زنگان می ڈالتی ہو سی سینی کو کیا </p>

تیغ ابرو سی ہین مارا یہ کیا اندھیری
 جانہ صد چاک اوتر واکر کفن حب کو دیا
 ختم اوس محبوب پر میری ہو احسنِ ملیح
 عقل کو کہو ہی ہر نادان کی اگی جنوں
 رشتہ الفت میں اپنی کیون کہیںچا دل
 عشق میں صبح بھر اپر کی کیا پہل مل گیا
 عہد بقیہ میں در اندازو کی تم سنتی نہ ہی
 و امی نامی کہ بعد عاشقی ثابت ہوا
 اب کہاں پاؤ گی میری طائر دل شکار
 دانت برق اودی ہری اس میں لڑم ہی
 ہی کش مشوق میں عشاق کی کوشش کن
 ٹوڑا لا قدر کچھ مٹتی نہ کی ای ماسر
 زور کو بازو نگہ کو آنکھ بھیر عشق دل

زلف کی مجھوس کھپانسی چڑبا ناخوب تھا
 کیون بدلوایا وہی عاشق کا ناخوب تھا
 لاکھ یوسف کے دو چندان ہو گیا ناخوب تھا
 پر ہمارا قول ہی بہلول و ناخوب تھا
 سخت نادانی ہوئی مٹی یہ ناخوب تھا
 اوسکی در پر بیہ کر صد می اٹھا ناخوب تھا
 ہتی بری اہل زمانہ پر زمانا ناخوب تھا
 دل لگانا حد بُرا تھا اور سنا ناخوب تھا
 تیر مرگان سی چہا اڑ کر نسا ناخوب تھا
 اسی صنم مٹی لگا کر پان کہا ناخوب تھا
 عشق بازو کی لی اگلا زمانا ناخوب تھا
 ورنہ زلفون کا دل صید کنا ناخوب تھا
 جسکو جو بختا دی اوسکا ہٹکا ناخوب تھا

نم جو دم ہر شہید کر اٹھی جلی ہر دم روح	میری گہرین ایسی آنی سی نہ آنا خوب تھا
جسم عریان یکہر کی روح عالم ہو گیا	غسل لاکھوں کو لا اور کانا نا خوب تھا
پوچھنا خوش ہوئی کو ظالم ہر حال تباہ	بہین میں قاصد کی خط خوئی کی جانا خوب تھا
بعدِ نسخ ہاتھ ملکر کہتی تھی سب نیک	اٹھ گیا دنیا سی وہ شاعر پانا خوب تھا
بہ کی آبِ خمِ مگر کو ہا ہی دل کی تشنگ	تیغ تیز بار کا پانی چہرہ انا خوب تھا
پہر و فحش کی صدی میں ہی س گل کا	ای طبیعو ہوش میں میرا نہ لانا خوب تھا
اوسکی آنی ہی محبِ فحش کا دہر کا گلیا	غمِ لید و دل پر فحش میں کہا نا خوب تھا
نا تو ان کی طرح وصلت میں دل کا بنا گیا	ہر چہرہ فحش کا اٹھانی کو تو انا خوب تھا

سینی میں دل میں رازِ الفت پرہ نشین

ای قبولِ افتاسی تیرا دل جہا نا خوب تھا

تیغ میں تیری نقشا ابرو بی بسیر کا	موم اوسکی تیغ سی فولا وہی شیر کا
اسیلی چلنی ہی دل سُنکرو جان پیر کا	دم ہر اہی آہ فی میری مہاری تیر کا
دم نہ ہوتا بند جانا قید ہی دلگیر کا	طوق بٹا کر تری دوازی کی خیر کا

<p> مین فقیر لی نوا معمان ہوں سپرخ پر کا خواب و صلت کی مچھی گو ملتی ہی تعبیر و تجھ کو لا بُد رہی بائی ارض سی غفلت سے کیا آبداری چو گئی ہو جائی قاتل قوتِ تسل عشق لازم لف میں ٹھیکنا ازل ستی ہر قم ہین نگہ کی صید بی تائید مرگان سیکڑوں تیغ ابر و کاٹ و کھلائی ہی صبا و قتل مین ہن حسرت میں نگہ کا غیر موہا ہی شکا میں تری خنخال پاسی اوٹھاؤں کس طرح لاکھ گون سستی ہی تصویر مانی کھینچے چھلپی چھلپی میں ہوا اسی ترک پہلی مرتبہ </p>	<p> جام شربت و کُن ہی شکو پیا لاشیر کا خواب سے میں جانتا ہوں دین تعبیر کا قصہ کہتا ہی جو اپنی قبس کے تعبیر کا پہوڑی گر نوک مرہ چہا لاتی شمشیر کا قدم اتھا وائرہ حشر خطِ تقدیر کا ورنہ پیکان ہی ازل سی جزوِ عظم تر کا رتبہ پاتی ہی سر پہی کاٹھ کے شمشیر کا راست چلنا اس جگہ کج ہی مہاری تیر کا وائرہ یہی مری حشر خطِ تقدیر کا رنگ لانی گا کہان سی قدرتی تصویر کا تیر ہر ریشہ ہوا گو یا بدن کو تیر کا </p>
--	--

شوق کرتی کیمیا سازی کا ہم بھی اُمی قبول

ہوتا اگر سونی کا نرسد صاحبِ اکسیر کا

ہوش کھو کر کا عیش اسی سیر مینی کیا	جھگون میں پھر کی تیری ل میں گہ مینی کیا
دور میری طرح رہتا ہی ل محبوب سے	اپنی نالی کی اثر میں ہی اثر مینی کیا
زنگ لایگا کھو شیرین امی قافل خسرو سے	تجکو تر دامن کیا دامن جو تر مینی کیا
وصل کی شب آنکھ جو اوٹھی حسین یار سے	اتنی میں نطفار و خیم سحر مینی کیا
عشق کی شعلوں میں نون پانی ہو کر بہ گئے	گو کہ دل تو ہی کا پتھر کا جگر مینی کیا
تینج جب کہنچی ہی تیوری چڑائی آئی تم	سامنی دل کر دیا کیسا جگر مینی کیا
اوٹھ گیاں اوٹھنی لگین تیری طرف لال	عشق تجھی جب اسی نازک کر مینی کیا
ہتی جہان ساری حسینان جہان اک تو ہتی	مبتد اسب میں تجھی ای بی خبر مینی کیا
غیر کی گھر چل دینا سی مینی راہ لے	پا تراب اوٹھا ہوا تھا اوسر مینی کیا
خود ہو اعدم میں عشق دہن میں اسی پر	ایک مدت سی دل غنائیں گہ مینی کیا
شکل انبانی مان سی تانہو وحشت سوا	گرسفر میں ل گئی بستی حد مینی کیا
وعدہ آئی کا کیا تھا اور تم آئی نہ تھے	آہ میری سنہ پہ کہتی ہی اثر مینی کیا
نال غل کرتا تھا غل مینی کیا مطلب ترا	گرتی ہی ہر پل اشارہ چشم تر مینی کیا

جذبِ دل کہتا تھا کہینچا ہی اوسی مینی اہر
 اور کلمی کی پھر کہتی ہتی جو حق ہی وہ سن
 کہتی ہتی سینی کی اگل اوتن کا دل کہ کر کی
 الغرض شرمین حسان یہ کہے کی رہا
 تم آئی رات بہر کیا زور تھا نہر مگر
 جانہین پاتا دمان ہم بوسہ ہی کہے
 بس ہی طوف خانہ حق عمر بہرین بجا
 مین جو کہتا ہوں نگہ ہی تم جدا کپل
 لڑیا عاشق تہین ہی عشق کی تاثیر سی
 جتنا مین کہا کیا اوتنا شکستہ ہو
 رست روانسان کو کوئی راہ کیا دکھلا
 لطف اب ہی ہی تم آؤ کہ اب تک خوف
 یار بہر جانی کی سچی دل پس دل مین ان

عشق کہتا تھا یہہ کارِ سخت تر مینی کیا
 لڑو یا بیتاب اور راہی اوہر مینی کیا
 مہربان مدت مین تیری حال پری کیا
 انتظار آمد آمد تا سحر مینی کیا
 شرمساران سب کو اہی شکستہ مینی کیا
 مختصر وصف دمان مختصر مینی کیا
 تیری گہر کا طوف ای بُت عمر بہر مینی کیا
 ہنسکی کہتی ہین تری انگھون مین مینی کیا
 دل مین دل والا تہار مین مین مینی کیا
 سرفاست یار کار و رو کی تر مینی کیا
 بھول کر رستہ خفیہ کو رہبر مینی کیا
 آہ بی تاثیر مالہ بے اثر مینی کیا
 زیرِ چرخ اس طرح چکر عمر بہر مینی کیا

راہ کچھ نکلی تو پیدا خوب درستی کی	اچھ تو وزن کو بڑا یا کچھ گھٹا میں عشق سی
نوش اپنا آپے خون جگر مینی کیا	نیش غم کی کیا کیا جو کچھ گھٹا پہر مل گیا
بی ہنر اچھی عبت کسب ہنر مینی کیا	کال ناقص کا ناحق مورد الزام ہوں
میں ہوں شہرِ علم اور حیدر کو دوری کیا	غیر کا در کیا ہی جب خود مجھ صاف دیکھیں

خیر ہر شہر ہو کیا میری اپنی جس کے قبول
وَرْدِ نَامِ حُضرتِ خیرِ اللہ مینی کیا

ہم بھی پیچ سی کچھ ہمیں سدا اچھا تھا	جال تم دونوں کا انی لف دو تا اچھا تھا
ہامی کل تک یہہ گفتار بلا اچھا تھا	آج سر کھول کی کہتی ہیں وہ لاشی پڑی
عشق میں کون تھا جو ہمیں بہلا اچھا تھا	قیس فدا ہو و امق ہو یا نل امی جان
آج کہتے ہیں افسوس وہ کیا اچھا تھا	نیک و بد سب بھی کہتی ہیں ہر اجبتی جی
جانا سوئی چمن ای با و صبا اچھا تھا	غنجی یاد دین تنگ میں ہتی رات تنگ
جان کی خیر ہی یہہ صدقا اچھا تھا	ماش کی پتلی میں کیا تھا جو اتارا نہ مجھی
مینی ہی دیکھ لیا چپکی مرا اچھا تھا	بزم می میں ہو می گولا کہ نہ سنا ہی سکر

تہنی جو شربت دیدار پلایا محکو	یا تو مرنا تھا بُری حال سی یا اچھا تھا
صدقی تہی تعلق مینا و گلو مہی سینا	جب کم سن تہی بہر شکل گلا اچھا تھا
ہتی نہرون مہی کوچی سی نکالا ستینے	مین ہی عشاق مین جو کچھ تہا بُرا اچھا تھا
لاکھ لقمان بہم ہون مہی حسی کسے	ابھی ل کی جو میسر ہو دوا اچھا تھا
روز دور کی توقع پہ کیا ہاتھ دراز	باؤن بوالی کسی شب تو صلا اچھا تھا
دل پہنی کولیٹی بیٹھا ہون ایک اورین	آنکھتا جو وہ بد خو تو مرا اچھا تھا
ذکر اوستا کا آجاتا ہی محسنل مین	چار جانب سی بہ آتی ہی صدا اچھا تھا

ای قبول اس لہی کی ترک ملاقات اوس
دوستی کا تو بُرا دشمنی کا اچھا تھا

تو وعہ وصال جو فرما کی چھ گیا	سکون تران بان پر آ کی چھ گیا
جو روحنا میں حیف ابھی تک کمی نہیں	محر و وفا کی محبتی متم کہا کی چھ گیا
شکل ابھی مہنی دیکھی ہ آیا تو کیا حصول	آئینہ دور سی مہی دکھلا کی چھ گیا
ناسخ فی ترک عشق میں کہیں جھٹیل کال	میرا ہی مغر خوب وہ پہر و کی چھ گیا

وعدہ ابھی تو بوسہ لب کا کیا اگر	جب مینی ہنہ بڑیا تو شرم کی پہر گیا
نالون سی میزی جان دریا پر گئے	پڑہ یہہ جانتا ہی کہ چلا کی پہر گیا
تیری گلی سی نن اوہون میں محال ہے	عاشق وہ کون تھا جو بیان کی پہر گیا
جمع سنار قبو کا جب گہر میں یار کے	سنتی ہی میں یستی سی ٹھیلہ کی پہر گیا
اوس بی وفا کا دل نہ پہر امیری قتل	خنجر کا منہ ہی مجھ پر تیرا کہا کی پہر گیا
سائل ہوا تھا بوسہ رخ کا تر فقیر	تجھسی جواب صاف مگر پا کی پہر گیا
آیا تھا حسب وعدہ صلت وہ میری گہر	عتیار عکس بانوں میں بیلا کی پہر گیا
اللہ سی بانگین کہ جو میں اٹھا میرا دل	ایک ایک تار زلف کا بل کہا کی پہر گیا

کیا اعتبار بات کا تیری ہا قبول
 فستین او دہر خجانی کی تو کہا کی پہر گیا

ہنسی جیتی جی کیا کام نکلا	نشان اپنا میشتا تب نام نکلا
بہر و بسا کیا مرین زلف و رخ کا	سحر یا نکلا دم یا شام نکلا
سخن سی تیری مینی جان پائے	آرامت معجزہ اطماس نکلا

پیونگاخون دل بھر بھر کی ستے
 مقید سیر کا ہی بلبل دل
 بہت تہا تشنہ کام آتش شیر
 اذیت اس قدر ناٹون سی پائے
 لب مینوش جانان تک نہ پہونچا
 ہی بدنامی برا ایسے کو کہنا
 جو دیکھی فال بھر قتل عشاق
 رہی محروم محی دوری میں ہی
 نہ دی گالی ہی کیسا بوس لب
 ہزاروں بلبلین تہین سایہ فگن
 مئی گلگون سمجھ کر پیلیا خون
 لبس عاشق ہوں اوس مطرب پر کا
 فقط اوس آنکھ سی نسبت کا غرہ

مری جھٹی کا خالی جام نکلا
 چمن ای باغبان گلام نکلا
 ہوا نام اوس کا میرا کام نکلا
 لہ دل سی ہو کی تنگ آرام نکلا
 لباب دل ہمارا حنا م نکلا
 جو ہو استاد کوئی نام نکلا
 تو پہلی سب سے میرا نام نکلا
 تہی پہلو اواد ہر سے جام نکلا
 تری دل سی نہ کچھ الغام نکلا
 جو دن کو گھر سے وہ گلغام نکلا
 ہمارا دل تہارا جام نکلا
 مرا نا لہ ہر اک گلہام نکلا
 برا بیغیر ای بادام نکلا

ہمیشہ عشق کی شعلوں میں بچکا	مگر پیرشتہ دل خام نکلا
جنون اسکار ماوہ مول لی دل	مگر سووا ہمارا خام نکلا

قبول اپنی دہن سی وقت ہند
بنی کا کلمہ حق کا نام نکلا

ضعف میں مجنون سی شکو تیرا لاغرم نہ تھا	خجند کی جگل سی وحشت میں مجھی گہر کم نہ تھا
چشمِ ترم کی ہاک سی و سنی چرائی اپنی آنکھ	ور نہ میری یق تری سمندر کم نہ تھا
نامی کا لیکر جواب آیا تو آنکھ ایسی پیر	بازی کنجشک دل کو کچھ کبوتر کم نہ تھا
جسم کا گر عکس اوس میں تھا تو اوس کا جسم میں	اوس پی کی حسن سی کچھ حسنِ بیور کم نہ تھا
تیغِ ابرو کو عبث تکلیف دی ہی بہرِ فرج	چہ گاہ تیز کا ہی مجھ کو خنجر کم نہ تھا
عشق کی دریا میں سی بند گئی کچھ تہہ پا	دوبنا تقدیر میں تھا میں شناور کم نہ تھا
خط کہان کیسا کبوتر کا پھر آنا اس طرف	گہری اوس صیاد کی پیر تا تو اک پر کم نہ تھا
داو کی دن بڑو کی سوا لیکیا برسوں کی	ور نہ وحشت کو مری صحرایِ حشر کم نہ تھا
حسنِ زیبائش تو ہی کچھ اور شیئی نازنین	پر یہ عاشق ہی مگر سی تیری لاغرم نہ تھا

حَسَن دُزاقون سی عشق سَنا فزون ہی
 یابہ وحشی سخت جان ہی مہین لٹون
 جب شیب آ یا گئی فروس سی فونخ مین
 تیرا سوا لی کہاں جاتا جو دِلین بیٹیا
 پانچوہوی دیکھ کراقل کو پھر مارا گیا
 پہونک دیا عشق گرم ابتک مری کو مگر
 تمنی نظر دینی گرا یا سر چڑھی اب کیون غیر
 عشق کا رستہ دکھایا سن نی کرنی کو قتل
 جب غلام اکو بوجھد کاشا ہی چوڑ کر
 سیکڑون دیوان مین مصف دِلان تنگ
 باعین ہو کا تری قد کا بھی بیجا نہ تھا
 نکلی کیون پیکر شراب افسوس چڑھا ہوئی
 صاف کہتا ہوں کہ تیری چہرہ شفاف

حَسَن مٹی کلم اسی سمجھا کیا پر کم نہ تھا
 ورنہ چہ لاغر مٹری کو ایک پتھر کم نہ تھا
 بچپنی مین خلہ سی دِلان ماور کم نہ تھا
 لچہ نری زنجیر دُر کا جھک لنگر کم نہ تھا
 بہا کی بچنی کو مری میدان محشر کم نہ تھا
 اس صحن سی آگ ہوئی مین چوہہ کم نہ تھا
 ورنہ او سکی دیو سی ابتک پہ کتر کم نہ تھا
 ہا می اب سمجھی کہ رہن سی یہ رہبر کم نہ تھا
 پادشاہ ہفت کشور سی ہی قبر کم نہ تھا
 لاکھ فتر سی یہ اک نقطہ مصت کم نہ تھا
 سر و موزون تھا تری قد کی برابر کم نہ تھا
 خاک پر بیوش سی گوہین گہر کم نہ تھا
 داغ مٹ جاتا تو پیرا دِمنور کم نہ تھا

اوس سی بچ بچ ہی گئی مٹی بسہل جہاں	جو ہیر شیر سی کچھ تم میں جو ہر کم نہ تھا
چشم دل صاف آنی نظر عالم کی سیر	نیر دل آئینی سی کچھ ای سکتہ کم نہ تھا
گیون سر مار مری نیر دل سخت ای منم	سنگ سیحی دانی کو تیری یہ ہر کم نہ تھا
جب بلا وہ پادشاہ حسن داغ دل مٹی	اہل رسی ہجر میں ہی میں تو انگر کم نہ تھا

شکر ہی غالب مائری فقیر و ن پر مقول
سب سے بخت عشق میں تیرا قلندر کم نہ تھا

ور و زبان وصف دہن ہو گیا	گل سی بھی رنگین سخن ہو گیا
دشت جنون میں نہیں ملتی سرا	گر پڑی جسجا وہ وطن ہو گیا
فضل بھاری میں مری سیر کر	داغ بڑھی جسم چمن ہو گیا
زلف ہٹی چھدرہ مجھ سے	چاندنی پہر چٹکے گہن ہو گیا
مشق ستم کی نہیں قوت او نہیں	اب وہ گئی دن وہ چلن ہو گیا
سینی جو وصف دردندان کیا	میرا دہن رشکِ عدن ہو گیا
شرم و حیا دور جو کی یار نے	اور بھی بی ساختہ پن ہو گیا

لعل مضایں ہیں ای وصف لب	میرا دین کان مین ہو گیا
زلف ہی کہہ دل مین گہی یاد لب	گاہ ختن گاہ مین ہو گیا
پہوڑ کی سر گر پڑی ہم غار مین	گوہ کا دامن کفن ہو گیا
ٹی جو نہ آتش جسم آپ سینے	اور ہی بی ساختہ پن ہو گیا
پہنشی ہی گیسو مین سے آبرو	دل ہوا دلو اور وہ رس ہو گیا
لاکھوں ہی عشاق کٹی مری مین	لوچہ جو تھا خلد وہ رس ہو گیا
اتنی دنوں شت مین گردش می	ہمکو فراموش وطن ہو گیا

دہری ناسخ جو اوٹھا ای قبول
خاتمہ حسن سخن ہو گیا

جو سنبہ دکھاتا ہمیں ہنگام کیا ہوتا	ہمارے نفع مین نقصان پار کیا ہوتا
گر کوٹنی لگی میری جسم سے شبیہ	تمہاری عشق مین اب اوزار کیا ہوتا
جو ہو کی تہ بے افلاک کی نہ کام آتا	تو ہقدر مرئی ل کا بنار کیا ہوتا
جو میری قتل کا وعدہ وفانہ تم کریتے	تمہاری بات کا پھر استبار کیا ہوتا

جگر کو چہا نا کیا ترک یا کیا ہوتا	گجی ہئی ل میں دے گوئش ل تیر سدا ہوتا
ضعیفی میں یہ بہلا یا دگا کیا ہوتا	اوٹھائی عشق سی صد ہی شباب میں لکھوتا
وگر نہ عشق میں میرا دقا کیا ہوتا	بہنگی نی سکڑاوسہ کر دیا ثابت
ہو اسی اوچا ہمارا غبار کیا ہوتا	بہشتی اوٹھی ہتی ہم جیتی جی پئی سستی
ہماری لاش پہ پیرا سگبار کیا ہوتا	ہزاروں مرگئی عاشق وہ گل ہنسائی کیا
مری طرف سے بہلا اور پیا کیا ہوتا	وہ شوق کہتا ہی رسوا و زبرد کر کی
تو لطف موسم جوش بہا کیا ہوتا	گلو وصال سی میری ہئی ل جو کہلجاتا
ہماری داغون کا شیشی کیا ہوتا	متہاری ظلم و ستم کب گنی گنتی ہمسے
بہتر کئی عشق کنی ل میں نہا کیا ہوتا	اپنی شعلہ اوٹھاتا کہ جھکوخاک کیا
یہ تیر پر جگر و دل کی پا کیا ہوتا	مرہ و راز ہی سکن علیل صید افکن
اے ایسا دل کا فر کا کیا ہوتا	وہ چہرہ شب فقت نظری گذر ہے
خدا ہی جانی کہ انجام کار کیا ہوتا	بہلا ہو گئی آواز عشق ہی میں جان

بنا یا کرتا ہی کام اپنی کار ساز قبول

کسی بشہ پر مراند کار کیا ہوتا

<p>میں جو الفت میں نہ امی ہوں لغات جاتا لاکھ اخبار تہی لیکن جو وہ کہتا ہے سلطان ہوتی تہمتیں تل جو بہکو کرتے لیون لوٹھیا مری کی سی سی ونی میں شہ تہ ہونا ہتازی تیغ سی تہ پھر چین حامی ہو جاتا جو میرا وہ بنانی والا ہوتا اک سجدہ ہی مقبول جو ای پیشانی تنگ تہا بات جو کرنا بھی دینا و شناس تیری جھوٹ سی منہ بہکو چہا پنا پڑتا فکر ہر شخص کی تہی کی موافق پائیے روزاوس پہ چلی جاتی ہن سٹنی والی اکیا کلمہ حق حشر میں لب پرور نہ</p>	<p>داغ لگتا بھی آئین و فاسٹ جاتا یا مثلاً او نہیں میں آج ویاسٹ جاتا ہم جو ہشتی تو ہتہارا خدشاٹ جاتا نسخہ مٹتا تو یہ سب سنج دواٹ جاتا پیر یہ کیونکر مری قسمت کا کہات جاتا تو بھی لاکھ ہٹا ناہی ٹیاٹ جاتا تہہ میں دہتہا جو لگا ہی بخداٹ جاتا ای صنم ایک ہی گلی میں گلاٹ جاتا دامن دل سی اگر تنگ قباٹ جاتا لسطرح و غدغہ شاہ و گداٹ جاتا لسطرح جادہ صحرائی فناٹ جاتا میٹنی موعوی خون وہ جو مراٹ جاتا</p>
--	---

<p>ورنہ غم ہوتا جو مضمون نیامٹ جاتا ہمارے دل میں جو کچھ تیری سوا رہتا</p>	<p>جسم سان خشک کیا ذہن بھی ہمیں ای فکر نور وحدت کی اگر ہوتی مدد یا باقی</p>
<p>ای قول اونکا نہ شکوہ تہا نہ کچھ الفت کا لوح دل سے جو میری حرف وفاٹ جاتا</p>	<p>ای قول اونکا نہ شکوہ تہا نہ کچھ الفت کا لوح دل سے جو میری حرف وفاٹ جاتا</p>
<p>میں بجاتا اپنی دل چاہتیاں اتنا نہ تھا جیسا کہ تک وہ زمانہ یادگار اتنا نہ تھا جو ہمہ پہ میں دل میں کہتا ہوں بار اتنا نہ تھا یا کہتے کہ سپر عتبار اتنا نہ تھا عشق ہی برسوں سے دل بے قرار اتنا نہ تھا میں خود اتنا کہ تھا جو میرا غبار اتنا نہ تھا فیصلہ اک ضرب میں کرتا یہ وار اتنا نہ تھا عشق میں وہ بھی لیل و خوار اتنا نہ تھا ای حسین گلی مزاج عشق حار اتنا نہ تھا</p>	<p>آپ آتا رحم دل میرا نگار اتنا نہ تھا گردِ اینصوح فی جان گواہی گئے عشق مالوئی کیا افشا بڑی خفت ہو اک میں الفت کی جب میں جگلیا اور ف یا نکل جانیکو ہی پہلو سی یا آتا ہی یار لہتی ہو کر یہی تو سن کو نہ میری پا کا تمنی ٹرپانیکو ہستہ لگا بیے تیغ تیز سجد میں تہا قیس میں گہشت میں گہ کوہ پہ لوہا عاشق جلا تہا جسطرح جلتا ہوں</p>

کیا بہر خاک شہیدان سی چمن ای ناغبان	بار ما دیکہا ہی جو شش لالہ زار اتنا نہ تھا
تہام لی باگ اسقد وڑا یا مجکو شوق نی	بھسی ٹہ جاتا وہ خوشرو شہسوار اتنا نہ تھا
حسن او دہر ٹہتا گیا جتنا او ہر سودا بڑا	دل مرا می عشق آگی داغدار اتنا نہ تھا
آج یہ کہکڑیا جراح فی مجکو جواب	سینی من کل تک سی امی یا غار اتنا نہ تھا

مین تو اتنا تھا کہ آخر مٹ گیا او سپر مقبول
گل چڑھا تا قبر پر وہ گلعدار اتنا نہ تھا

عشق کی شعلوں او سوہرم کون تھا	ہجر میں جس سی دلاسا ہو بخر غم کون تھا
ہوش کہو کر راہ عشق امی قسین بہم تم	سچ بتا دو دشت وشت میں تم کون تھا
عشق پستان میں جگ کہہ گزری کی کو کبا	اپی پیر میری درد دل سی محرم کون تھا
خاک پر لاشار ہا دن رات بی غسل و کفن	تکلی دل کو لگنی میرا ایل تا تم کون تھا
جو کفن پناہا دن کو کون تھا جہا آفتاب	رات کو نہلا نی والا غیر شبنم کون تھا
طاعت خالق مقدم ہی بیان کیسا	بی ضامی دست ممتاز و مکرم کون تھا
ہندگی باید پیروزا دگی منظور نیست	جد سہون کا تہا نہ پیغمبر تو آدم کون تھا

بیکسی کو تیرے عاشق سیکڑوں موتی تھی جمع	جان سی تھپیر ڈالتی گل طنم کون تھا
چشم ابوسید ہی جینک ہی ہی حشر بہ	تبع جب کنچی سولیری پیروسد کم کون تھا
میدین ہی گئی ہم لاش ہی پینکی گئی	پھر خانا یارنی محسوس غم کون تھا
جب سی کئی عارض پر نور جام چشم	مین نہیں واقف سکندر کون تھا
وصل میں یوں لادول زخمی کیا تبا اپنے	ہنس کی بولی زخم کا پیر تری سم کون تھا
خلق میں حج و سجاوے زبان نہ کر دیا	بنو اللہ تھا اک وہ ہی حاتم کون تھا
داغ سرتا باجمہی بخشی جو المٹی چال سی	ای فلک پیر طالب دنیا و دیرم کون تھا

طو معبودی تھی اوس بندی میں جی امی قبل
عسل کیا جانی کہ وہ نور محشم کون تھا

تسکی جان کا جانا خیال کیا ہوگا	گردگی نوج جو جھکولال کیا ہوگا
قضا ہوتی ہی طینی بن الیمی حشر ہے	پیر ایسی حال میں اوسنی صال کیا ہوگا
بچھا بیگانہ اگر آتش چشم کو	تو یہ مرقع انفصال کیا ہوگا
لٹاہ کام مراہی خطا مری خصلت	گرم جو تم نہ کر دگی مال کیا ہوگا

گلی من هم لب بام یار بد خو پاس
 جمال پاک سی جکی بنی رین غش من
 جو چکی آتی ہی ہم آپ یاد کرتی ہین
 گھون لی زرجو فر ہم کیا ہی ای گل تر
 چپ سکی گچی من میٹھا ہون پان توڑ کی
 لہ کا عقدہ سر مونہ کھل سکا ابتک
 بچا جو تیری جہالت سی من تو دیکھو گا
 پھنسی ہی خلق تلم بال کیون طرباتی ہو
 تمام ایک شب آنیش ات نقص نصیب
 لہ کر سی ملا کر ہو اخیل چیتا
 وہی ہی عشق کا جھکرا ہو اجو حشر تو کیا
 تمام ات نہ ہر اوجوب جمال من دل
 نل او سکی خ پی ہی اک خوشنمایہ ستا ہون

ٹوری قیب ہمار زوال کیا ہو گا
 پناہ او سکی پہر او سکا جلال کیا ہو گا
 فقط یہہ ہم ہی اونکو حنیال کیا ہو گا
 بچھی پہر ہو گا تصدق یہہ مال کیا ہو گا
 زیادہ اب تم ای بل چال کیا ہو گا
 وہ جسم نور کا ہی اوسین بال کیا ہو گا
 لہ تو شباب من ای خرم سال کیا ہو گا
 فرشتی صید کرو کی یہہ جال کیا ہو گا
 بتاری سانی مہ کا کال کیا ہو گا
 دکھائی اکہہ تو نام غزال کیا ہو گا
 یہاں ہین تو وہاں بفسال کیا ہو گا
 مہین بیاؤ کہ فرقت من حال کیا ہو گا
 دل سیہ مرا ہو گا حال کیا ہو گا

تلف جو چوٹ سی ہوگی جوانی فٹ	ٹوٹاں تھی اسی پیر زال کیا ہوگا
تہار می اتو نسی کیا آبدار دُر ہو نیگے	تہاری ہونٹہ سی خوش رنگ لال کیگا
دل سیہ کو کیا جیسا نار عشق فی سرخ	زغال گل میں اس طرح لال کیا ہوگا
حد علی کا لحد سی پڑکا دوزخ میں	جسی جواب ہی اوس سی سوال کیگا
گلی جب آکی لپٹ جائیگا وہ بایہ روح	پہر اپنی جان کا دینا محال کیا ہوگا

کر گیا شوق جوان نقص گیری میں
قبول پیر اوسی حامل کمال کیا ہوگا

یہ کہہ کر تہا کہ مری لہجہ سی کچہ نہوا	وہ شاہ حسنِ طرب گد اسی کچہ نہوا
تمام ہو گیا آدھا جہان دیکھ کی ناز	مگر وہ کہتی ہیں میری اداسی کچہ نہوا
چہ قن سنی کہینچا کہی مری دل کو	یہ کیا ستم ہی کہ زلف رسا سی کچہ نہوا
نہ دل کو عشق کی دریا میں صبر تہا مکا	جہاز ڈوب گیا نا خدا سی کچہ نہوا
کیا ادہر سی ہی دلبر کو ہی نہ نرم کیا	ہمارا کام دل بی وفا سے کچہ نہوا
ہونہ یار ہی اپنا نہ دل ہوا اپنا	بڑی عذاب سے چھوٹی بلا سی کچہ نہوا

جب آیا یا تو عیسی چلی بہہ خود کہکر	شنا وصال تہا میری دواسی کچہ نہوا
ہزار حصی کر اتہا دل او سکا ہیر کی سے	کمال خاک اوڑائی جلا سے کچہ نہوا
نہ کہہ میں مہیا نہ پیر کر گدا ای مہنی کے	نہ یہ نہ وہ تری ور کی گدا اسی کچہ نہوا
جلایا عشق فی دل حسن فی کیا ٹھنڈا	عدونی دوستی کی آشناسی کچہ نہوا
خضر کی وسطی ہے مرگ ہی ضرور اکد	بقافنا کو ہی آب بقا سے کچہ نہوا
وہ جانتا ہی کہ اب عشق ہو گیا ٹھنڈا	سوامی سوامی دل کی دواسی کچہ نہوا
نہ نکلی ظلمون سحی بن اب نگا و ناز کرد	وفا سی کام ہو شاید جفا سی کچہ نہوا
یہ کیا نہ بھی پیاسی دی کی قتل کیا	یہہ دو ہی امر تہی زلف و تاسی کچہ نہوا
نہ صبر ہو سکا زاہدی دیکہہ کر تہی سرخ	بچا سکا نہ او سے اتھاسی کچہ نہوا

قبول غنچہ دل کا نہ حل کیا عقدہ

ہزار آئی گئی پر صبا سی کچہ نہ نہوا

اور طاقت آئی نالون کی دواسی کیا ہوا	برہ گیا آہو نگا و کہہ حاصل شفا سی کیا ہوا
دیکہہ کوست جتا کام آئی سیکڑون	اہستی بین و کام ابھی نگہ جتا گیا ہوا

مجھ کو لکھنے بھی عاویس بادشاہ حسن نے
 بیمزدہ وہ ہو گئی جسم سنا میرا علاج
 ناگوار اگل سہم فرقت میں تہا ای ہمدرد
 عشق میں بختا وہ تہا ممکن نہ تھا جانا کہیں
 دل فی کیوں عاشق کیا جو غیر دشمن ہی مرا
 مشق جو یار اوٹھائی کی بھی بڑھتی گئے
 وہ تو کیا آتا نہ دل آیا پہر او کی پاس سے
 رات بہر سہ پہری میری ہمت سے ٹھہری
 نام کیوں لگوں گ کا میں تو شہید ناز ہوں
 غم نہ کر میں عشق کیسو میں جو گھٹ کر گیا
 تنگ ہو کر قہنی عاشق کو اگر مارا تو کیا
 بہو کی جلوئی کی موتی ہم پاسی آستیکے

دیکھا امی ل صدق نیت کی عاسی کیا ہوا
 اور اک دھڑکا بڑا حاصل دواسی کیا ہوا
 مگر کئی ہینسی سی ہم حاصل غذا سی کیا ہوا
 دل مرا ای ماہ رُوزلف دواسی کیا ہوا
 کیا گلانا آشنا کا آشنا سی کیا ہوا
 دشمنو میرا ضرر سلم و جفا سی کیا ہوا
 بیوفا کا شکوہ کیا اسن و فاسی کیا ہوا
 بزم میں شرمندہ میں اونکی جیسی کیا ہوا
 یار فی بی سوت مارا ہی قضا سی کیا ہوا
 ایسی لاکھوں تی ہین تیری بلا سی کیا ہوا
 روح عاشق ہی ابھی باقی فاسی کیا ہوا
 پر نہ پوچھا یار فی ای بہو کی پاسی کیا ہوا

منفعل موتی سی جب بخشا گیا میں ای بقول

خرم و مستر و خوشن جرم و خطا سی کیا ہوا

<p>جو غم و فاد و محبت کی انتہا سے ملا لچہ ایسا لطف ہے یار کی ادا سے ملا جب آیا یار کیا خوب عشق فی بیاب جفا و جور بڑھی روزاوس سنگمر کی دعا فی کہنچا ہی احسان تیر کیا اسی تہ اہا جو مینی کہ ہو مرگ و زلیست کی مالک کیا ہی عہد خلد برین کو رشک نے تنگ جو جاؤں تو شبِ ظلمات دن پاکہوں میں فنا کی بعد ملا جب سے یار کا کوچہ و غانہ کہا تنگی آمیزشِ رقیب سے ہم تری عتاب سی سوجھی مرگ بہت ہے تری مدین کو ہر سحر امی می دل جان</p>	<p>نہ اتنا سنج بھی یار بی وفا سے ملا مزاد و دل میں ماجہ تک قضا سے ملا یہ کیا مرض ہی کہ درد اور ہی اسی ملا مفاد عشق یہ ہی لطف یہ فاسی ملا ملا جو تو یہ مراد عاخذ اسی ملا تو ہنسکی بولی کہ مجھ کو نہ توحید اسی ملا قبا کو نور یہ محبوب خوش قبا سی ملا یہی نظارہ زلف سیہ بلا سی ملا مرا غبار نہ اوٹھکر کہی ہوا سے ملا ملا رقیب جو اگر تو کچھ دغا سے ملا ملی نہ تو تو پہرا می بت بھی خدا سی ملا غضب وانی دکھا پاتعب خدا سی ملا</p>
---	---

رسائی ہو قدیم یا رنگ کہاں وہ یہ	یہ سب نجات عبت اس لی خاسی ملا
وہ آپ سہل ملک بقا کا ہول گئے	خضر کو دار فنائین ہی بقاسی ملا
ہو صبا تو جو ہوا چاہی زیب تلخ شہی	کہ موٹیوں کو یہ تر بافت بھٹا ملا
ہمیشہ غش میں ہارنج ہجر کھاتا کون	تری مرصن کو پھر درود ل شفا سی ملا

قبول گو کہ وہ نا آشنا دکھائی دیا

صفائی دل سی ملا میں بس آشناسی ملا

دعوت کیا بخشی گی واعظ بھی کیا بخشی گا	اپنی رحمت گناہوں کو خدا بخشی گا
دیکھ کر جن مری کہتی ہیں چکی طیب	ایسی بیمار کو اللہ شفا بخشے گا
اسی انسان کی محنت نہیں ضایع ہوتی	عشق کی جوگ کیا حسن بخشی گا
بی نقاب ایگا اک بار جو وہ ماہ تمام	نور آنکھوں کو مری دل کو ضیا بخشی گا
نہ کہاں دو بھی ہی جو مست در آہیا	میں نے اسی تاثیر دوا بخشے گا
دیکھ پشید لا یار کی کرناہ خطا	التجلا کہہ کر ونگا تو وہ کیا بخشے گا
شاؤن آج تو ہی مثل جہان مصرعہ	جامہ بدلی کا جو وہ سرخ قبا بخشی گا

بسکہ مانند زبان تیزی اور شیریں	تیغ کا پہل بھی شہر کا مار بخشی گا
روشنائی کو نہیں کہہ مگر آئینگی جو آپ	دولت صبر و تحمل یہ کہ بخشی گا
آپ خجالت میں کون غنم قفا کو کیوں کر	یہ پیونگا جو صبر آب تھا بخشی گا
خود یہ در آئینگی فوق شہادت الیسا	آبداری تری خنجر کو کلا بخشی گا
دست بستہ گردن پاؤں پہ جوتا نہا کہدی	مری تقصیر نہ بخشگا یا بخشے گا

ای جبتول او سکا بڑا رحم ہی کچھ فکر نہ کر
حشر میں سامنی جاتی ہی خدا بخشے گا

وہو کا ای شیریں بہن اک پیرن سی ملکیا	پہوڑ کر سر کو گلی میں کون کن سی ملکیا
منہ مرا منہسی میں تری جب بہن سی ملکیا	سو گھنٹی کو پہول جنت کی چمن سی ملکیا
پردہ غفلت نی دکھلا یا نہ مجھ کو بعد گ	ورنہ میں آا کی احسا بطن سی ملکیا
آہ طوبی اکھیں نہرین داغ سب گل میں کر	گوچہ حور ابو جنت کے چمن سی ملکیا
بوسہ مانگون لبکا تو کہتا ہی یہ وہ با وفا	عسل کیا چھکو کوئی گوہ میں سی ملکیا
ہم کڑی جتنی ہوئی اٹیج کڑی پڑتی گئی	خاک میں جرات کا نشہ بانگن سی ملکیا

جان کر بیوش مہکدو بہا گالیکہ اپنی جان	دشت میں کوئی اگر اہل وطن سی ل گیا
زلف لی ہٹکدو کہا با عارض روشن ترا	یہ طلب کا آئینہ محکومت سی ل گیا
سنسنی دل کی نہ اکدن ال بہن کم ہوئی	لب ملا کم سن وہ بہن اور سن سی ل گیا
سینی جانی سر مہری اوسنی گرمی عشق کی	تن در محفل میں جباوسکی بن سی ل گیا
نالی بیل کی سنی لالی کو دیکھا آگ میں	دل غ دل سوز جگر سیر چمن سی ل گیا
چشم فرگان کی عشق میں جو آوارہ ہو	دشت دشت میں علخ و محن سی ل گیا
نشر مرگان لالی یاد کانٹوں کی بھی	تیری آنکھوں کا پنا کچھ کچھ ہرن سی ل گیا
نفس کشن ل کی توڑیسی ہوا میر طبع	بزمین ہی خوف کہا کرت شکن سی ل گیا
داخل جنت ہوئی چٹ کر غمونی شکر	زندگانی کا بہن پل تیغ بن سی ل گیا

جب کہا ہے سخن شیریں ہی تیرا ہی قول

فکر کرنی کا اثر اہل سخن سی ل گیا

نہ جیتی غم سی لحد کا جو حال کہل جاتا	غضب میں ہنستی جو ہم پر آں کہل جاتا
جو ہستی زلف پریشان تو کال کہل جاتا	فلک پہ بدر کا سارا کمال کہل جاتا

غضب کا دھوکا دیا تیری لالہ رنگی لی
 جو یار جام می سرخ دیتا می زہر
 یہ عشق کامل اگر کچھ کشش دکھا دیتا
 نکلتی حسرت وصل نقب اضل مٹتا
 جہا پہ ہنستار بامین کہ سیر چہرہ رہے
 جو اپنی اکہنہ کہا نا تجھی مرا خوش چشم
 پڑھی گایا نہ پڑھی گا وہ کہول کہ خط سون
 جو حسن اس میں ہی نقل میں نہیں تل بہر
 نکلتی روح مری پاوہ رشک روح آتا
 نہ اتنی روز ازل روح خانہ تن میں
 مہار می بیٹھو نکلی سرخی کمال گہری ہی
 دھیندہ نکلامی دفن کو لحد جو کھسکے
 جو بوسہ دینی لگی ہو کی خوش دہن نہ کھلا

تو سبزہ رنگ جو ہوتا جلال کھل جاتا
 تو پیر خیال حرام و سلال کھل جاتا
 تری فقیر کا تجھ پہ کمال کھل جاتا
 جو رات کو وہ مرا خوش حال کھل جاتا
 وہ منہ پہ چہچہا جو میرا ملال کھل جاتا
 ہر ایک دیدہ تیرا می غزال کھل جاتا
 تجھ می کہوتی اسکے جو فال کھل جاتا
 بنا ہوا تیری چہر کا خال کھل جاتا
 گہین نصیب کا جمل وصال کھل جاتا
 جو امی پری تری ظلمہ نکاحال کھل جاتا
 ملائی رنگ میں تیج رنگ لال کھل جاتا
 نہ جان جاتی تو کیونکر یہ مال کھل جاتا
 جو تیری گالیان وقت ملا ل کھل جاتا

خوش غیظ شہ حسن سی رہا ورنہ | ابھی فقیر کی دل کا سوال کہل جاتا

پتول تو نی غزل سب میں پڑہ تو دی بخوف

جو ٹوک بہشت کوئی تو حال کہل جاتا

<p>خدا ہی جانی وہ بُت مہمان کیا کرتا اب اور جھسی کچی آستان کیا کرتا وہ دو وہی روز میں مرا جو ان کیا کرتا پہر پہ کو تیلی سی تو نشان کیا کرتا چہری سی ایسوں کا وہ چہان کیا کرتا جو ملتی محب کو جو اہر کی کان کیا کرتا سرای عاریتی میں مکان کیا کرتا بہلا جنوں میں میں آن بان کیا کرتا بلند آہ رسا کا نشان کیا کرتا وہ لفظ عشق کی معنی بیان کیا کرتا</p>	<p>میں اپنی عشق کو اوس سی بیان کیا کرتا ہر ایک ذرہ زمین کا ہی میرا تہ خون نہ بھرہ ضعیف پہنیں چارونچ جل کی خوا ہوئی تھی خط تری مجرم کی سو کہہ کر گرد چڑھائی ہوں تو نکل بہاگی جتنی عاشق تھی اگر تری لب دندان نہ دیکھنی کو ملے خدا ہی جانی کہ کس طرح چھوڑی خانہ تن سبک بہت ہوا دل پر جو خستیا نہ تھا فرار کر گئی امی شاہ حسن فوج اثر جو ہوا قیس بن ایک طغیانی کشت</p>
---	--

ہمیشہ عشق زبردست کار ہوتا ہے	مقابلہ یہہ ترانا تو ان کیسا کرتا
ہمارا جسم تو کام آیا اوسکے وارو	جو جان دیتی تو وہ لی کی جان کیا کرتا
سلا نہ بوسہ دیا میری شہر تر سنکر	وہ شہد لب ہی شیریں زبان کیا کرتا
نہ از ماسکایں بخود اپنی دل کو کہے	شرمی سے کٹکا ہلا استخان کیا کرتا

بہلا ہوا کہ نہ چھپا کسی فی عشق کا درد
قبول اوسکے برائی بیان کیا کرتا

بہلاری دوست مزاج اسقدر بدل دینا	اوپر تو بات کا کہنا اوپر بدل دینا
ہمیشہ گردش گردون فی دور یہ رکھا	مجھی تو ڈھونڈھنا اور اونکو گہر بدل دینا
دو ایلانی ہن احباب ہجرین جو مجھے	دعا یہہ کرتا ہوں یا رب اثر بدل دینا
قضا اگر در محبوب پرنہ لکھی ہو	اگلی میرے قضا و فت بدل دینا
شبِ صال میں جسم سحر کی آمد ہو	اگلی رات سی رنگ سحر بدل دینا
بہت فراق رہا تم کہی جو کہا نا رحم	گلِ حوال سی داغ جگر بدل دینا
وہ شعلہ رو اگر آگ از ہو گا دل	لہو سی اشک کواہی چشم تر بدل دینا

بدل دیا ہی جو محبوب بربدل دینا	الہی اوی جنون میں ہو گزرنہ مرا
وہ خود کرین کرین عرض پڑل دینا	وہ ہولنا نہیں ہوئے طائران ہی کہی
تو جوہری کہی ان سی گہر بدل دینا	گراؤن لٹک کی انی جو یاد دزدان میں
ہی اختیار میں داغ مست بدل دینا	وہ گل کریگا مری داغ دل کو ہی جسکی
لغافہ خط کا مری نامہ بربدل دینا	چو آنکھ بدل ہوئی میری ہمت سے دکھی
سٹری کی جسم سی سخت سفر بدل دینا	تو آنا جامہ صد پارہ لیکسی اسی تباہ
جول میں آگ ہی تو اسی سفر بدل دینا	تمی ہو سوز ورنی میں کچھ تو خشر کی دن
وفاسی پار کی تو کمر و شربل دینا	جو میری دل کی محبت نہ بدلی اسی گردون
دلا بہلا نیکو تو ہر گز بدل دینا	رقیب چچی ہو کر کہنی کو حنائہ یار
اب اور کچھ نہیں چارہ کر بدل دینا	ہلایا سینی جو دربان کو تو بولا یار
سنا جو ہی کہ مبارک ہی گہر بدل دینا	ترمی یصن کو مسجد میں لیگتی ہیں سب
تس سی کروٹ اوہری اوہر بدل دینا	مرض سی حال یہ میری آگیا جو کوئی
تو داغ عشق مرا ہی شربل دینا	جو چاہنا نہ لگی تیری حسن کو دہشت

قبول باہنر و نکو اگر پسند نہ آئی

تو اس زبان کو ای بی ہنر بدل دینا

صدمی اوٹھا اوٹھا کی دل اپنا بدل گیا	ناحق پہ جو مزاج مختار بدل گیا
بدلاجو ایک پار زمانا بدل گیا	وہ کیا پیری کہ پیر گئی آنکھیں اک جہاں کے
گرماسی کیا یہ موسم سرما بدل گیا	خاتم بسم ستر ہوا سوز عشق سے
ٹو یا یہ یہ کس سحر سحر کا لکھا بدل گیا	لکھتا تھا لفظ خور پڑا جو ریا کرنے
دریای خون سی لٹکاک دیا بدل گیا	رونی من ل نی نشتر مرگان کیا جویا
خوشیدگی آپ سی شملہ بدل گیا	نور و صیامین تھا جو خوشید و سرا
یہ کیا ہوا جو لطف تمہارا بدل گیا	دینی لگی ہو گالیاں تم چند روز سی
بدلاجو رنگ فلک بدل گیا	آتی ہی اسکی ابر بھی آ یا چلی شہاب
بچہ چوٹنم کرتا تھا پہاڑ بدل گیا	بدلا ہی و چرخ چلون گہرین یار کے
شاید قمر کا اندنوں دورا بدل گیا	محروفا پر اب متوجہ ہی وہ حسین
رنگ جنوں کی طور سی صحر ابدل گیا	مجنوں کا خطا اور تھا سودا مر کچھ اور

خالی وہ گوہر منی ہی دُربار چشم تر	موتی ہماری اشکو منی دریا بدل گیا
اوس نسل سُرخ رنگ کا اقبہ ہوا	قدرت خدا کی مڑسی بوٹا بدل گیا
مائی مڑی ہو اوہین تصویر کھینچ کر	نقشا تمہارا دیکھہ کی نقشا بدل گیا

اگ کی شعر اور تہی مضمون و رنگ میں
ابا ی قبول طرہ تمہارا بدل گیا

مڑگان کا تیر سنی سی کشتہ گزر گیا	چریف ہی نہ عاشق مضطرب گزر گیا
دل اسیلی بچا کہ یہ گھر تہا حصو کا	سینی سی پار آپ کا خنجر گزر گیا
مازان بہت نہ ہو چھی کھمیل حسن پر	اب حد کا درجہ اسی مہ انور گزر گیا
عاشق کو تیری رات اگر اوس میں کٹی	تو خاک پر ترپنی میں دن پر گزر گیا
لڑکون کی سنگ تیر میں سوالی کو تری	پتھر جو پڑ گیا مری تن پر گزر گیا
ستکین اتبو ہو گئی اسی سیمین تری	دنیا سی تیرا عاشق مضطرب گزر گیا
دریا خچن میں ب کی ہی بچ گیا ہون میں	انکھو کا خون منہ ق سی اکثر گزر گیا
جب میری ز عشق کی لو ان سکو گئی	یہ آگ میں جلا کہ سمن در گزر گیا

<p>چہری لگا کی شام کا لشکر گز گیا دنیا ہی سی مرا وہ کبوتر گز گیا آہستہ آج تک ہی سکت گز گیا جورج اگیا کہی دل پر گز گیا ہر ایک رگ میں جسم کی نشتر گز گیا</p>	<p>گو لا لگانی ہجر کی دن آیا امتاب آیا چہری ملی جو نہ لایا جو اس خط رہ جاتی ہی صفائیت جہان میں چھوٹا نہ مجھسی دامن صبر قرار شکر پلکین تری جو ہجر کی سوئی میں یادین</p>
<p>نثرانہ بیوفائی سی خاکِ قبول پر گہوڑا الحد سی صورتِ صرصر گز گیا</p>	
<p>ساری دنیا میں دوست کم دیکھا ہمنے ملکِ عرب عجب دیکھا قول پترا ترسیے متم دیکھا اس کو جب صورتِ درم دیکھا تیغ کو اسکے سمت خم دیکھا مدح کو ہمنے عین دم دیکھا</p>	<p>سب سیل ل کی دم بدم دیکھا نسی تسلیم میں نہیں تم سا نہ کیا وعدہ وصال وفا داغِ افلاس دل سے دور کیا ایسا رتبہ تری شہید کا ہے سب کی تقریصے غرور آیا</p>

روح کو ہتی ہوس جو بوسی کی	میری ہونٹوں پہ ب فی دم دیکھا
جب وہ لکھنی لگی شہید کی نام	ماتہ میں تیر کا مسلم دیکھا
جہنی دیکھا وہن جو چھری میں	غنچہ گلشن ارم دیکھا
ہم کو ناحق رہے امید کرم	لہ سو اوسم دم ستم دیکھا
درد دل کو سو ادا یاے عشق	لب مرا صبر توئی کم دیکھا
گرتیہ جبرنی شکہا ڈالا	اک فقط آنکھوں پر ورم دیکھا
جہم فی دیکھی ہتی جام میں دنیا	بہنی دنیا میں جام جہم دیکھا
گر کی وصف خرام یار قسم	اشہب خامہ کا قدم دیکھا
خافو ہر مکان اوسیکا ہے	ویر میں جلوۂ حرم دیکھا
یار ہی دل میں اور در وہی ہے	شادی و رنج کو ہم دیکھا
قدرت حق سی تھکوپایا نار	نور ہی لیکن اسی صنم دیکھا
سچ ہی ہی دل میں کس طرح سستی	متنی کیا الکی حبز الم دیکھا
دیکھی جہم درازیے گیسو	شب وصلت کو ہم دیکھا

جانشین بنی کی ست قبول

راست جو ہی اوسیکو خم وکیا

ظلم قاتل جب ہوا آخر کرم کسنی کیا

چہرہ یوسف ندکیا تھا جو نادانی ہوئی

انکھ میں ہی جلو نور کرم کسنی کیا

ایک ہی یاد و جوشخ و برہمن میں چنبٹ

گب چمک یہ دیر میں ہی باقوت میں کیسے

ای شہ خوبان یہ تیری نام عی میے

بجلی سی چکی تھی پیرسم اپنا پایا خاک پر

میری حشت دیکھ کر کہتا ہی وہ لیلیٰ تراج

اپنی گہر کی شکل کسنی بدلی اوسیں کون تھا

سیرو و نکی ہی کہوئی کبرسی شد اونی

اوٹھ دل رخمی ہی میرچہ اثر اوسکو نہیں

کسنی گاڑا لاشہ بھشتی کا غم کسنی کیا

تیری منہ پر سورہ یوسف کو دم کسنی کیا

آج میری پردہ دل میں کرم کسنی کیا

اپنا جلوہ تم میں ہی دیر حرم کسنی کیا

لعل لب کو موتی دانستو کھورقم کسنی کیا

سولی اور چاندی کو دنیا و درم کسنی کیا

میں نہیں آگاہ میرا سرم کسنی کیا

بھگوسوی میں پہلا جنون سی گم کسنی کیا

ای برہمن دیر کو تیری حرم کسنی کیا

آج تک نظارہ باغ ارم کسنی کیا

سنگون یہ میری ملی کا علم کسنی کیا

رحم تجھ کو بند گان جن تعالیٰ پر نہیں	بنے اندھ بھکوا ہی ستم کسنی کیا
خود ہوا لہنی کا مانع پر پرہ کنہا ہی شوخ	گنی آنا چوڑا بستلار بطکم کسنی کیا

جب سی ظلم اوسنی کی کسی گہری ہتی اجی قول
رحم میرے حال پر غیر از ستم کسنی کیا

قدح شیر تر اساعز صہبا اپنا	واعطار شک نکر سخت یہ اپنا اپنا
روز کی ونی سول خشک ہوا جاتا ہے	عین بارش میں گہٹا جاتا ہی دریا اپنا
دنگی خفت سے نہ کا ندہ میری میت کو	بھاری اونڈن ندون پر یحجان ہی مرنا اپنا
وہ مرقہ ہی سائی نہیں دل تک تیری	بار بار توڑ گیا سپر خ کو نالا اپنا
پردہ خاک میں ہم آپے چہنی کو	یہ سجد و استو کفن کی لپی پروا اپنا
شل غر شیدی آنکھہ چپکے ضرور	چار پردی ہین ہی مٹی جو مسجا اپنا
کیجھی ن مری آہ رسکا کہ ابھی	نہیں کہلایا ہی اس تیرنی پلا اپنا
مری حش نہ ملی اوسکی نظر میں امنوس	نہ بکا کوڑیوں کی مول ہی سوا اپنا
کار عشاق وفا پیشہ ہی صفت ہونا	اٹھنچی تیغ تو کو کہلا تین تماشا اپنا

<p> رنگ سی آئینہ دل ہی مُبَسَّر اپنا تم نہ چاہو اگر ای جان تو بس کیا اپنا بوسہ لعل لب یار ہی تو شا اپنا رعب باز نہ مہر ہی زلف نے کیا اپنا لہو گشتنی سی بڑا اور ہی سودا اپنا دی گئی باد بھس کر یہ شکوفا اپنا تم جو آئی تو اوٹھا آپ سی مُرد اپنا لچہ نہ لکھ نہ بھین جواب آپ یہ لکھا اپنا اثر امی نازہ دکش نہ دکھانا اپنا آفتاب آئے توین لون یہ چسایا اپنا زرد رہے فقط اسلئے چہرا اپنا </p>	<p> صاف پاؤ کی کسی حال میں دیکھو گی اگر میں تہین چاہتا ہوں بس میں مہار ہوں خط وہ پایا کہ ہو ای سفر ملکِ عدم شبِ قَت میں سیا کا تصو جو بند قصہ فی خشاک کی سو ایک انجشا دل میں یادِ گلِ خسار نے ڈالا گہر میں پہنچا دیا آرام ملا امی عیسے گیس گئی پائی سلم لکھ کی خط اتنی بھیجی لطف کیا جبر سی آیا جو مرنا زک دل پہوٹا کب آبلہ تیزاب سی ای فتنہ ای پر عی شوق کی نشانی یہ ہے </p>
--	---

شعر سی لطف جو سامع کو نہ حاصل ہو قبول
 پر تو یکسان ہی یہ سب کہنا نہ کہنا اپنا

وہ سوتی سی اوٹھ کر جو جانی لگا	جھی موت کا خواب آئے لگا
ترسی عہد میں جس سی دکھ کچھ کہا	وہ داغِ دل اپنا دکھائی لگا
گلوں سی دماغ میں چاہیے اگر	تو غنچہ دین مسکرائی لگا
پہا نامی درکار تھا بھیر غم	بھنٹی وہین آسنو بہائی لگا
دبانی ملی یارِ سرش کی پانوں	زمانی کو میں اب دبا لگا
تو اسی عشق ہتھیار رہنا ذرا	اب بھکھو حسن آزمائی لگا
رہوں بی غم اور ایک جام می	لہ میں ہوش میں کچھ کہہ آئے لگا
جوانی میں غم مینی کہا یا بہت	ضعیفی میں غم جھکو کہائی لگا
وہ چلائی یہی یہی ہے یہی ہے	تری دل کو جب میں اوٹھائی لگا
گرو قد اسی جگر و زنجیر میں	تہا اس کے غل چھائی لگا
تسی روز لچا لگا دل کو ساتھ	خیال آپ کا چھسم آئے لگا
گروں میں ہی کو نشہ اتنا نہیں	لہ ستون کو ساقی اوٹھائی لگا
ترا میری نالی سی پگھلا نہ دل	یہ عرش برین کو ہلائی لگا

وہ آیا تو قالب میں جان آگئے گنتی جان جسد م وہ جاسی نے لگا

ہنیں شایگان کا خیال اسی قبول

یہ توفیق فی کسی لاسی نے لگا

جمال پاک بنی اونکی آل میں دیکھا

اسیر دام کو یہی بال بال میں دیکھا

تر می فقیر کو مستے امی کہاں میں دیکھا

یہ لطف ال دل کی زوال میں دیکھا

جمال یار کو ہمیں وصال میں دیکھا

مثال ہی بی آب جال میں دیکھا

نہ روغن انس کا تل بہر ہی خال میں دیکھا

جمال آپ کا اوس دم جلال میں دیکھا

تمہیں گلوری دہائی جو گال میں دیکھا

ہمیشہ شاد فلک فی مال میں دیکھا

خدا کا نور بنی کی جمال میں دیکھا

حسینو نکو تر می گیسو کی جمال میں دیکھا

اگر فرشتہ ہی آیا ہی پہنی حلقہ نور

خیال رنج تنزل کا پہر نہیں رہتا

حواس کو تہی سب کے دیکھنی کی نہ تہی

نہ پوچھو حال دل بقید اگیسویں

ہماری سمت سی و کبار کا کیا رخ پر

شفق میں لال جو آیا نظر ہمیں خورشید

منو و سبزه خط سبھا جلد نازک سے

یہ انقلاب دکھاتا ہوں انقلاب میں میں

جو بحرِ رحمت حق گیری ہی د عالم کو	اوسے عیان عرقِ لُغْسال میں دیکھا
صنم تری قد و گیسو سی قد خم اپنا	خدا کا شکر کروں وصلِ دل میں دیکھا
نہ آئی خواب میں خوابیدہ بخت پانچم	تو خواب وصل کا اپنی خیال میں دیکھا
وہی سہیا وہی غار اور کفن و دو گز	لدا و شاہ کو یحسان آل میں دیکھا
ہمیشہ دیکھا ہی دینار داغ فقر کتب	درم کہی ہی نہ دستِ سول میں دیکھا
تمام کرتا ہی سب عاشقوں کو چن چن کر	یہ نقصِ حسن کی عینِ کمال میں دیکھا
خدا ہی بنی کہ کیا ہو گا اوسکی وصل میں لطف	نزا وصال کا جسکے جدال میں دیکھا
سو امی سنج کی دولت سی کچھ حصولِ نہیں	سو الم کی نہ کچھ نقطہ مال میں دیکھا

بہلا قبول سی ہم اپنا درو کیا کہتے

اوسے تو اور ہی سنج و طلال میں دیکھا

جگر کی واغون کو فرستے خار میں دیکھا	چمن شکستہ یہ مہنی بھاری میں دیکھا
فسونِ عشق سی آیا جو اختیار میں دیکھا	تو مہنی دل کو نہ پہر اختیار میں دیکھا
صفائی مٹی رہی گو جلا کی خاک کیا	غبار مٹی نہ مہیہ غبار میں دیکھا

دکھا کی آب لبھوسی کیا گلے کو تر
 ہزار حیف کہ کیوں کین مری فی تگہنیں
 شکارِ ناوکِ رشاک اور ہو گئی امی ترک
 نہ دیکھا تھو تو ہم کو تمام عالم نی
 نالی دل میں کی سیر داغِ رخسار نک
 وہ سو عشق تھا اسی شمع بہرِ پروانہ
 ہر ایک ذرہ مرا اثر کی پہونچا در پہ ترے
 یہ عہدہ ہی کہ کال ہی دشمنی میں عد
 جب آیا تو ہوش و حواس و صبر گئے
 ہمارا چاند دکھایا نہ پہر کہے بہکو
 بہو نہ کو عشق بنا تا ہی جانور ای قیس
 خزانِ سین میں مری کہیں نظر نہ لگے
 گلی پٹ جو گئی آکی تم محبت سے

مزارِ چہری کا مری آبدار میں دیکھا
 رخِ حبیب نہ بونہیں و کنار میں دیکھا
 نیا شکار یہ اپنی شکار میں دیکھا
 آفتن سی سنہرے کو لپٹیں مزار میں دیکھا
 مری چمن کو نہ مٹی بھسا میں دیکھا
 لہ نہ ہو با فقط او سے ناز میں دیکھا
 ستارہ بخت سا کا غبار میں دیکھا
 فرائدِ انس دل دوستدار میں دیکھا
 پہر ایک کونہ دل بردبار میں دیکھا
 یہ گردشِ فلک کج مدار میں دیکھا
 تمام عاشقوں کو اک جہاں میں دیکھا
 اسی لمبی نہ گلوں کو بھسا میں دیکھا
 دو چند جان کو امی جانِ پیار میں دیکھا

غذای غم کو کرون ہضم بہ ہوی قوت
بہ فائدہ فقط ابراجن حارین دیکھ

یقین وصل قوی آج کل ہی شکر قبول

نیا جوان بہ دل کی دیار میں دیکھ

اگلی جو کلمہ تو دل کو غدا میں دیکھ

ہماری چاند کی پہلی جو چاند فی شب وصل

کتاب عشق کی بی صبر معنی دیکھی باب

پیا جو خون دل سوختہ پڑی جرات

پہلے شہید اسی جتنا زیادہ پیاس ٹہری

مہار ووی کتابی چاسرا پا میں

ہمارا چاند ہی اسی چرخ وہ سرلیح اسیر

بہ گشت می می می بخت سوئی ہیں یا تہ

بہی گنگ کو پانی میں بہی دیکھا تھا

شراب ترک جو کی دل جگر حلی و دونوں

بہی قیب کی ہمراہ خواب میں دیکھ

مگر کو شمع شب مابتاب میں دیکھ

بغیر فصل نہ وصل ایک باب میں دیکھ

اثر شراب کا صاف اس کتاب میں دیکھ

عجب مزیزی خنجر کی آب میں دیکھ

وہن کا نقطہ جو اس انتخاب میں دیکھ

دوان ہلال کو او سکی رکاب میں دیکھ

اگر خواب وصل بھی مہنی ز خواب میں دیکھ

تمہارا چہرہ گلزار آب میں دیکھ

غدا مار کا مہنی ثواب میں دیکھ

تہاں طرح کی آباویان فدا سپر	کہ آپ کو دل خانہ خراب میں دیکھا
خفا ہوا تھا وہ قاصد سی خط کی دینی میں	قلم سر اپنا سوال جواب میں دیکھا
جلایا بھر میں ای چرخ بھگوان ساری	نہ انقلاب تری انقلاب میں دیکھا
بہی خشی ہی ہیں امید صحرایہ پر	سرو و سنج تہاں سی عتاب میں دیکھا

اوڑائی خاک زمین غزل میں بہنی قبول
نواب منقبت بو تراب میں دیکھا

وہ عیسیٰ آیا تو مرنی کا غم نہیں رہتا	مگر یہ کیا کہ مری م میں م نہیں رہتا
گناہ عشق میں دوزخ ملی تو کیا خطرہ	کہ سوزِ دل ہی جہنم سی کم نہیں رہتا
غمِ فراق جو خط میں نہ لکھا ہوں مجھ کو	کہ میری باتہ میں فوراً قلم نہیں رہتا
اگرچہ دل کو بنایا ہی نہیں تجھ سے نہ	خدا کا خوف کہاں وہ جہنم نہیں رہتا
لبو جو رہتا ہوں ہتھالی جلد میں کچھ کہہ	یہ میری گھون پری دل و دم نہیں رہتا
نہاں جھگڑاؤں سی چٹنا ہی عشق کا بخود	کوئی جہان کا رنج اور غم نہیں رہتا
ہو جان مٹی سب می سیہ بختی	اسیرِ لطف کو اسی جان غم نہیں رہتا

گیا پلٹ سی رس عمر کی بڑھی گویا	یہ سانپ وہ ہیں کہ کچھ انہیں سم نہیں رہتا
زیکہ نام سنی کی کیا ہی جس کج عام	تو خالی کوچہ تر ایک دم نہیں رہتا ^{قطعہ}
جوان کرتی ہیں چیت ایسی ہی ہوتی ہیں	قد ضعیف ہیں زخمی خیم نہیں رہتا
روان ہی تھیں عمر اپنا سوئی ملک عدم	خرام تیزی اسکا قدم نہیں رہتا
بدل ہی اس سرور الم سی کو محب کو	نفاق انہیں ہی ہر اک بہم نہیں رہتا ^{قطعہ}
جو غم ہوا تو سداق سرور میں دیا	ہوا سرور تو غم ہی کہ غم نہیں رہتا
نہ ہو لیو کبھی دنیا ہی بی وفا غافل	عروج و رتبه دجاہ و شہ نہیں رہتا
زبان تیغ سی کیا سرخرو ہو گا بسم	تری سبب لہو ای الم نہیں رہتا
ویا ہی یارنی کہانی سی محکو کیا حاصل	جو وہ سچ چہوی زہر سم نہیں رہتا
مقابل کو اوٹھا کرتا ہے ہمیشہ ابر	لہی یہ دیدہ تراوس سی کم نہیں رہتا
جو یاد ن سوچی تو صحرای عشق کیوں چھوون	زیادہ چلی تو خسر و رم نہیں رہتا

فریب دولت دنیا میں آئو نہ قبول

پہنا کی دام میں ہر اک درم نہیں رہتا

وہ ہوتا ننگ لٹنی سی پیار کیا کرتا
 فراق یار قدیمی تہا سو وہ چوٹا آج
 رکاب تباہی دی دورنی مین شاہون
 خزانہ ہونی معین تو دیکھتی ہم
 موتی ہم اس سی گو وہ سنم ہاتھ
 نہ کر سکا تہا دل یار صفا جیتی ہے
 قیامت آتی ہی جاتی ہی گرنہ تم آتے
 جنون عشق سی شکل مین محب کو رہتا
 دی اپنی جان محبت مین جب یقین آیا
 تری گلی کا گڑا قبر ہی تو خاک کفن
 پہر یا خاک بھر محب کو سار علی لم مین
 جلا کی خاک نہ کرتا تو اور کیا تھی شکل
 دکھایا شک چمن کو نہ آہ سوزان سینے

مین اپنی جان پہ جبر اختیار کیا کرتا
 خوشی وصال مین مین لنگار کیا کرتا
 سلوک اور وہ اب شہسوار کیا کرتا
 گلون سی موسم بہار کیا کرتا
 خدای جانی کہ ایسی کا پیار کیا کرتا
 پہر اوس گلی مین ہمارا اعتبار کیا کرتا
 مین اس سی اور سو انتظا کیا کرتا
 بھلا یا رکو مین بی دیار کیا کرتا
 سڑی کی بات کا وہ عمت بٹا کیا کرتا
 شہید تیرا کفن اور مزار کیا کرتا
 ہر اب زمانہ نا پایدار کیا کرتا
 دل پرستہ سی امی حسن یار کیا کرتا
 شجر جلا ہوا سپ رہا ہر کیا کرتا

تن پناہجرین کب آب تیغ سی کم تھا	وہ مجھ پر اپنی عشق وار کیا کرتا
تہاری بگڑی پنی بنائی جانوں پر	تو عاشقوں سی تہارا بچہ مار کیا کرتا
مرخی شی پر اگر ملتی نار عشق و سقر	جیسی یہ کہلتا کہ میں خستہ یار کیا کرتا
تہاری حسن کو ہمسی ہمیشہ تنگ رہا	ہمارا عشق بہلا متسی عار کیا کرتا
بہایا ہجرین اکھوں نی ساری جسم کا خون	میں اونکی تیغ کو امید وار کیا کرتا
خوشی سی روح نکل کر وہیں فدا ہویتے	وہ عیسیٰ کی دم خستہ رکب کرتا

بقول پرنوئی تہمت تہاری الفت کے

ایاقت او کو کہاں تھی وہ پیار کیا کرتا

دامن کش اونکی گیسو کا سلا رہا	اِن دو بلاؤں میں دلِ حشی پہنسا رہا
ساغر بہرِ اجوسر کا فوراً شفا ہوتی	جب تک ہی حیات مرضِ لا دوار رہا
وہ کوچہ ہی ترِ اجو ملک آیا خلد سی	چاروں طرف سے شور مچا دھار رہا
دم کہٹ کی نکلا پر نہ سنا تھی دردِ دل	ہم تو چلی مگر یہ ہمارا گلا رہا
مراعِ قمر چھوٹا نہ نگاہوں پر امی شمر	ہر چند چشم داغ جب گہ کو دکھا رہا

رسوائیوں میں مد نظر سے مین سوا
 اب کوچہ او کھارنی ہی سہی او داس
 وصلت کی رات خواب گران ہی کئی کئی
 مار و گالات کفر کو پیچلا کی ایک دن
 ایسا جان ل جگر اک باری گئے
 گوچی مین تیری لائی ٹھب وقت جان
 لڑتی ہی خاک کو می صنم پکڑو نکو روح
 جتنی بڑھی کہ ورت بد باطن خلق
 کہہ رکی عشق کا نہ کہین کیچو علاج
 صحر میں خاک اوڑائی بہت پہر کی چارو
 ہوا ماحسن مین بہت اچھی ہی ہو تم
 برسوں سی بی قصوبت کہا میں گایان
 میر تم ادا ہوا وہ پہر سچھی کی محو ہے

اکھون مین او کی رتبہ ہمارا بڑا رہا
 کیا زندگی مین نالہ و شور و ہنگام
 ہر چند بخت چنک کی ہم کو جگا رہا
 وہ بُت قدم تلی ہی جو سر پر خدار رہا
 اب کیا طلب کی مری پاس کیا رہا
 دروازہ خلد کا جو کہلاتا تھا کہلا رہا
 گیا خاک کھیا کا پہلا مرتبہ رہا
 صاف اونسی او سفردل ال صفا رہا
 شک و دواہیہ وہی امی ل ہمارا رہا
 مین اوس گلی مین پہونچا تو بیدست پار رہا
 مہر اپنا داغ عشق ہی مین کیا بڑا رہا
 سہنی ہی کچھ کہا تو کہین آپ کیا رہا
 مری مری ہی مری او نہیں ناز و اوار رہا

بیراجی سب سے تیری سزا میں	پایانہ گو کہ در پئی مرگ و قصار ما
ست شراب پھر علیٰ لی لفظہ کی	می جام آفتاب میں عیسیٰ پلار ما
اُمی بیوفا میں اک تری نا آشتی میں	میں ہا قلق تو الم آشنار ما
کہا سفر کا روح سی کرتا رہا خلش	جنتک ہی حیات یہہ کاٹا لگا رہا

کب سختیاں ہوئی اوٹھا سکتی امی قبول

حامی ہم والم میں ہمارا خدار ما

غیر ہر دم ہے غم سے حال اپنا	نہیں ہوتا وہ خوش حال اپنا
یا آکھے اثر دعا کو ملے	غیر ہو بھر اور وصال اپنا
لہول دو تہم نقاب سی چھپے	دو بہت تر آن بھر وصال اپنا
دہن کچھ اوخ میں گلو کی کم کر دیے	راگ لانا کیا خیال اپنا
بوسہ لعل لب مجھے نہ ملا	غصی سے کیوں نہ منہ ہول اپنا
کوچ کی صبح تک نہ توبہ کے	ہی سیہ کار بال بال اپنا
نہ کہو ان تلون میں سیل نہیں	دیکھو چپکے پر اپنی حال اپنا

دیکھہ ای جھلسا ز جال اپنا	ہی یہ چوٹی کا راہنہ زن گیسو
اوج دکھ لایا گیا زوال اپنا	اوسنی ہکواوتا را تربت میں
دیکھو اتنی مین جہاں اپنا	دل حیرت زدہ مقابل ہی
لہ ہوا قصۃ الفصال اپنا	اب مری موت سے لڑو آکر
ورد ہی روز و ماہ و سال اپنا	بہی دم بھرنہ دل سے عشق ٹلا
خون تیر کیا حلال اپنا	سر کیا وقف تیغ نازیے جان
دیکھہ ایے ذہن ہفتال اپنا	جب کو سوچتی ہوں کی کوئی کہات
تیر لیے ترک دیکھہ ہال اپنا	تج نگہ کرنے مجھہ نشایے پر
ہی نکیرین سے سوال اپنا	مجھ کو اوس چاند کا جواب دکھاؤ
بہجد و تم اگر اگال اپنا	لبہ خم جگر کو سرخ کروں
آج ہم کو دکھا کمال اپنا	بوسہ دی ای ہلال بروئی
تد دکھا دی وہ نونہال اپنا	سراوٹا تا ہی سر و گلشن میں
آپ کرنا پڑا مسلال اپنا	جب نہ اوس کو ہوا ہمارا رنج

نالی لب پرین تہر تہری دل میں	اوسکی محفل میں ہی یہ حال اپنا
عشق جب تک ہی عیش تکو ہے	یہی جان اور یہی ہی مال اپنا
ہو گیا حسن تیرے گے دونا	زلف پر جب پڑا وبال اپنا
جب نکالو گی اپنے کوچی سی	نہ ٹلی گا کہے خیال اپنا

صد می اعزاز عشق میں بن قبول

دیکھیں ہوتا ہی کیا آل اپنا

جو دو اکا تھا اثر صبح و سارا اولٹا رہا	اسی میجاد تم تری بیمار کا اولٹا رہا
زلف پچان کی محبت میں ہو اسید کا	لیون نہ اس عشق کا بخت ناسا اولٹا رہا
عشق چشم کج ادا میں کیا دوا السکا علاج	یہ مرض ٹھہرا ہا جام و اولٹا رہا
ہی وہ نالائق کری نا آشت نا کا جلا	ہمسی تو امی چرخ کجرو شنا اولٹا رہا
اون لبوئی دانت میری عمر بھر ہی	شہد کا ہی شور بختی سی نرا اولٹا رہا
عشق خسارت کجرونی رکھا سنگون	قد آدم اتنی سی میں قدم اولٹا رہا
چچ میں بکھوشتی نی رکھا عمر بھر	ہمسی اک اک بال اس کے زلف کا اولٹا رہا

تمو شکون تہانہ اینکا جب آیا میں چچے	مستی ای حاجی جان میرا گلا اولٹا رہا
قلب فی دریای الفت میں کچھ کہلاتی ہے	عمر بھر اپنا جہاز ای ناسد اولٹا رہا
سیر گہری ہرل ہرل کو ڈھونڈتی پرتی تھی	ایک میں وقت میں جی بایتی قضا اولٹا رہا
کچ ادالیستی پیرا کو بیت چٹائیگا	میرا دل سید مارا ای جان یا اولٹا رہا
نم شام کی در پر پر گئی جب اٹھی با	رویا میں اتنا سحر تک دم مرا اولٹا رہا
یا وکیا ارض سما کا آئیگا بعد فنا	ارض تو ٹہری رہی مجھسی سما اولٹا رہا
قیس وامق کو کہن نل ہم رہی سب	عاشقوں کا بخت ازل سے ایخدا اولٹا رہا
فیض سی اپنی زہ جب آباد کرنی آئی تم	شہر دل مثل اودہ امی لقا اولٹا رہا

ساری مسکیناں عالم سی ہا سید قبول

پادشاہوں سی مگر تیرا گدا اولٹا رہا

فریب کا محبت شکار کیا ہوگا	غلط ہی وہم وہ عیار یار کیا ہوگا
زبسکہ نقص ہیں بنوین لاکہ صوٹ کے	گناہگاروں میں بنن شمار کیا ہوگا
فنا کی بعد ہی ذروں میں فستراق رہا	زیادہ اس سی باب اور انتشار کیا ہوگا

شبِ فراق کو کاٹا ہی واعظ اب ڈرا
 چرائی آہوں فی آنکھ چشم جانان
 جلا رہی ہی بی نخل دل کو آتشِ عشق
 مہاری کوچی مین ناچار منہ چپا لیکا
 دکھ رہی ہی جو گردِ شبنم ہر گردِ شبنم
 ملا نہ خلد جو داغون کی بدلی محشر مین
 گیا ہی عشق فی اوس سنگدل کی سر پہ
 ولای سانی کو ترسی ہی کنارہ جسے
 گنہ جو مول نہ لگا گناہگار و سکنے
 بنا ہی چشمِ آبِ حیات چشمہِ مہر
 لہی عشق سی حسن اوسکا متفق ہو گا
 ٹرپ سی جسکی ہر اک عضو ہی مر ایتاب
 ہمارا دل تو کسی فی نہ آج تک دیکھا

ہیب اس سی ہی روز شمار کیا ہو گا
 مقابلی مین پہلا پھر عرار کیا ہو گا
 بتائیں آپ کہ پیر برگ و بار کیا ہو گا
 رقیب چور ہی بھٹے و چار کیا ہو گا
 یہ رنگِ گردشِ لیل مہار کیا ہو گا
 تو نخلِ عشق کا بھر برگ و بار کیا ہو گا
 لحد مین میری بدن پر فشار کیا ہو گا
 وہ بحرِ رحمتِ خالق سی پار کیا ہو گا
 تو نقدِ رحمت پر در و گار کیا ہو گا
 ہماری روز سی ظلمات تار کیا ہو گا
 ہم مصاحفِ نور و نار کیا ہو گا
 جو تم نہ چاہو گی اوسکو قرار کیا ہو گا
 جو دل مین راز ہی وہ آشکار کیا ہو گا

بہاری ہوئی عجب دلہی ہو اس پر انگہ
رقیب تیرنگہ کا شکار کیا ہو گا

گنہ گنہی نہ گنی جب تو پھر سزا کئے

ضرر قبول کو روزِ شکار کیا ہو گا

غمِ گل کا شادی میں یہ بیدل نہیں کرتا	امیدِ سحر و سحر کا غافل نہیں کہتا
عاشق سروِ تھا کر کہیں جھوٹی نہ قسم کہا	قرآنِ گلی میں وہ حامل نہیں کہتا
دُور ہی کہیں گئی نہ مخالف میں ہی ہو	میں مشغلہِ نعمتِ امانل نہیں کہتا
خوشید میں گرمی تری ہی تڑا نور	ہبتاب تری شکلِ شیشاں نہیں کہتا
ایسا ہو پھر جابی نگہِ رسم کی جانب	وہ آنکھ نہ سودیدہ بسمل نہیں کہتا
پٹا کروں تا حشر زمین کو نہ لگی پیشہ	تربت میں خود اسوِ اسطی قائل نہیں کہتا
شرمندہ کسی کا ہون میرا کوئی جھٹون	میں دستِ عطا و لبِ سائل نہیں کہتا
پہر ہی تاک رہا ہی محفل میں وہ مجھے	جھوٹوں ہی صد افسوسِ دل نہیں کہتا
اگلوں کو جلا دینا ہی شیریں دہنوں کی	وہ خالِ سیہ تیزیِ فلفل نہیں کہتا
دل و چکی ہوں پھولپھون کا بلا خوف	سینی میں کلیجہ ہی یہ بیدل نہیں کہتا

کار چلا کرئی کو ذی علم نبوی حلق
 جسکی ہون عشق غم و شادی ہی فراموش
 بخورشیدین ہی سپاہی ہی کہتی ہیں جسکی ہوتے
 ویران کیا اوشے خوبان نی دل فوس
 محل کوئی ویکھی تونہ اوسین ہوتی لیلی
 دل پاستی رہتا ہی تو رہتا ہی لیلی
 کرتا ہی می عشق کی داغون سچی تجھیں
 کہو ٹون سی ہی ہی صاف دل پاک ہارا
 ہی دل کی علاقون پہ مستطوہ پری آپا
 فانوس میں کپڑی کی چھپی شمع کا گنہگار
 محتاج ہون سراج گداؤنگا ہون لیکن
 مجذوب و مانگا ہون جہان جذب نیا
 اسی سی ترق جاوہ ملا تا نہیں سینا

تکلیف جو عالم کو ہی جاہل نہیں کہتا
 کیا کام کسی شے سی کہ میں دل نہیں کہتا
 بی مثل وہ محبوب ہے جو غل نہیں کہتا
 یہ ملک مرا حکم عادل نہیں کہتا
 ناؤ نظر آیا تو وہ محمل نہیں کہتا
 لیکن چھی پاس اپنی مرا دل نہیں کہتا
 ناقص چھی میرا میرے کامل نہیں کہتا
 یہ نام کو ہی قلب مگر غل نہیں کہتا
 ایسا ہی سیانا ہی حال نہیں کہتا
 پوشیدہ اوسی پردہ محمل نہیں کہتا
 شکول ہی پاس اپنی سیال نہیں کہتا
 اوس رشت کا ساکت ج منزل نہیں کہتا
 سینی سی نخل تو کشش اسی دل نہیں کہتا

عشق اور خجی بکھتا نہیں خوف کی ماری	دولت یہی ہی پاس ہی پڑل نہیں کہتا
بارشنا ہی جھپیر مرغن عشق تَبان کا	اس طرح کی سختی مرضِ سِل نہیں کہتا
دیوانہ گیسو کو نری طوق بیستے	زنجیر یہ پاسبان سلاسل نہیں کہتا
جو پہن گیا دریایِ عشق میں وہ ڈوبا	یہ بھر وہ ہی دوسرا ساحل نہیں کہتا
دیکھو یہ ہلال اور ہلال کی ملی ہیں	پاس ابرو و خداری کی وہ تل نہیں کہتا
گوین میں کرتا ہی بہلا اہل کرم کا	اُم رتبہ سخی سی لب سائل نہیں کہتا

جب ہجر میں کچھ ہوش ہو انظم کی شعر
 بی فکر قبول ایک گہری ل نہیں کہتا

بوسہ لب و نہین سائل کھڑا رہا نیگا	مختصر سی بات کا شکوہ بڑا رہا نیگا
بعد مرگ آئی گی میری کام غفلت یاد کے	اوسکی در کی سہنی مردہ پڑا رہا نیگا
اوس لب نگین کا ابل سنی نکلی گاخیل	یہ نگین سرخ اس میں جڑا رہا نیگا
جان پہنچنی کی جو گڑا نیگا غفلت نکر	بال جو گاڑا ہی اومسک گڑا رہا نیگا
نرم ہو راہِ فامین ورنہ قبر خجی سے	پہنچکا مرد اجہنم میں گڑا رہا نیگا

عج کر دہ گاہ حق میں سخت بد شئی کبر ہے	نرم اس منزل کو پہنچا کر اڑا جیائیکا
صبح مہمان عشرت سی جل گادول	جائنگی وہ پاندان اور چو گڑا جیائیکا
سج تو پائیگا بند و نیر کڑا ہو کر بڑا	واعطا ڈاڑا بہین سب کڑا جیائیکا
آہ جانان سناوینا نہ جھکو نزع ہے	وم جو سنی میں اڑا ہی وہ اڑا جیائیکا
جمع کیا کرنا ہی تو اس بات بنیاد و ک	تو روان ہو گا یہ سب میں پڑا جیائیکا

صبح مجھ جوشی کو وہ طوق لگو ہو گا قبول	
اونکی جب گہر کی جانی میں چڑا رہ جائیکا	

قضانی یا ورکھا گو کہ یار ہوں کیا	خدا نہ ہوں لا محی بہت ہزار ہوں کیا
نہ دوست آیانہ دشمن نہ راہ رو کوئی	ترمی شہید کا سکو مزار ہوں کیا
ہیں جو ہوں لایہ عادت سے کام یہ	رفیق کو ہی وہ غفلت عار ہوں کیا
بہی کشنگی دل ہو غیر ممکن ہے	یہ غنچہ موسم فصل جبار ہوں کیا
بزرگ طائر گم تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	مہارمی کوچی کو میرا غبار ہوں کیا
میں مومن نسبت سے حب ساقی کوثر	میری دماغ کو رنج حمار ہوں کیا

لہو بہانی میں لختِ جگر گری سے ہے	کہ باغبانوں کو بھی لالہ زار ہو گیا
پہرا یا بھرنی اس چہ جنگوں میں ہے	آراب وطن یہ غریب الیاز ہو گیا
فراق یار کو کیوں ایسی پامدار ہے	اسی زمانہ نا پائدار ہو گیا
میں اتنا وصل میں اچھلا گیا کہ فرقت میں	اچھلتا اپنا دل بھرا ہو گیا

قبول بخشہ یابون کریم نے گویا
مری گناہوں کو پروردگار ہو گیا

دل کی کیون ہیان تیری لفت سا کا بنا	آپ تو چوٹ گیا محب کو سراپا باندھا
وہ بیان جب تارِ قصویٰ کمر کا باندھا	میں یہ سہا کہ مری یار کی پٹکا باندھا
ترک گیا یلِ شکر آنکھ میں جٹ کھیگل	سحرِ سخنِ فنون سازی دریا باندھا
دل بی آہ جو پہلو میں ہوئی اسکی مثال	جیسی بی پہل کسی انسان کی قبضا باندھا
عشق منہ زور ہی بد ہی نکری کیونکر تنگ	جسنی سینی میں جگہ دی اسی گہوڑا باندھا
دل ہی پر تیز نگہ پڑتی پن ہر اسی ترک	واہ اسی تیر فگن خوب نشا نا باندھا
اشکِ خون میں جو کہی پاک کی ماہو سینے	اقرارِ خ شکر کی حسنا کا باندھا

انہیں چترن کی الفت میں معی عمر تمام
 یاخذ اتریسی تو تنک کی بوت آئی مری
 وادوئی کعبہ الفت کی بلبندی لیتی
 سفر ملک عدم پر جو کمر باندھی ہے
 طبع منو و نکو جو پوٹاک پہ تیری ہی جنوں
 کچی ابرو کی گئی جب تک سید کی
 او سکی الفت کی سوادل میں گزری کوئی
 تند رفتار شب وصل ہی ای لفت سی باندھ
 میں ہی محرم تھا اک اسی سلسلہ عشق میں
 وہ پر ہی صبح کو جاتی ہی عروسون کی طرح
 صبح بخیر دل بیتاب کو منہ نہ کہلا کر
 زخمی دستِ حنائی جو ہوی ہم ہمیشہ
 مرہم اس خم کالائی نہ کسی پٹی ہے

ابرو و زلف دل آویزنی مارا باندھا
 اوسنی باندھی جو کمان سینی پہ چلا باندھا
 دل مجنون میں کیوں تاقی کو لیللا باندھا
 چوڑا کیا اہل فنا کی کہین کیا کیا باندھا
 خلعت لفظ میں معنی کی نہ پردا باندھا
 تیغ سی چوڑا تو نیزی کا ارادہ باندھا
 یار کی حسن نی میدان ہمارا باندھا
 ہم سیر نکو جو باندھا تو پہلا کیا باندھا
 عمر بہر پہر نہ کہلا میں مجھی ایسا باندھا
 ہمیں اشکو نکا پتی کی لپی سہرا باندھا
 شعلہ رخ سسی می یار نی پارا باندھا
 ایک نی ہی نہ تدارک کا ارادہ باندھا
 جھوٹی سہندی نہ جنت بند تہارا باندھا

چمن فکرین پہول او سکو جو باندا تو قبول

پاس ہونی کی لپی آپ کو کانٹا باندا

رحم افزون غضب حق ہی مگر تھوڑا سا	عیب بند می بین یا وہ ہی ہنر تھوڑا سا
مہجران ہی اہی شکست مر تھوڑا سا	رہ گیا ورنہ داغ جبکہ تھوڑا سا
ای جنون آپ وہ رنج بھی پناہی	الف زلف دکھا دی جو اثر تھوڑا سا
عشق کا داغ لگاؤ کمری قبل شب	حیف بکھی ہی پناہیہ مر تھوڑا سا
عشق میں ہو گئی ہم زلف سی شفتہ	گرنی پانی ہی ہیچ کر تھوڑا سا
ایک دن فاقہ بھی کر صبر کہا خالق کو	فقر بھی چاہی ہی صاحب تھوڑا سا
سیر کرنا نہیں ہو کو نکو تو او کا غم کہا	داغ نہیں مل میں کہا ہی صاحب تھوڑا سا
داغ دل مرغی رشید سمجھتی ہیں	عشق کی جلوہ کہا یا ہی اوہر تھوڑا سا
باطلہ غیر سی سکر وہ ہو ہو کی بہا	داغ فرقت سی بچا تھا جو چکر تھوڑا سا
نگہ گرم سی لگ او سکو کیا ہی چھپر	مشی شکن ہی بیہ می تر تھوڑا سا
ایک ہی شملہ اوٹھا تھا کہ موتی ہجر میں ہم	سرخ اسو اسطی ہی وی سحر تھوڑا سا

عکس کاں ہی ہی بیلا تر عشق کی لمبی	جان لینی کو بہت ہی بہتر تھوڑا سا
بہوڑا تاہی فرقت میں بہت اڑو	یاد و صلت میں ہنسنا تاہی مگر تھوڑا سا
رات و صلت کی جو کم سی تو نہیں غم جھکو	دم ہی سینی میں ہی ای رشکِ قمر تھوڑا سا

خاندول میں غم و صبر میں مہان قبول

غم تو ہی حد سی سوا صبر مگر تھوڑا سا

ناسورِ دل ہی ہمسی ہر اک دم بھرا رہا	مرسم ہر اتو خون سی مرسم بھرا رہا
چھوڑا جو توئی دل تو بسا آکے در و حجر	خالی ہوا جو سبھی تر غم بھرا رہا
ہر رات عشق زلف میں ڈھرائیں تقد	دن بہر کسی سی بات کی دم بھرا رہا
گو عاشقانِ حسنِ خیالی ہوا جھان	عالم میں تیری حسن کا عالم بھرا رہا
جو ہر کہی نہ کیا جسز ابر سرخ خون	خنجر ہو سی آپ کا ہر دم بھرا رہا
تابعِ فروتنی سی ہی عالمِ فطیر کا	عالم سی اپنا جامِ دل ای جم بھرا رہا
تم صبح دم پہنے جو چین میں تو شام تک	آب گہری سی کاسہ شبنم بھرا رہا
مستی نگہ نگہ سی ہی خیالی اپنے آنکھ	دل غم سی دل سی سینہ پر غم بھرا رہا

ای جسم محل حال تھا تو حال تھا محل	عالم میں جام جام میں عالم بھرا رہا
منظور تھا کہ ساتھ ہی زرسوا سیلے	ایسے تھی رہا دل حاتم بھرا رہا
رکھا فنا کی بعد ہی زندہ بر اسی سلم	جسم میں وہ روح مجسم بھرا رہا
ساغر لب لب ایک تو ساقی عطرا	جام دل اس ایسے ہر دم بھرا رہا
ای بُت تری جگہ میں دل میں بجائے	اس گھر میں اوسکا نام معظم بھرا رہا
آیا گیا خبر کو رقیب کے سے	و خیم دل و جگر میں مری سم بھرا رہا
عشاق باطنی کو گلی سی اوٹھا دیا	ظاہر میں بسنی اکی ترا دم بھرا رہا
جنت چٹھی محبت گدزم میں اسکی بعد	خاک اکی اس سی دل آدم بھرا رہا

دل ماسو اسخی غالی رہا سیلے بقول

اسمین خدا کا اسم معظم بھرا رہا

میں بیٹھتا پہر تا پہر سنگر نہیں ملتا	ملتا ہی وہ شاک تو خج نہیں ملتا
لب سی تری گول لعل ہو اچھر نہیں ملتا	وانتون سی جو خوش آب ہو گو بہر نہیں ملتا
مرگا نسیتی ہی جو مشاہیر ہیں جان	رگ سی می خساد کا شہر نہیں ملتا

<p> اب ایسا ہون ٹھنٹھن بھی گہر نہیں ملتا مین جو لگایا تھا وہ بستر نہیں ملتا قد سی ترگی شن مین صنوبر نہیں ملتا سر پہڑ نیکو چاہون تو پتھر نہیں ملتا سرتن سی جد اگر نی کو خنجر نہیں ملتا لکھو ایسا ہی نامہ تو کبوتر نہیں ملتا ہونٹوں سی مہاری لب کو نہیں ملتا ہو جاتا ہون پیش چن ساغر نہیں ملتا سب ایک عالم ہی سمندر نہیں ملتا بلبل کا گلستان مین اک پرن نہیں ملتا آتشکد فی ہنٹو ہی مین سمندر نہیں ملتا </p>	<p> جسکی لی نکلا تھا وہ آنا ہمار می گہر بستر مین بستر تری کوچی مین اب اننی بتون مین چہا چاہا ہی چہر بستی ی گل گو کہ وہ الم ہی تری سوائی کی ستر ہر دم کی چہری ہی بھی وصلت تن و ستر لکھنی کو نتہا کوئی تو قاصد ہی ہزاروں سنبہ پیرانی دوس کی چہی نی دہن سی ہشیار رہا کرتا ہون مین نشہ ہی سے طوفان پہلہ و ٹہا ہی مری دین ترسی اڑتا ہی اوس گل کا کہی طائر پکایان مین تیا جگہ داغ جگہ مین کہ وہ ہو خاک </p>
---	---

ہو عیش کہ لذت و قتل اس کو یقین جان

جب تک نہیں تائیدِ ممتد نہیں ملتا

سرخِ جدا قاتل کری تو ہو بڑا قاتل جدا	جنتک دم ہی بگرسوزانِ خدا ہی مل جدا
عشق کال اورشی ہی حق جدا باطل جدا	مین جدا اختیار سی الفت مین یزول جدا
لیمیا اگر بسطرح تابنی سی کردی غل جدا	عیب یوں نقدِ سخن کسی تی ہر کال جدا
دست اہل جو دسی کب ہی کفِ نال جدا	احتیاجِ قضیٰ منعم شوی حاجتمند ہے
جامِ شہید جدا ہی کاسہ سائل جدا	کام آجاتی ہیں دونوں اپنی اپنی جا مگر
ہونگی پر وزیرِ جزایہ ساری گلِ گل جدا	ایک تربت مین لاکھوں خاک کی پتلوں کا
نقصِ اوسین جو اس ناقص سی کال جدا	بدِ خلقت سے شریک بدِ تابان ہی مل
رخ جدا خواہاں ہی مل کا او جگر کال جدا	عارضِ سرخ و خیال اپنی حق مین قہرین
قتل کی حسرت مین بنِ ننگین قاتل جدا	تیغِ کہنچتی ہی شہادت کے خوشی مین گیا
اب گلی ل ل کی ہو گا خنجر قاتل جدا	قتلکے مین کہنچ لایا ہی کس غشی سی آج
محلِ لیلی سی ہو دل کی اگر محفل جدا	راہِ عشق ای قیس کٹ جانا بہت آسان
پاس سی عالم کی ہو جاتی مین سب ل جدا	عشق کال مل مین پائین کیا مبر قرار
مشکنا فی سی ہی ادنیٰ آنکہ کبھی تل جدا	جسطرح وہ چشمِ وحشی آہو دنیٰ ہی الگ

وصل اور کج کریم کی لب بھی لبین	جینک آپس میں ہیں و نون لب اسل جدا
روح امربے امربے کو عین ہے	تو جدا ہی پر نہیں تھسی وہ انی غافل جدا
دل جلا امی فضل خال لب شیرین	جس شہی عالم کا جلتا ہی وہی غافل جدا
دو فرشتی گل زبان سب سے جن کسین	آپ کی چاہ دقن سی ہی چہ بابل جدا
اسقدر کیوں خواب غفلت میں ہی کینک	روح ہر شے بتی ہی ای موت سے غافل جدا
بزم صلت گہرین فیقت کا دہر کا دل میں	محفل عشرت سے پیہ تم کی ہی محفل جدا

جسم سی جسم دم جدا ہونی لگی روح بقول
تم نہ یا مشکلات رہنا دم شکل جدا

باغبان خلق گل انداز وفا ہوں گیا	چیں ہر موت کی ہوا ہوں گیا
چو کر دل تھی محفل سچی میں گہر کو چلا	ہوش اتنا ہی نہ آیا بھی گیا ہوں گیا
شکوہ جور و جفا دل میں بہر تھا لیکن	تکو دیکھا تو کیا شکر گلا ہوں گیا
دشت الفت میں بہت خوار پڑا ہی پیر	تری کانٹوں کو ہر اک ابلہ پا ہوں گیا
درس الفت کی ترقی سی ہوا اور سکر	یہ سبق جتنا کیا یاد سو ہوں گیا

خط کا لکھا ہی اب اسنی تو ایسا خوش ہے	مری گہر کا مری قاصد کو پتا بھول گیا
ای پی جیک کہ سودا تر عیاشی کو بھولا	وہ بیان یک لخت طبعیہ نکو مر بھول گیا
بعض دیکھی کسینی تو اڑی ایسی ہوش	نسخہ لکھنی کو جو پیشا تو دوا بھول گیا
یاد رکھنی کا نہ وقفہ شب و صلیکے دیا	مین فراوسل کا اچان بجا بھول گیا
نغمی کرنا ہون تی نام کی جشت میں ہے	گل کو کب بلبل بی برک و نوا بھول گیا
عشق بڑھ جائی نہ اتنا کہ تجھی ہی بھولون	ای صنم ساری خدائی بجا بھول گیا
دل بیہوش لغزش ہی نہایت ہشتیا	سہو وشیان کو ترسی یاد سوا بھول گیا

ماہتہ میں جب کے یاد کی قدمونہ قبول

بادشاہوں کی عنایت یہہ گدا بھول گیا

بھجڑ میں ہر خطرونی کا بہانا کیا ہوا	جس میں حیران میں آنسو بہا نا کیا ہوا
غیرانی شکو گلو می می لہو سو کہا یہاں	یہہ لہو پنا ہوا یا پان کہا نا کیا ہوا
ہم ہی میں تم وہی ہو شکل گردون ہی وہ	الن حنین تہا تہین ہی ہر زمانا کیا ہوا
دیکھتی ہی اکو مار خجشی کی جان دیک	ساتھ غز ایل کو لانی یہہ آنا کیا ہوا

ای جنون اب عشق باز یگاده بانا کیا هوا	پیرین صد پاک عاشق کا نہیں ہی جسم میں
اگر کئی کس سمت بلبل آشیانا کیا هوا	باغ میں سوچا ہمارا پہول یا بجلی گری
وصل دم ہر کا جو دست نی زانا کیا هوا	جان می ہی حشر تک اندسی اب ہی وصال
قل خلقت ہو گئی اوسنی بچا نا کیا هوا	چال کچھ ایسی چلا جس سعی قیامت گئی
بجیا میری محبت میں تو انا کیا هوا	سنگ طفلانہی بن جا تو کہتا ہی منو خ
جان ہی لی لی محبت آزا نا کیا هوا	مردنی منہ پر پیری جب آنکھ بند پیری
چوم لون میں دانت شانی کی ہٹا گئی	زلف میں پیدا کیا دندان فعی کا اثر
اب داولی چال ہوا لٹا نا کیا هوا	ای فلک معشوق کی آپ آتا ہمارم
عین الفت میں جہنم لکھیں لڑا نا کیا هوا	اب عدوت سی کلنی میں جو نکھیں دیم
تہی ہیکانی گئی پریم بگنا کیا هوا	اے دنیا کا کلا کیا جب ہر پاس دل
ہمدود ستار کیسی سرتا نا کیا هوا	سراوتا ریتغ سی او شخ نی دستار بعد

دشت ہستی ہی گئی ہشیار و بخود ای قبول

قیس نادان اب کہاں پہلول وانا کیا هوا

دہن سادسج ای ولبر نہ ہوگا	تہاری دانت ساگوہر نہ ہوگا
رہو تم بی مروت ہی یہ نہ منظور	بلاسی رحم کو جہ پ نہ ہوگا
رقیبوں سی ملوگی نرم ہو کر	تمہارا دل اگر تپ نہ ہوگا
بنی ہی جان پر اب منہ کہہ جا	یہ عاشق ای پری جان بر نہ ہوگا
جو مر جاؤں کہ لاشی پروہ گزری	تو مرنی کا اوسی باور نہ ہوگا
اگر ہوگا کہی خجہ کر مین	تو غصی مین وہ مہ پیکر نہ ہوگا
خفا ہوگا جو چہہ بدخت پر یار	تو اوس دم ہاتھ مین خجہ نہ ہوگا
سڑی سی بوچھتی ہین آئین کہہ ہم	اگرینگے قصد وہ جب گہر نہ ہوگا
یہ آئینو جبر مین چنگاریاں ہین	جلی کا صاف دامن تر نہ ہوگا
جوا نزع مین ہی مستے یار	لبالب عسمر کا سحر نہ ہوگا
رہی کس طرح شعلی مین رطوبت	پسینی سی کہی رخ تر نہ ہوگا
ہو امین در بدر ای عشق لیکن	وہ کہتی ہین ٹیٹ نہ گہر نہ ہوگا
وڑی بیدل تہا ریتغ سی کیا	نہ ہوگا دل تو دل کیون کر نہ ہوگا

کٹی ہن ماتہ پہلی مثل کی وقت	سند کو شیرین محض رہ نہ ہوگا
کلِ حُسنم بگینا یوں کی نہ کاٹی	پہن تیری تیغ کا جو چہرہ نہ ہوگا
پوچھا چلو و لٹنی حُسنم جگا کر	جوای ساقی کو لے ساغر نہ ہوگا
اگر گہری سنا لوگی تو عسا شق	کہے اس حکم ہی بسر نہ ہوگا
نصفِ جان ہی اسی حبانِ ہم	فدا دل آپ پر کیوں کر نہ ہوگا

قبول اس بحرین آیا تخلص

تو سا قظ ہزہ اب کیوں کر نہ ہوگا

دلِ داغون سی چمن ہمارا	دیکھی گل پیسہ ہن ہمارا
ابر و کی خوب کہا میں چھڑا	و کیہو تم با نکین ہمارا
وہ کہتے ہن کہ بوسہ لی لے	مجاے اگر دہن ہمارا
میت پر ہی نہ ایک کی بات	بر باد کیا سخن ہمارا
ایسی گہل کر موی کہ اب ہی	ہے بہاری کفن ہمارا
ٹیوں آئی جوہن گئی فنا میں	تہا ملک بقا وطن ہمارا

کھوٹوں سی ہی کھری رہی مین	لیسا خوب رہا چلن ہمارا
شاید دنیا نئی نظر آئے	اب دلق ہوا کہن ہمارا
پہونچا تا ہی وطن ہمارے	محسن ہی راہزن ہمارا
وہ گل دل داغدار مین آئے	لیسا پہولا ہی چمن ہمارا
پہا ہا بلبوس کو بسا د و	پہوڑا ہی سب بدن ہمارا
امی دست جنون بچی مشقت	نباش جس جولی کفن ہمارا
گہتا ہے یار پانیکا کون	ہی سینا بن دقن ہمارا
لاکھون در اشک کٹ ہی مین	آباد رہے عدن ہمارا
تیوری ہمپر چڑھاؤ خوش مین	دل توڑیے ہر شکن ہمارا
ہر پل یہاں اشارہ آنکھہ کا ہے	ہی کام منہ ریب و فن ہمارا

ہرگز نہ دیا قبول ہوا

محمود رہا دین ہمارا

عاشق بھجے کرم بھتہارا

اب کہینچون گاسم بھتہارا

دنیا سی حب چلی عدم کو
 شہی پر باد ہو گیا مین
 چھوینے پر ہاتھ کاٹتی ہو
 پس کر ہو جای سر رہ ساقف
 کیا نہ کہ رقیب بیٹھا پاس
 تو نین بیٹھین مگر رہے گا
 الفت جو ہو اس کہونہ دیتے
 پتھر کو چوم کر پھر رند
 ایسا سودا بڑا کہیتے
 مخمور جو جام چشم دیکھے
 اسی شاہو خلق کو پہنیا لو
 دنیا سی آپ اوٹہ چلے ہم
 ہی آب حیات وصل امی جان

ہسرا ہو الم تمھارا
 مجھے سارا حشم تمھارا
 مین لیٹا ہوں قدم تمھارا
 چند ہی جو رہی ستم تمھارا
 لڑتی ہن پاس ہم تمھارا
 دل میرا اور غم تمھارا
 دم بھرتی دمبدم تمھارا
 شیخو دیکھا حرم تمھارا
 لڑتی ہن شکوہ ہم تمھارا
 ساقی بخیای جسم تمھارا
 ہی دام بڑا درم تمھارا
 جب اوٹہ نہ سکا ستم تمھارا
 بیشک ہے ہجر ستم تمھارا

سیتے ہی جان مھر بایتے	ہیں لاکھ ستم کرم تہارا
ای زلف و پہلو ان کیسا ہیں	چت کر دی بچ و خم تہارا
دیکھیں کب ظلم سی کرو قتل	دیکھیں کب ہو کرم تہارا
وہ مین مکر وہین پہو سہختے	ہوتا جو وہن عدم تہارا
تو لاجب عشق و حسن شہرا	میرا تو زیادہ کم تہارا

کتاب قبول و صف کیسو
لیا کیا بہ شکا تلم تہارا

حال عاشق چہتی کیا ہو کہ ٹیو کر مشکیا	ہمدومبری مثالی پرستگر مشکیا
دو پھر کو جب وہ مٹون قد کیا گلزار میں	اپنی سانی کی طرح سڑ صنوبر مشکیا
بیوئی کر کی حال نہ پوچھ ای بی وفا	تجھسی خالی ہو گیا ہی جیسی یہہ مشکیا
اوسکی الفت سی لہو میرا دل سنگین ہوا	نقش کیسا نقش کی جیسے پتھر مشکیا
آنسو و نکا پانی ماتی سی ہوا لہو نہ	حرف قسمت کو لسا ای میں تر مشکیا
انقلاب کرم سرد ہری تم خوش چہو	آگ میں مچلی تو پانی میں سمندر مشکیا

عاشقوں کی پہری کٹنی کی پھری گرمی	قطع ہر گہری اک مجمع عشاق مضطر شکیب
میں جو پہونچا دو گہری بعد ورتایا اپنا	دی صدا دیوانِ مقتل نی وہ دفتر شکیب
جا کساری اصل انسان ہی نگہ ناتوغر	ادیت میٹگنی جسدِ مہ جو ہر شکیب
روبر و جسدِ مہو عشقِ دل شفاف سے	جو ہر آنہ صاف سکندر شکیب
عشق نی مارا جوانی میں تو سکتے ہی ہای	ٹوا ہی ٹنی کی لایق یہ تہا ہر شکیب

کہل گیا او کی لپی جنت کا و فوراً قبول
نام پرچہ کے جو دنیا میں اک مرث گیا

میں مانچو جو اس محبوب کا جو یار ہا	جبتک او گل کو ڈھونڈا آپ میں کہو یار ہا
آہ جانان نی شادی مرگ شکو کر دیا	پہر گیا وہ بیو فاسویا تو میں سو یار ہا
جب تلک آنکھیں رہیں دیکھا کیا چہرہ ترا	وصف چہر کا کیا جبتک دہن گو یار ہا
دل مرگوار الفت نی جلا یارات دن	تخل قد امی سر قد دل میں مگر بو یار ہا
بی حوائی محبت کی پھر دیا چار سو	دل میں او کو پابا جسکا عمر ہر جو یار ہا
عشق صداوق اوس صنم کلیم آیا بعد مرگ	یونہی اب تو میں ہمیر عشق انہیں گو یار ہا

حسن میں بی مثل ہونا زواد میں لاجوا	پہر کیا عاشق کا دل ایڑ لرباؤ یار ما
دائے خال صنم کا پہلے اشکو سینے ملا	تخم الفت مرسع دل میں مری بو یار ما

مکری وہ تیغ نگہ سی قتل کر کی ای قبول
خون میں نہلا کی دیدہ دُہوی کا دُہویار ما

ہر اشک گرم ہجرین تیزاب ہو گیا	ہم حسرتِ کُفرین پر سوئی وہ تالاب ہو گیا
سب نور لیکلی مصری نخلِ اشوبال	ستاب آفتاب جہاں تاب ہو گیا
تیغون کی پہل سی اوسنی کھتا کربیا	ہر ایک بند جسم مرا باب ہو گیا
موتی کی قدر آب سی ہی کی نہ اوسنی قدر	دُر گو کہ اشک کا ہمہ تن آب ہو گیا
وریامی اشک بہتی تھی آیا مگر جو یار	اتنو پہر ایک ہی دُنیا باب ہو گیا
جز گریہ ہجرین نہ پاک سی پاک لگے	غش گیا جھی تو وہی خواب ہو گیا
جب گردش اونگی آنکھ کی آنکھوں میں پہر گئے	ہر قطرہ اشک کا وہیں گرد آب ہو گیا
سینی میں دل کہاں جو بہر آکی عشق گرم	عشق آگ بن گیا تو یہہ سیا ہو گیا
صحرا میں سیل اشک چڑھا جلد اُستدر	اُٹھا تہا گرد باد وہ گرد آب ہو گیا

جب ہر نوٹ ناز سی لایا وہ لب تلک انگور سبز عکس سی عتاب ہو گیا

آرام جان نہیں ہی جو بستر پرای بقول

خواب وصال اپنی لپی خواب ہو گیا

لطف جسکو ہی او دہر کا وہ او ہر کیا ہو گا	راغب فقر بھلا طالب زریا ہو گا
آب گوہری دہن سپک تر کیا ہو گا	دل کو یاد دُر دُندان میں اثر کیا ہو گا
زہر ہی مرئی کو کہاؤں تو اثر کیا ہو گا	نوشدارو فی شفادی نہ ترعی عشق کو
ہو گا مھر سحر چر شمر کیا ہو گا	توں کہتا ہی شبِ وصل میں نگاہی چاند
ہمسفر ہی میں مین اب اور سفر کیا ہو گا	سوت سی ایسی غفلت ہی السناؤں کو
آہ سی گل لگا جاؤں یہ گہر کیا ہو گا	اجنبیوں شست سی پر کر نہیں آنا محبو
خانہ دل میں کرو گی جو گز کیا ہو گا	اوش حسن سی کہتا ہوں جو میں سودا ^{تقطع}
جسمین تو مجھ کو بلانا ہی وہ گہر کیا ہو گا	ہنسکی کہتا ہی کھٹا ہر ہی کہی دیتے
جرم روی قرا می شک تر کیا ہو گا	رخ شفاف سے تیری جو ملائی کو ہی ہا
اوس جگہ تھی پیری اہل ہنر کیا ہو گا	ہر سختِ ربابی ہنر کو جو وہ دیک

کرۂ ناز کو کر دیکا جلا کر بیہ خاک	دل سوزان سی جاو ہٹا ہی ستر کیا ہوگا
دلِ قانع می می امی ہن نیا بہاگ	یون تو سب کچھ بھی درکار ہی کیا ہوگا
نہ ہو می ہجرین آہونگی انڑی صلت	ساختہ آہ کا و صلت میں انڑ کیا ہوگا
دل جگر چید یو اک مرتبہ دو وزن امی ٹرک	ور نہ کس کام کا یہ تیر دوسر کیا ہوگا
عشِ دل جانیگا سو بار می آہون کے	پڑلِ سخت کو او س بُت کی انڑ کیا ہوگا
نہ بلا وہ تو بھی عشق سے کر دی گا	فکر کو نین سی چھوٹو ٹکا ضرر کیا ہوگا
لیکی گل ہاتھ میں کہتا ہی وہ نازک سفاک	پھول سی بڑھ کی بہلا بار سپر کیا ہوگا
بال سی گو شعرا دی ہی ہن تشبیہی	جھٹسا باریک وہ امی می کر کیا ہوگا
عرقِ شرم میں ہی غرق پہنہ شبنم کبی	رو برو تیری چمن میں گلِ ترکیب ہوگا
سب جھکا لینگلی جو سر ج کر گیا وہ ٹرک	جس سی ڈرتا ہی زمانہ اوٹھی کیا ہوگا
ابتدا می شبِ فقت میں کہیں دم نکلی	دم نکلتا ہی کہ تا وقتِ سحر کیا ہوگا

صرف کیون پنہ میں تم کرتی ہو اوقات قبول
تربیت کا دلِ جاہل کو انڑ کیا ہوگا

<p>دو لون جانب سی مراد و مانتہ فن بگر گیا موتیوں کی خاک سی ای جان منجن بگر گیا میری لگی کوہ کا صحر اکا دامن بگر گیا خون دل ہی گھٹ گیا جب شبنم بگر گیا دین دل کی لیتی ایک اور روز بگر گیا شہد سعی م اور گل خوشبو سی و غن بگر گیا و و قدم ناز واد اکا اور تو سن بگر گیا ما تہہ دو مانتہ اور ہی آگی سی امن بگر گیا</p>	<p>او کی آئی ہی لحد پر اس قدر تن بگر گیا جب ملا دانتوں میں تہی بیہنا چال ہو جان ہی کس کسکو یہ دشتی خیرات میں گیتا ویری اشک آئی لگا آنکھوں سی خون جو لگا ترنگہ بھر نظارہ جا ہو موسم و غن جب ملا ای غنچہ لب شیریں حسن تہی نیم جان میں چال سی پہنچا چاک جامہ سی ہی دشت میں عیان ہوا</p>
<p>سامنا ہوتی ہی نکلی جسم سی جان قبول بس چرخ رست ای گیسو کی ناگن بگر گیا</p>	
<p>تری گلی میں ہمارا قیام ہو نہ سکا حرام غصہ ہی کہا نا حرام ہو نہ سکا تمام کام کیا پر یہ کام ہو نہ سکا</p>	<p>میں قبیلوں میں ملکر دام ہو نہ سکا بدی کا سخت اور سی کلام ہو نہ سکا روان بازی کی ساتھ ایک کام ہو نہ سکا</p>

غلام حضرت یوسف کے ہستی تمام سین
 میں لکھتا جاؤں سر اجلد لکی چل قاصد
 نہ عشق زلف کا چھوٹا نہ موت آئی مہین
 وہ بادہ کش ہوں کہ انکشت اکہ لال ہو
 فرار مٹی چہ خط بنی ہو ہی لعل
 جہک جو کہتی ہی خاک پر گر آیا سر
 نشان ست گئی خود شکنی یہ کوشش کے
 طمع فی مال کی سنگھوای ہو ہی لعل بتان
 نہ داغ ہجر ہر دم ہر سال سی ہے
 لڑکی ہونی نہ ہونی میں ہتی بڑی محبت
 بُرا ہو لغزش پاک یا جواب حرام
 بہار توبہ می ہتی خزان میں ای زار
 نہ دو قدم چلی جرت سی کبک او طلاس

مری حسین کا وہ خود غلام ہو نہ سکا
 پوچھی کہنچو یہ خط تمام ہو نہ سکا
 کسی طرح یہ تسل تمام ہو نہ سکا
 خمین ہتی ہو میں لبریز جام ہو نہ سکا
 یہ ہند وہ ہی کہ سر نہ شام ہو نہ سکا
 پیرا سپہ کہتا ہی قاتل سلام ہو نہ سکا
 نوداوسی نہ چاہی تو نام ہو نہ سکا
 درم کی دامن سی افزن یہ دامن ہو نہ سکا
 خود اوسنی چاٹا لکھتا پیام ہو نہ سکا
 سخن دہن میں جب آیا کلام ہو نہ سکا
 روانہ میں سو بیت احرام ہو نہ سکا
 بہار باغ میں بادہ حرام ہو نہ سکا
 مہاری سانی اوسنی خرام ہو نہ سکا

<p>ہمیشہ بندگی عشق میں رہی خواہے بنا ہی عرش خدا دل ہوا بلب دایا قراقِ روح سہی جسم اس قدر خفیف ہوا سلام کر نیکو تہی پر سلام ہو نہ سکا ہماری بُت کا پر افسوس بام ہو نہ سکا سوا زمین کی بچی مستام ہو نہ سکا</p>	
<p>ہم قول حق تو یہ ہی خبر علی ولی خدا بنی کا کوئی بھی قائم مستام ہو نہ سکا</p>	
<p>زخم تیغ تیز ابرو اب اوٹھانا ہو چکا دانتوں میں مٹی لگی زلفوں میں شانا ہو چکا خط چلا ہی آج پہلی دل روانا ہو چکا آنسو پونچھ اپنی بس الفت کا بہانا ہو چکا جسک گردش تہی موافق وہ زمانا ہو چکا ہنس کلی اب مجھ کو سننا ہی دور لانا ہو چکا میں ہی بیو کی کاہو کا ہوں کہا نا ہو چکا میری حسی کا جہان میں اب دانا ہو چکا</p>	<p>میں عین کم کو خار مرکان سی روانا ہو چکا رونقِ بستر کرو و صلت کے اتاب ہی ام دکھ میں کیا لائی پیغامِ زبانی کا جواب لہتی ہیں جھوٹی تیرا عشق و نا کر ہی وصل اب برسوں نہیں خبر بھرا سی شک مسکرا دو پیو جی چٹپٹی سہی دل ہو کی نہ جب قدر کہا نا گے انم اشتہا می دل بڑھی حبسی خال و آہ تاج کا مجھ کو عشق ہی</p>

جان میری لی چکی جب امتحانِ عشق میں	اب محبت عاشقوں کی آزمانا ہو چکا
بوسہ چشم و لب میگون دیا ہی یار لی	ہوش میں اب روزِ محشر تک ہی آنا ہو چکا
شکلیا عالم جب کی آنکھ نہ اسی اڑے	ہو چکا یہ خوابِ آخر یہ نہ آنا ہو چکا
حسن و زلف و نغمہ تفسیر کو ملتی ہی روز	عشقِ زور و نپر چڑھا ہی میں تو آنا ہو چکا
عاشقِ صادق نہیں ملتا کہ اب کوئی نئی	مت چکی جب ہم مہنہ را ہی سنا نا ہو چکا
اس میں سست میں چلتی نہیں طبعِ قبول	
خیر ہی پس اب طبیعتِ آزمانا ہو چکا *	
لیا جو صفِ اوس پسند جانکا مزا ملا قوتِ بیاں کا	
جو وصفِ دندانِ فشاں کا لیا تو جو ہر کھلا زبان کا	
ہو امون کشتہ غم نہان کا مقام ہر گز نہیں بیان کا	
پتہ یہ ہی یار کی مکان کا گدہ دل میں سکن ہی جان کا	
نہیں جوہ بحرِ حسنِ بزمین تو ایک دریا ہی چشمِ تر میں	
ٹپ پٹامون کیلی گہر میں ہی مشعلِ ناز و فشان کا	

	بتو پہ کبتک زبان رازی خدا کی شان اور بی نیازی
کروں کہا نک زمانہ سازی گم شد ہی پہ پہن	
	بہت نہ ٹر پاہست نہ بلکا علاج کر قلب مضحل کا
بڑا یا اس غم نی زخم دل کا نہ کہا مریم تونی	
	وہ مہر طلعت جوش بکھو آیا سحر کو ہی اپنی ساتھ لایا
نقاب اولٹ کر چہنہ دکھایا بدل گیا رنگ	
	جو چاہی او شعلی کو سمند تو بنگلی پانی میں او سکو جلکر
ہو پر تو آنگن وہ ماہ انور جو پہنی کپڑا کوئی	
	حین و جنگجو ہی جید ہلال ابرو تیر ہر اک منہ
خوش او سکی خوش مزاج خوشست جوان عداوت	
	جو پاس وہ رشک جو ہوگا تو ہر کوناق سرور ہوگا
جد ہی نور اصغر و ر ہوگا ہم جو ربط جسم	
	ہو اہون جب می بعض لفت دہن کی جاتی رہی حلاوت

کمال کڑواہی ہر سرفرت	مزا بدلتا نہیں زبان کا
جنون کی ایسی انگ جھکو	لگاتی ہیں لگی گنگ
نہ عاری کچھ نہنگ جھکو	تماشا ہوں کو دکھ دھنگا
ہوں مست اکھو کا بادہ کینا	شراب اس سخی یاد کینا
بہمی مذی اب ارادہ کینا	نہیں جھی ہوش حرم جانکا
بہار سی ہی مرے نظیر میں	زیادہ احسان بھی ان کا
بلا یا ہی تو خوشی شے سودو	جو میری لکھی دعا
رقیب کو پیچ سے اوٹھاؤ	حجاب اوٹھ جائی درمیان کا
نکل گیا دل تری گلی سے	سی طرح تو فی اسکو لگا
فریب ہیں مکر و زور ہیں یہ	نہیں انہیں پائیں ہیں
جو نکل دیکھو تو نور ہیں یہ	مزا جی تاشین تباں کا

	بہی مخاطب ادب ہی ہوگی ہمارا دل ایسی بوسہ دگی
	یہہ یہ یہ تم لوگی یا نہ لوگی ضعیف و بیمار ناتوان کا
	مقابل ای ترک اگر ہو رستم تو خوف و ترکانسی لرزی پیہم
	لٹان ٹنہ پر جولای اوس دم یہہ تیرخ پہر کی کان کا
	بہی مرین اور واندہ پانی مروت اینہ ذرا نہ پائیے
	گھلون میں بوی وفانہ پائیے زبان ہو اسفت اپنی جا کا
	جہان میں جس مخروش کیا ہی وہاں جو بھین مخروش کیا ہی
	یہاں کی اس غل کا ہوش کیا ہی کہ حال ہمہ کھلی وہاں کا
	کمال گل و یونسی جلا ہون مرض میں آہون کی بہتلا ہون
	کلیجی پرداغ لچلا ہون بزرگ گل غلام گل خان کا
	الک جگہ دی ہی جھکوسے ڈرامی بت اند کی خضبے
	یہہ غلام میں دیکھتا ہوں کبے کہ ایک آہٹیا ایک جہان کا
	مری ہی سن کر ذرا تال مراہی محبوب ایک ہے گل

تورک نالو کو اپنی لبیل	جوشق ہی گل کی دستان کا
فلک ہی ایماہ چہرہ ستیرا	ستارہ خیال کی دنیا
جو خال تک اپنا ماتہ پہنچا	تو توڑا تارا اس آسمان کا
لہا شکاب زخم دل ہو گھبرا	نہ آب کرتہ کئی ہرا
ہمارا دنیا سی کوچ ٹھہرا	ہو خاتمہ ابتو امتحان کا
فلک تلک حسن کا ہی شہرا	آب تراشتری
رخ چین میں ہی ٹھہرا	قمر کا خورشید آسمان کا
بہت جو فرقت کا درد ہو گا	ٹپ کی عاشق ہو گا
تمہارا چہرہ ہی رہو گا	لڑکی غم اپنی جان فشان کا
تہیں چینون میں صدر رکھیا	خجوم و اینک و کیا
یہ حسن میں آہ غدر رکھیا	لہ دل کا دشمن عدو ہی جان کا
وہ منع بچہ رشک حور ہوتا	تو شیشہ دل پھوڑتا
ہمیں تو دہرا سرور ہوتا	وہ ہمیں لب پر لب اوس جوا نکا

لیا کنارہ منہ اوس سی موڑا	لباس پہاڑا وہ عہد توڑا
بہار دل اب خدایہ چھوڑا	نہ ناخدا کا نہ بادشاہ کا
تغیر دُف چاہی اب	گر گون دل سی بہن غزل ب
قبول رتبہ ترا یہی کب	کہ قصد ہو تیری استیجا
ہو اسی عشق ایسی حسین کا	پتا نہیں جس بہت حسین کا
یہ حال وحشت ہی مجھ حزن کا	نہ آسمان کا نہ زمین کا
ہر ایک دم حسن ہی دو بالا	اندھ سیکر گھر کا ہی تو او بالا
تو مہر ہی محرتیہ اہالا	قہری پر تو تری جیس کا
یہ غلط اسی ناز میں کیوں ہے	چڑھی اک آستین کیوں ہے
یہ دل جی ہی امی حسین کیوں ہے	کہلا نہ عقد تیری جیس کا
تری جدائی میں زوہی گل	تری ہی نالہ کشش ہی بل
سیاہ ہو کیوں نہ روز سنبل	خیال ہی لطف عیش کا
جو بوسہ لب ویاہی مجھ کو	تو اب نہ شرم کی گالیان و

ملاوت بوسہ کہو رہی ہو	مزا بدلتی ہو انگبین کا
ملا ل جو دبدبم ہی اسنو	تورنج جانان سی جی جھون
خوشی سی ہر لحظہ پہ ماہون	عقاب چھوٹ گئیں کا
پری کہی کون نہ حسین کو	فلک سی نسبت کہاں میں کو
ملاؤن کیا جسم ناز میں کو	کہو دہی رنگ ماسین کا
تری گلی میں مین عمر بہری	دکھاوی منہ اب کہ خوب
ذرا نخل آ تو اپنی گہرے	نخل ماہی دم اک خزین کا
جو سر پہ لب کے شجر	ہمیشہ ملبوس تہی محط
سوجیف ایک ایک ماہ پکیر	ہوا ہی پیوند اس میں کا
دماغ میں آئی بوی جانان	نظر وہ آتا ہی روی جانان
ہی ہیں آج کو ی جانان	کمال جیاتہ اس میں کا
ہر ایک لب شہد سی جی شتر	گہرا ہی غیرون میں پڑہ دلبر
نہ نیش اعیار سی حذر کر	مزا جو چکھتا ہی اینگبین کا

	یہ حال و انتون کا ہی چمکین ضیا نہیں موتیوں تک میں
	یہ مہر آئینہ فلک میں ہی عکس خسارتیں کا
	تراہون عاشق بھی سی لہت تری گلی رشک باغ جنت
	سوار تری در کی بی مروت جھٹی تھو نہیں کہیں کا
	جو تری گیسو میں خال دیکھا وہ حسن میں بی مثال دیکھا
	بہت بغور خیال دیکھا یہ مہر ہی عجب میں کا
	رہی تری نور رخ پہ مائل سیاہ زلفوں میں یاہنی دل
	جو حکم دی وہ کہی یہ جاہل لہ عشق بھیا ہی کفر میں کا
	وہ حسن ہی بارتند خو کا لہ خون ہوتا ہی ایک دو کا
	ہمیشہ چہری پر اوس کے دھوکا ملک کو ہوا ہی عین کا
	جو اوس سی تشبیہ و قمر کو تو دہتا لگانی سمبہ کو
	کیسی ہی خجلت سنم اودہر کو سارہ چرخ چہار میں کا
	روانی طبع کو نہ بہو لو اسی غزل میں بس انبہ چو لو

	جو دوسری ہی غزل میں پھول تو باغبان سمجھوں اس میں کا
	سہیل کو عشق ہی چسپن کا ^{مطلع اول} قمر گوارا زانین کا
	ہر نفاذ چشم سرمہ گین کا بدن پہ دل غش ہی یاسین کا
	ادب کرا می بُت ^{مطلع ثانی} دل خیز کا مکان ہی پری کس کا
	جہکادی سہی چسپن کا پتہ صبری کعبہ آئین کا
	جہا ہوں آنکھیں ملا کے جانا گروہی تیر نگہ وانا
	ہوا ہوں صد شکر میں نشانا مہار می چشم نشانی میں کا
	زبان پری کلام اوس کا عقیق دل ہی نام کا
	نظارہ اب ہی دم اوس کا وہ نام سنی کی ہے نگین کا
	دین کہان امی فرشتہ خوی ہمیں بی اسٹین کا
	فقط تصویری روبرو ہے خیال تک ہی نہیں یقین کا
	لہو لبون کی لیے رُلا یا ^{پیشایا} لُنگہ کیسویں گاہے
	ذوق میں غم طہ کہے کہلایا بُرا ہوا اس چشم حُسن میں کا

نہ تاب زہار لای حل کر	وہ اولٹا پھر جای اپنی جا پر
اگر کری آفتاب محشر	مقابلہ داغ آتشین کا
لباس سی ہو گئی ہی نفرت	جنون سی اور جہی ہی محبت
نباہون گا اسکو تاقیات	پہاڑیہ ہی دامن تین کا
شرخانی من ہم جو ہو پوچی	چڑھائی نشیون پاور شیشی
ہو اسی لب خشک و کھنی سی	ہر ایک فحان وین کا
عین زین تگو غیر زین	ہماری جانب سے دل آہن
پڑی گا جگر تہہ کار دامن	سی جھاڑنا تھو تین کا
ہوا وہ شوخ اب سوار تون	زیادہ ہی حسن اور جون
ہو امین شعلہ ہو اسے روشن	چراغ صحرے کی ہری رنگ
یہ حسن بختا ہی آب گل کو	صنایا یہ وی شمع مشعل کو
تری ہجرت کا عشق دل کو	کہ عشق ہجرت کی فوج کا
ہی الکی لکھو لکھی کو زنگس	زنگل اوس سخی رنگ سی من

چمن میں یونٹوں کی سڑکی جس	خدا مہر کی ہاں اوس میں کا
جلائے اسی برق عشق محبو	رولانہ اسی برق عشق محبو
دو کہانہ اسی برق عشق محبو	فراق اوس برق خشکین کا
ہماری سینی میں گہر نہیں ہی	کہان میں نون خبریں ہی
دل اب نہیں ہی جگہ نہیں ہی	مکان ہی خالی ہر اک کین کا
کلام پریلین پین مائل	لبوئی گل تازگی کی
نگہ سی گرستے ہی ہی گہاں	چمن ہی کشتہ مری حسین کا
جو دم نہ ہوتا تو غم نہ ہوتا	جو عشق سینی سی کم نہ ہوتا
جو دم نہ ہوتا تو غم نہ ہوتا	فراق محبوب حبیبین کا
وہ تار اسی کون سی فلک کا	وہ ہیر اسی کون سی زمین کا
مچھلی نقش اس اثر کا لکھ دی	کہ شکل خست سیاہی
قبول لفون تلک جو بچی	غلام بن جائی شانہ بین کا

رویف البار

نکلانہ چرخ پر پی مری یار کا جواب	پہرانہ آفتاب ہے رخسار کا جواب
وڑو ہی درازی اور وہی اسین بترگی	ہی زلف یار میری شب تار کا جواب
ملا حکیم سب تو جواب آکی دی گئے	اب موت دیتی ہی تھی بیمار کا جواب
ای برہن بھی ہی ہی وڑاوسکی نام کا	سبب میری ہی تھی تار کا جواب
وزرات اپنی انکھ بہکتی نہیں کہے	ہین مہر و ماہ دین بیدار کا جواب
چلتی تھی جو دیکھا تو پا مال ہو گئے	ایسا منہ جو کبک دین می قمار کا جواب
نالون سی اوسکی غچہ زوش تنگ کمال	وہ گل نیک بلس گلزار کا جواب
اوسپر کھنچی مٹی تھی اور دیکھ کر اسے	تس طرح دار ہوتے دلدار کا جواب
ساری حُسن کو چہا نا نہ ہرگز ملا کہین	خوشبوین زلف یار کی اک تار کا جواب
لاغر کمال سنتی ہیں سے مگر کوسم	دلہلا ہمین ہماری نن زار کا جواب
ہم وحشی کیوں ایک پریشان ہن اور	زنجبیر دیگی کامل خدار کا جواب
مانگا جو ایک بے تو دین لاکھ گالیان	میرا سوال دیکھی اور یار کا جواب

ژکا نغا اوسکی مثل ناز کا ای قبول

برہی کا ہی جواب نہ تلو ار کا جواب

ہماری دور میں ساقی ہی آبروی شہر	دلہم ماتہ میں لبریز ہی سبوی شراب
نگاہ ہی رخ ساقی پر اپنی آئینہ چہر	سبوی ل میں ہمیشہ ہی آرزوی شراب
اندھیری سی ہے پرتامون میکڈون میں	چرخ ماتہ میں ہی او جتجوی شراب
وہ ناتوان کچن ناختر چہرہ ہوش	اگر دماغ میں آجاسی ہی بوی شراب
گناہگار نہ ہونا یہہ خستہ رزہ ہے	نہ لچو کہیں واعظ نگاہ سبوی شراب
جب ابرتا ہی کرتامون یہہ عایین رند	لگا و غلطی ہی ہی کی جوی شراب
ہو اوج چاک در جرم میکشی پر دل	عوض ہو کی نخل آئی آرزوی شراب
اسی ہی محفل عالم میں رخ و مین ہون	ہی سلی می گکھون میں آبروی شراب
شراب کیا پیون نازک دماغ ایسا ہون	لہ میری ہن آراتی ہی گفتگوی شراب
نگاہ نازسی میں قیام ہوا ہی ہوش	ہر ایک آنکھ بہت ہی ہی یاسبوی شراب
وہ گل نہیں تو نہیں کہہ ہی تسین کیفیت	نیکہون اوسکو تو میں خال دیکھون ہی شراب

ریشہ بے پتہ کی می پلائی ہے	دہن ہی صاف تری آ رہی ہی سڑا
ایسے شتیاق تھا جنک کہ جام تک آئی	زبان بڑھ گئی مانند موج سوی شراب
محبب ہن اوں کا جوہی دست میری قاتی کا	عُد ہون اوں کا بہان میں ہی عُدی سڑا

یہ آرزو ہی کہ محشر میں پیاس ہو جو مجھے

قبول ساقی تو ترسی تون سوی شراب

خوش ہو جی غمسی میں تو نہ ہرگز ہو غم نصیب	پا ہون حج داغ چرخ سعی ہون در نصیب
فرہ کیا پہ عنایت نے اب مجھے	مستیوں کی طرح ہو ہی در نصیب
دم بہر گل اسکی ساتھ کیا ہمیں دسی خواہ	جاگی تمام عمر میں بس اکیدم نصیب
دہلای می پلا کی نہ سیرا جان کی	ساقی مجھی کہی نہو اجامِ حجم نصیب
لہکر جو کیوں بیت اوں کی صفت میں	ہو جای تو زیارت بیتِ اکھر نصیب
تو ہمہ ظلم کرنا ہی گل کا ہی واسپہ جوہر	جانان ہم اور بیلِ شیدا میں ہم نصیب
بل کرنا زلفِ یار سی زیا نہیں اوسی	سنبل کو کب ہو ایہ پہلا پیچ و خم نصیب
گروہ تہارنی زلف کا بہر اوسی کہنے	ہو کا گلِ پری کا اگر موتِ ظلم نصیب

بو سہ کہی ملیگا نہ ہوگی بھی شفا	ہو گا وہن کی عشق میں ملک نصیب
ہیں خاک تیری راہ میں پون جہتین	لو یا تری قدم کو ہوا ہی پدم نصیب
مانگوں دعا می وصل تو ہو چہر شرتک	چاہوں اگر سر تو ہو دل کو غم نصیب
ہنسکر وہ دیکھ لیتا ہی جھکو کہی کہی	میں بی نصیب نہیں لیکن میں کم نصیب

تدبیر سی رزق سوا ہو گا ای قبول
تقدیر سی لہی نہیں ہونی کا کم نصیب

قابل تو گالیوں کی ہوں میں خانہ خراہ	لیون آپ کرتی ہیں مگر اپنی زبان خراہ
تاریک ہے وہ جائہ جہان نور عشق ہو	واغظانی ڈال رکھا ہی دل سا خراہ
سحر بین کا نئی گنتی ہیں بستی میں سنگ	بر باد ہی وہاں ترا وحشی یہاں خراہ
دو ٹکڑی کا اشارہ ابرو میں کر بھجے	پہتا ہی در بدر یہ ترانا تو ان خراہ
تو بوجہ منی کی تو اور می میکدی میں خاک	آوارہ مع بھی ہو ہی پیر مغان خراہ
دل میں نہ تو نکا دیساں لب خد اکام	نیت تری ہی ہی موڈن اذان خراہ
گر چہ پڑتی ہو قید سی تو قتل ہی کرو	خوبی ہی سنیکی ہی پہون گا کہاں خراہ

ای کاش جَدب سَلَمه گلخن ہی کینچ لی	ہون ہر گلی یمن رت برگ خزان خرا
ہون رحم دل بہارین پید ہو ایہ سَم	لیا جانی کس طرف گئی ہو کر خزان خرا
اب گہر نفس ہی بلبل بر نشہ سنجت کا	بلبل کی دل طرح سی ہی آشیان خرا
آغوش و دید و وصل کی امیدین ہو	لڑکی ند مال پیر تباہ اور جوان خرا
خود سُوی جھکو پرنی دمی کاش اوسکی گر گز	ٹیون نالو کی طرح ہو سی پاسبان خرا

اشعار تیری دیکھ لی تہی ہی قبول

بندش بری ہی فکر ہی نفس بان خرا

ردیف بای فارسی

نیلن کا قید می ہن عبت کیون ہن خفا	دیوانی کو رنجیر ہی دی لیگی سزا آپ
اک جنبش ابرو سی ہین کجی ادا آپ	عاشق کو دکھا دیجی آج اپنی ادا آپ
در پر مچھی آنی کی لی منہ کیا آپ	پیر لٹی نہ آئی کا وہ کرتی ہن گلا آپ
مین وصل ہی مین کہا نہ کہانی کی کرون مشق	آخر تو پھٹی گی تری فمت مین غذا آپ
بیا عبت جانا ہی بی جان ہون جانا	نادان مین مری کو پلاتی ہن دوا آپ

فرقت میں سی و تاهون ترانہیں افسوس	مالون سی سی ہلکتی پرتی ہی قضا آپ
آہونسی ملجا تاهون ای اشک خبر	فریاد ہی پن اگر مین اپنی ہی جلا آپ
پروانہ جہانکی عبت کرتا ہی تدبیر	شمع سحر ہی ہوگی کوئی دم مین فنا آپ
نحو اصحن دریای فنا کا پیون مین	لب تک مر سی پہونچی اگر آب بجا آپ
آرائش حسن ای مہ تابان جو ہر منظور	افشان تری تہی چنی آکی مسحا آپ
سرخ تہی مہ تہ مین ای جان خدا	چوٹی ہی تری سرخ ہو ہی برگ خدا آپ
غازی تہی چہرہ پر نور کو کیا کام	خورشید کی مانند یہ رہتا ہی صفا آپ
تیا نعم حج بی آبع ہی کان کی سویتے	ہنسکو و زندان سی وہ می لنگی جلا آپ
ای گل تہی کسطوسی ہم چین خط شوق	مضطرب نظر آتی تری فرقت مین صبا آپ
سرخ بدین کی کیا صاعیان ہے	اسد جد تو پہنا لکھن تنگ بجا آپ
طاہر مین عداوت ہی تو باطن مین محبت	الدم مر می ل سی نہیں مٹی مین جدا آپ
تلوار فقط کہنچ تو ہو جای میرا کام	لہنچا ہی تری تیغ کی جانب کج کلا آپ
وہلا اکینش شش ضعف مین ہی ہم توفہ	یہہ کاہ وہ ہی جس سی کہنچی کاہ رہا آپ

جانیکی نہیں کوچہ جانان میں قبول اب
لیا ہنسی غلامی ہم اوس سی ہیں خفا آپ

ردیف التابی

<p>لیون جہان قضا ہوں مہمان کی سی دو بلبل شیدا ہوں مہمان کی سی دو مثل بلبل لکھش ہیں عاشقان کی سی دو تو می دشمن پر ہوا محکوم کی سی دو شمع روشن ہی ہر اک سنگ کی سی دو خاک ہی میری بنی ریگ کی سی دو آدمی کو پہاڑ کہاتی ہیں گمان کی سی دو گرو کی صوت سی وہم ناتوان کی سی دو سنگ تخانہ ہوا سنگ نشان کی سی دو مردک سی ہیں زیادہ مردمان کی سی دو</p>	<p>قابض لوح خود ہی پاسبان کی سی دو سبز ہی لشکوہ منہی ہی بوستان کی سی دو آج کل ہوا ہوا ہی بوستان کی سی دو لوچہ دل اس قدر بھی ف بغض و شک پر تو خسار تاباں ہی بس کو سنگ مر گیا میں پر نہیں جاتی مری سریشک میں بکرا ہوں یہ بڑول قبول کی سی دو جنش صرصر سی اٹھ کر ٹہیہ جاتی ہیں میں لوچہ عشق حقیقی کو مجازی سی لیا رنگ سی خالی تو ان کہہ نہیں جگہ کو نیکہ دون</p>
--	--

خواب میں سب کچھ ہی میں جیسے کی میر	حشر کی ن ہی نہ چونکی خستگان کی سی دست
اوسکی گہ کاراستہ کبھی ہو چکر لگیا	سک اسون گیا شکستہ کبھی سی دست
ماہرہ چوٹی میں ٹل اور پان اٹھ سکتی نہیں	یا و مجھ بیدست پا کوہین نشان کی سی دست
و اعطو تم میکہ لیا حشر کی میدان میں	رہنمائی خضر ہو گئی ساکان کی سی دست
تیار میں لکھش ہی اشکونی ہی سست	جسم گئی ہیں نقش بانی رہوان کی سی دست
سرخ خلعت پہنی کس لہم کی تی میں خوا	طعنہ زن زند و نیم ہیں حشر کبھی سی دست
جھکو اٹھو ایا ہی سمع اوہی کروون	جاکی پرو نکو شنادون دستان کی سی دست
غیر کی اوپر تعلی دیکھ سکتی ہی حسین	حاشقو نکاد و د دل ہی آسان کی سی دست
سو نگہ کر کہا یا نہ ہرگز واہ ری کبر و غرور	ہیں ہما کی ہڈیاں پیش سگان کی سی دست
شریہ نیو بالی کا دیتا ہی خرمک و و آہ	نیز ادا دیتی ہی ای ل دستان کی سی دست
اوس گلی کی خاکسار و نگاہ تہہ ہی بلند	عرش سی ہی ہیں اوہر افادگان کی سی دست

تنگ ہو کر کوئی جان سی نکلتا ہی قبول

خاک ادا داتی ہی صبا جاتی ہی جان کی سی دست

جب آنی لب بام نظر یار کی صورت	حیرت سی بنی ہم درو دیوار کی صورت
تپ مھر کی مانند چڑھی زرد ہو غم سی	دیکھی جو سیاحتی بیمار کی صورت
فرقت میں تری مجھ کو ہم ہی قفس ای گل	کیون پھر کون نہ میں مرغ گرفتار کی صورت
گلشن میں تیرا جو آیا ہی مجھی یاد	ہی سرو نگاہوں میں مری وار کی صورت
جب دیکھا اوی پھر گیا آنچھو نہیں قیہ آہ	گل سی نظر آنی ہی مجھی خار کی صورت
تشبیہ صبا کو نہیں دی سکتی ہم اوس	کب ہی وہ مجھ سے تری رہوار کی صورت
تیروں ہی تری پائی ہی اسی ترک ولایت	یہ من زخم ہی خندان لب فار کی صورت

ایسا ہی جلا ہون جو قبول اب ہ وہ و آئی

منہ بہ سپر لون دیکھوں نہ بھی یار کی صورت

بی لطف کئی وصل کی ای ماہ لقارت	تر پیا یا ہمین کی نہ توجہ نہ مدارات
اوس شک نہ مھر کا کوچہ ہی نہی بچ	اکبار مجھی جانا وہاں نہ ہو دیارات
باران جسی سب کہتی میں آنسو یہی ہیں	سبھی میں جسی ابروہ میں دل کی بجات
شکو تری کوچی میں قیہ آئی نہ کیونکر	مان دیدہ خفاش کو دیتی ہی ضیارات

اوس نرگس ہمار کی ہون و صبح تخریر	دیوان پھر ای شیخ غنی شرح اشارات
کرتا ہون غا ہجر کی شب میں یہ سحر تک	فرقت کی نہ دشمن کو بھی کہلائی خدایات
پایا تھا منرا جتنا تری وصل کی دن میں	اب اوس سی سوا ہجر کی دیتی ہی سحر ارات
کیا جلد ہوئی سچ گیا وہ گل خندان	وہم بھی نہ لیا تھا کہ ہوئی ایمن ہوا رات

تا نید کر و تم تو میری میں قبول آئی

یا احمد مرسل ہی بہت شوق زیارات

رویف تہای ہندی

دعوی جرات رقیبوں کو بھی شہر چار کاٹ	آج تو دکھلا دی اسی تیغ نگاہ یار کاٹ
طی بلند دست نیا کر جو ہی ثابت قدم	پاؤں آہستہ اٹھا کر راونا ہوا رکاٹ
تیز کرتا ہی نگہ کو سہرہ و نہالہ دار	بازہ رکھی جای تو دو دنیا کی تلو اکاٹ
جب ہ گل آ یا تو کٹ کٹ جانیں گی گلہن جام	باغبان گلزار کی پہلی ہی تو اشجار کاٹ
ہی لب معشوق تیرا و سکانہ چو کہ اس وقت لب	ای دیان زخم بوسہ لی لبس فار کاٹ
کاٹ کہا میں شک سی غیار اپنی جہم کو	جسم میرا اس قدر رای بار کی تلو ار کاٹ

<p> دمی جو وہ ہونہ تو انہوں ہی لب لکڑ کا وصلتِ یسین کا دل کسوی نہا ہوا رکھا ای گلِ خوشید اب تو کی یہ گلزار کا خنجرِ سلام ہی اب رشتہ زار کا </p>	<p> چہ زو پائیں سکی نشانی ہو کہ یاد لو سکوترے لودہ کاٹی تھی ہو گا کچھ حصول کی کہ کن سیرین کی چین کی جبرین کہنا کہ کن برہن زدوں کی الفت کا اٹھادی سلسلا </p>
<p> غم ہوا یاد می ہو ویسا بین بسر کرای قبول زندگی کی چہ کہہ باقی ہیں نوجوار کاٹ </p>	
<p>رویتِ ثالث</p>	
<p> اب ہی یوانو کی سوت و دیوار سی دہنِ زخم کرے غالب سو فارسی تراغ ہی کرنی گی بسبل گلزار سی امی پی کیون نہ کروں سایہ دیوار سی لی جو سرت میں صبا تری ہوا سی نہیں نیبا ہی تہیدت کو زوار سی </p>	<p> شب کو تاجِ رحیمی دل میں لڑا سی لبِ معشوق نہ ہو گا جو تیرا می ترک آشیان اب چمن ہری ہم اپنا اٹھائیں روز روشن میں قیاب اپنا اسی بھانہ سیکڑوں میں ہی چھپی غصہ بار آلودہ برگ کیون نہ ہو نا موش گلوں کی آسگے </p>

میری کیا جان ہی بھٹون جوین آزاو
لیون کیا کرتی ہو تم اپنی گرفتار سچی

سب کامرج ہی ہی خانہ برانداز قبول

ہین جو نا فہم تو ہی کافر و دیندار سچی

رولیت احسیم

دکھلا دی باغ حسن کی محکوب بھار آج

اغلیت ہی کہتا ہی وہ برق و آج

داغ جفا ہی یار نہ ہون کی شمار آج

لیا اوس گلی میں جالی گا اپنا غبار آج

لےس طرح ٹوٹی لٹکائی سلسل کا آج

اُڑی ہمارے طائر دل کو شکار آج

لیون اپنی یار غار سی ہی گنگ عار آج

میں حشر کو اٹھون تو ہو ابو شیا آج

مانند تیر دل کو ہی صوت نہزار آج

اسی گلغزار و تاپون میں ابر و آج

رونی میں ہی یادہ جودل بقرار آج

روز شمار چھوٹا ہی کیونکر ہون دا و خواہ

ہر روزہ آفتاب بنا ہی جو اسی نسیم

آیا ہی اوسکی زلف کا ایک ایک بال آج

اسی شرک صید گاہ میں پایا نہ ہو جو سید

کل تک تو تھی شیر و شکر تھا تو اسی نسیم

ایسی شراب پی کی گرا ہون زمین پر

سیرچن میں تہہ جو میری وہ گل نہیں

طول ال کی فکر کو چھوڑا ہونے لگا
 پائی ہی عشق و بدگی گنہہ میں بہہ بہرہ
 آخر کو تنگ ہوئی لڑائیں بھی یارسی
 ای دشت پاؤں جادہ لفت کیا نہیں
 زلف و رخ صنم کا نظارہ ہوا نصیب
 گل حشر ہو تو پوچھو اس سی مرا پتا
 ناز و ادای یارسی بیتاب کیوں ہوئی
 اوس شعلہ رو کی باغ میں آمد ہی ای صبا
 تاری جلای داغ و تر کو گکا دیا
 جار و بکش صبا ہی تو ہوتا ہی پتھین
 خالی کی چاندی مرغی غالی پڑی ہی گود
 کرتا ہی مجھ کو قتل تو سن خون بہا بہہ ہی
 میں شہنہ کام عشق ہوں سیراب کر مجھی

پٹکائی اپنی دوش سی ہنی بہہ بار آج
 سر و چین بنامری کھنکھنے کو دار آج
 مینی بھی اپنی دل کا نکالا بخار آج
 کھٹکائی مجھ کو کیوں نہیں چھپتی ہن خار آج
 سید ہی ہی مجھ ہی گردش لیل و نہار آج
 مڑتا ہوں دل کو دی کی تہن یا گار آج
 ای جان و دل ہ کیا ہوئی صبر قرار آج
 سر و چین جلین گی برنگ چنار آج
 اوٹھائی پیری دل سی بہہ کیا شزار آج
 آتا ہی میری قبر پر وہ شہسوار آج
 ای ماہ سال بھر میں تو بھری کنار آج
 مہندی مری لہو کی لگا ای نگار آج
 قاتل ہوں آب تیغ کا سید وار آج

کل جس زند است اور کچھ ہوگا اپنی قبول

سو بچی اگر تو سوچ لی انجسام کا راج

رویف جیم فارسی

کٹ کر انسان کو کہا تا ہی جیسی مار پچ	اس طرح دل سی مری تی ہی لف یا پچ
پہلو ان کی طرح گر لیں کا فردہ بندار پچ	قبر کی گودال میں دو نوں گین گی ایکلن
حیف ہی دیندار سی کرنا ہی نیا دار پچ	راہ حق بھکا کی کبھی لیچا ہی مچکوشخ
اسی رکھتی ہی تڑھی یار کی دستا پچ	گیسو خدا کی صحت جو رہتی ہی مدام
دیکھ لیں سنا ایک ن می گی نگاہ یا پچ	تیر سید با حقد رہا و اس قدر قاتل ہی ہ
کر گئی منصور سی دیکھو تو کیسا دار پچ	حرف حق کیا بولی سی ہی بن جاتی بن کج
چہہ کی تلو دن میں کی تی مچھی خا پچ	سوزن عیسی سی ہی باہر نہ نکلی ہی جنون
سیکھتی رہتی ہیں بڑہ کر گیسو خدا پچ	لی نظریسی کمر تیری ہی تچ و تاب میں

سُر جکائی کب تک متقل میں مٹی کا قبول

اسکی گردن کا نکالی گی تری تلو ار پچ

روایتِ احباب

زلفِ سیاہ ہے تو ہی کو یار سج
اوس آفتاب نے گدڑ بھت کیا
تیری جبین کی نور سیلت ہے اوس کانو
طولِ شبان سی دم گہٹ گیا مرا
گردن کانورگیون سے معیان دمام
سب سے سوادِ مرکب چشم خمی بل
خیتہ یہ قبا کا نگہ میں ہی زلفِ شب
وفر جو ہی صباحت رخسار یار کا
ای گل اسی نسیم سحر تو نہ جانو
چمکار ہاجو بعد فنا آفتاب داغ
مجھ تیرہ دل کو یوں ہی شبِ صل کی تلا

یہ شبِ شبِ اب ہے صبحِ صبح
اپنی کس طرح نفس بُجھا رہا
پھر سا کس طرح نہ کر می افتخار سج
لیونکر کریگا یہ فلک کج مدار سج
میں نظر رہی ہی لیل و ہزار سج
تیری بیاض چشم سی ہی شرمسار سج
میں نظر ہی چاک گریبانِ یار سج
اک فرد ہی اوکی جو ہی آشکار سج
گرتی ہی تیری ہجر میں دم کا شمار سج
اسی جان ہو گی تو نہیں لیلِ نزار سج
جس طرح وہوڈی میں طاعت گزار سج

ہنسنی لگا وصال کی شب میں مقول

ششم سی جبهه ولی لگی زار زار بسج

نقطه نه جزو لایحه جزا کسی طرح	چشمه سخی مان یار نه شخصه کسی طرح
قطره کسی طرح ہی نه وریا کسی طرح	دل قلمبے سو کچہ ہی نه شکر کسی طرح
بگنونه پای نور ستر کا کسی طرح	ادنی نه ہو سکے کسی اعلیٰ کسی طرح
پوچی گا چشم سخری چشمان مست کو	ساغر کسی طرح سی یہ صہب کسی طرح
مجرع دل کو کر سکی ترگان کی شکل پر	ناوک کسی طرح سی نہ جب کسی طرح
وزان و نور رخ معانی بل ہو ای ستم	گوهر کسی طرح سی نه وریا کسی طرح
تم آپ بوسہ تو کر م ہی مگر بہین	دعوا کسی طرح نه تقاضا کسی طرح
سرخسی جلد و تاری قاتل کہ تجھ کو	دہشت کسی طرح سی نہ تر کا کسی طرح
آرام زخم ناوک ترگان کو دی سکی	مرہم کسی طرح سی نہ پچا کسی طرح
سکر بلائی الفت گیسو کو کہو سکا	ملا کسی طرح نہ سیانا کسی طرح
سرخسی ترک چشم ستم کو پہنچ سکے	آپو کسی طرح نہ چکار کسی طرح
چشم سپا دیار کو منظور ہی کہے	کاجل کسی طرح سی نہ سُرنا کسی طرح

گیا سنبہ جو تیری قدسی کہی سرکشی کری	عمر کسی طرح سی کہ طو با کسی طرح
ممکن ہی ہی طالبِ نیا کی لہجی جابی	صبر کسی طرح کہ ثنا کسی طرح
از نام گاہ و ماہ چہ بیان ہی سیرا دل	کعبہ کسی طرح نہ کلیسا کسی طرح
تہلتا نہیں ہی کس لہجی حالِ مان یا	یہ تو نہ لہجی بزمِ مغما کسی طرح
لم ہی ہماری خرمنِ دل کی جلانی کو	بجلی کسی طرح سی نہ بالا کسی طرح
گیا سنبہ جو مشتری تری نورِ حسین کا ہو	زہر کسی طرح کہ ثریا کسی طرح
سچ ہی کہ تری عشق سی امی جوان می	گودک بچانہ پیر نہ برنا کسی طرح
بن حسین کا ہون یہ تہلت ہی اور یہ تہلت	مومن کسی طرح ہون نہ تہا کسی طرح
گیا سنبہ جو گردِ توں جانان کو چھو سیکے	آندہ ہی کسی طرح کہ بگولا کسی طرح
پہچانیکا تری اور مرئی لکوا سی خم	پتھر کسی طرح نہ شہر اکسی طرح
میں عشق میں ہوں وامق و فرما دیو شوخ	شیرین کسی طرح ہی عذرا کسی طرح
ہمسری گا گیسو و خیار یار کا	سنبل کسی طرح سی نہ لالا کسی طرح
گیا سنبہ جو تھک دیکھلی اور عشق سی بچے	یوسف کسی طرح کہ زلیخا کسی طرح

صبر سر شد رنیم باز کسی طرح	پوچگی بیستاری دل کو مر می نسیم
نشر کسی طرح که نیز کسی طرح	گیا منبه نگاه کا جو تری سامنا کری
چو تزلزل میں دیر نہ عوا کسی طرح	محبوب ہے وہ اپنا جسی بقصو و جرم
نیکم کسی طرح سی نہ ہیر کسی طرح	و ندان سی اور لب سی آلودہ سی ملا
نکو مری غرض ہی نہ پر و کسی طرح	مین سطح نار ہون سطح حسنی
آزما کسی طرح سی نہ سار کسی طرح	بی یار گرم ہلوی عاشق کو کر کے
سار کسی طرح سی نہ آدما کسی طرح	پوچھکا چاند ابرو و رخسار کو تری
تو یہ سخن بجا ہی نہ بجا کسی طرح	تیری دین کو مین جو کہون ہی دین
سار کسی طرح نہ میجا کسی طرح	مقتول چشم ناز کو تیری جلا سکے
زن کسی طرح ہون مرد کسی طرح	جیس ہی چہرہ میں جن جس ہی ہی جہ
آدما کسی طرح ہون نہ اعلا کسی طرح	خیر الامو او سطہا پر عمل جو ہے
ظاہر کسی طرح ہی نہ انہا کسی طرح	چہرہ کو گوہی و دل اپنا سمجھو آپ
نادان کسی طرح سی دانہ کسی طرح	مین دل کو تیری عشق مین کہتا ہون نسیم

لیا تنہ خیال میں جو ترانہ پاک لے	ہم کی کسی طرح سی کہ سینا کسی طرح
سر سبز مولیٰ دین بھی بونوں محال ہے	غیر اکبھی کہ گنت بید خضر کسی طرح
نامح ہی عشق کا گل سرخ جائیگا خیال	اسکا کسی طرح سی نہ اوس کا کسی طرح

درجہ کمال دور ہی تخیل کا قبول

شاعر مہون میں گزین غزاکسی طرح

روایت اسخاء

جنون میں یاد جاتی ہیں سل خندان سرخ	لہو بہہ و تاپہون ہوتی ہیں تو اماں سرخ
کمان پانے باقوت کا ہر ایک یہ ہے	بہہ عکس کی کمی یار تیری دندان سرخ
سہاڑا روز جو ٹکراتا ہی تر اویٹھے	سیاہی اڑ کی لہو سی ہوا ہی زندان سرخ
ہر ایک بوند لہو کی ہی دانہ مرجان	ہر ایک پلکے میری مثل شاخِ جان سرخ
مر فراق سے آنکھوں میں ہی جہاں سیا	بہہ و تی ہیں کہ ہوی میں حجاب سرخ
بہہ سرخ پوش مٹی کی خوشی سی ہے	نہ جانو کہ لہو سی ہی تیخ جاننا سرخ
لہان نہیں لب گیسو کا عشق جلو نما	سید و اخترن ہی تیخِ بدشان سرخ

تیری گلی میں کسی سیریسکے دامن کی	بہت ہوا ہو گون سچ باغ رضوان سرخ
پہاڑی سخی چپین جن بی گناہوں کے	ہیکل شتر ملک بڑبڑ شمشیدان سرخ
تسکی نسبت بھی اب نظر نہیں آتے	قیامت آل غضب سے ہی چشم جانان سرخ
لہو خیز مین رو آتا ہی ترا وحشے	ہو ہی ہیں ایلیمی سب نہ مای حراں سرخ
نقاب شکریہ جل کر جہا ہو یخ سی	ہو ہی شراب سی ایسی غذا جانان سرخ

قبول صبح کی دیکھی جو اشتھا صادق

تنورِ چرخ نی دی نانِ مہرِ تابان سرخ

ردیف الدال

تیری پوشاک ہی کیا ای بُت بی پیرید	وصف میں او سکی سیگی ہی تحریر سفید
سرخ تصویم می لہنجکی قائل کو مری	لوتی دکھلائی تو ہو خوف سی تصویفید
انکو جو ہر نہ سمجھنا کہ مری قتل می تبل	روئی ایسا کہ ہو ی دین شمشیر سفید
سرخ رنگ پہ نازان تعجب ہی گل	خون تھا پہلی جوتا ہی نظر شمشیر سفید
ماگ کو دیکھنی دل کہتا ہی سُبْحان اللہ	نصف شب میں ہی گناہ خوب چہرہ سر سفید

دود آلود کا اسی صاف سیہ کر دی گا	میری مدد کی بحث کرتی ہو تعمیر سفید
لب تک کہ پہ پیرا ہوں حاجی بن جہون	نہستی کہستی ہو اب آہن زنجیر سفید
جہیانی بین بنی دزگی گہسا ہی ایسا	سیم کی طرح ہو اطوق گلو گیر سفید

شب کو اوس ماہِ معینی نڈیا وصل قبول

کر دیا مہر نی رولی فلکِ پیر سفید

جہہ گد اکو بھی کرامی گنبد گردان بر باد	تیری گردش سی ہو تختِ لیماں بر باد
رنگ لڑ جانیگا ہاتھ اپنی ملی گا قاتل	غیر ممکن ہی کہ ہون خونِ شہیدان بر باد
دانہ خال فی تسبیح مری مژدہ آیت	دستِ ہندوسی ہوا دینِ سلمان بر باد
جب ہاتن سی ہو ہی روح تری وحشی کی	دشت ویران ہو ہی ہو گئی زندان بر باد
سیپ ہر ایک ہو ہی گردش گردون سی	مفت ہو ہی ہر اک قطرہ عینان بر باد
سیر کو آہی وہ خانہ بر اندازِ چمن	باغبان مفت ہو آج گلستان بر باد
تسو نظور ہی اسی غنچہ دہنِ جمیت	کر چکی مجکو تری زلف پریشان بر باد

دم ہی مارنی کہی صحت حق میں قبول

چاہی شکر کری ہو اگر انسان براد

رویف الدال الہی

ٹیونکر کر نئی مہسی وہ سحر گھبٹ	ہی اوس پری کو کاکل مزار گھبٹ
ماراجو مورچی کو سلیمان فی توکیا	مجہ ناتوان کی قتل پرتنا گھبٹ
ہر سحر پڑتی ہی گل خسار یار	ٹیونکر کری صبا سی نہ اپنی نظر گھبٹ
عاشق کو تجھسی چاہی ہی گو فرویتے	مشتوق کو نچاہی پراسد گھبٹ
اب بادبان نورق دنیا اسی کروں	گرتا ہی چشم تر سی بہت ابر تر گھبٹ
بیدست و پاہون عجز بھی تجھی چاہی	گل سی کری نہ بلبل بی بال و پر گھبٹ
چوچ و تاب اوسین ہین سہین بھلا کہاں	گرتی ہی اوسکی زلف سی اوسکی گھبٹ

اندھیرا جہان مین ہی کر عجز ای قبول

وہ دن گئی جو کرتی تھی اہل گھبٹ

رویف الدال

ماہین لی جو جان جان کاغذ

پھول کر ہو وہ بوستان کاغذ

اضطراب اوس کو خط میں جب لکھتا	خود بخود ہو گیا روان کا غد
لشٹی دل روان ہی میں روزوں	خامہ ستول بادبان کا غد
اپنی زردی رنخ لکھوں تو ہو	شکل برگِ خزانِ خزان کا غد
جسم گھلتا ہی روز کا غد بھر	مہر کو بیچ اب تو جان کا غد
تختِ رغبت ان کی شکل ہو	چھوٹی تیرا جو ناتوان کا غد
صفِ دونوں طرف ہوئی مٹی	نہ وہاں ہی نہ اب یہاں کا غد
وصف اوس شکاہ کی جو کھی	ہو گیا شکستہاں کا غد

ہوش نامی کا اب کسے ہی قبول

اب کھان خامہ اور کھان کا غد

رویت الرار

پاؤں کس طرح سی یار کو غیار سی	گل کو دیکھا نہیں گلشن میں کہیں سی
قتل کی بعد بے تیج کی بوسی لون گا	سرگرمی کنگی نہ قاتل تری تو اسی
لبشک ہجر کی صحن میں ہوں گلزن	حیف آتا ہی چلی جانِ حین یاری

دق سی بدتر مرض عشق کو من پاپا ہے
 عشق میں گل سرپا ہوں جل جائیں ابھی
 یوں تو ممکن نہیں پر آہ جو سوزش کہلا
 جو چین کیا اوسی بستر سی ہین اٹھ بیٹھا
 بیخاک کو نہ بنا ناوک مٹر کا کھاپ
 بیاگ کر غم سی لپٹا ہوں اوکے پیچھے
 یوسی کی جرم پہ تیرا وسکا دہن چو لگا
 اسی صنم اونکھن ش آبی سی لت جھا ہوا میں
 ایک نالی میں فنا جان ابھی ہو کی صفا
 سیر گلزار کو جاتا ہی جو ای آہو چشم
 جیسی نیند بھری آنکھیں نظر آتی ہین
 مینی جان تا وہ کاٹیں گی رہا ہو نگاہ میں
 ٹھک اب مرنی ہین انسان جو ہی لکبی پال

بیاگ کر بیٹھا ہی عیسیٰ تری بیمار سی دور
 دشت میں کھین کھون پاؤں ہر گھاسی
 آتشین جل کی ہوا میں یں خونبار سی دور
 ہو گیا درد جگر شربت دیدار سی دور
 میں ہوں استاد تری روزن دیوار سی دور
 ساتھ لدار کی رہتا ہوں دل آزار سی دور
 ڈر کی لب مینی رکھی ہین لب سفار سی دور
 دُروند ان جو نہ ہوں چشم گہر بار سی دور
 رکھتے قفس میل شید کا نہ گلزار سی دور
 دیکھ پہ ناظر نگہس بیمار سی دور
 ایک قلم خواب ہوا دین بیدار سی دور
 ہاگی افسی تری زلفوں کی گرفتار سی دور
 بیروت پہ چلن ہی تری فرتار سی دور

جلد پونچادی خدایا کہ شفا پائی قبول

در دمی دل مین در حبس کز آری و تو

ہون بزرگبابر گریان کو جی بان چھو کر
اسی جنون میں انا ابتک جی دیکھوں باک
شہر سی مجا و نکالا ہی یہاں نوچیں د
الف کو سی منہم تہا ہ ہی وقت سفر
سو تیوں کی بار پر جانان نظر پڑی تھیں
تھل کرتی ہو تو اس سی کفن و حیا تھو
قید میں غل تیر می وحشی نی پناہوں سی کیا
تھار لیا کا تنزل و کفان کا عروج
یا کہی ین چھو اتری زلف سا کو ماتہ
یا چشم مست میں ملی جوین وحشی کروں
آئی ہو تو سیر کشن کا نرا بارش میں

غم نہ کیونکر کہا ہی آدم بلخ رضوان چھو کر
اوسکا دامن تھام لوں اپنا گریبان چھو کر
اب کہاں مین جانوں انی صبح بیابان چھو کر
کوچہ جانان مین آیا بغ رضوان چھو کر
سکس گوبر خاک دیکھوں سکس زندان چھو کر
اس شہید ناز کو جانانہ عریان چھو کر
ساتھ کی قیدی جی ہتی بہاگی ہ زندان چھو کر
چاہو مین اوسکو ہنسنا یا چاہو کفان چھو کر
خود پریشان ہو گیا زلف پریشان چھو کر
گیسی آہو شیر سب بہا گین فیضان چھو کر
لیون چلی مضتی ہو ہی تم جگو گریان چھو کر

ایکے نالی میں چوٹی سی ایسا ڈر گیا	لو سون ہی بہا گادیا بان کن چوڑ کر
لینچ تیرا سکنی ای جراح میری جسم	ہر مانِ خم خون اگلی گاپکان چوڑ کر
مارا ہی تیر فطر سی ہنسکی زن ہی کرو	جانِ جان جانی کہان مجھ کو بچاں چوڑ کر
شکوہ لکھتے اپنی بلاتا ہی اگر وہ چاندی	بہا گتا ہی چرخِ اول ماو تا بان چوڑ کر
لیسو بچاں کو بکھر کر مرادِ خوش کرو	عقد اس عاشق کا کہو لوزلف بچاں چوڑ کر
روح یون نکل ہی اپنی سینہ پر داغ سی	تو می گل جسطو سی نکلی گلستان چوڑ کر
عشق کی کوچی مین کیا پھرنی کی رقیب	بہا گتی ہیں طفلِ ملاسی بستان چوڑ کر
تجسس کی کون جافظ ہی بچا یا رہے	دہونڈنی جاؤن کسی تہسا بچاں چوڑ کر

اک نگاہِ ناز پر دیتا ہی دل تم کو قبول
دیکھو پھر چٹا و گی یہ جس ازان چوڑ کر

تم میری دل کی حال کو پوچھو بار بار	عاشق ہون گل چھپی کی کہدن لہر بار
ناحق اٹھانہ دوشن یہہ بار اسی شیم	اوس کچی مین نہ پائی گا اپنا غبار بار
بیکار ہی عداوت گردون دون دم	عالم کی بندر نہیں جاتی ہن کار بار

سیرکی تیری کہی میں آنی ہوں دور سے	فائل چاری ہوش سی یہ جلد آنار بار
روزِ وصال میں جس شبِ حجب کا ہی دور	زلزلہ سید کا دل پہ ہی ایک ایک تار بار
حسنِ شست گل یہ پہلا شاخ پر کہاں	رہوار پر ترانہ میں امی گلخوار بار
ملتی ہی ہی زلف سے قوت و باغ کو	کس طرح تار تار کو سونگہوں نہ بار بار
گلزارِ پھنس سی سوا تنگ ہووسی	اُباراوس گل میں جو پائی ہزار بار

لالی کو چار دل غلی اس لیے قبول

اوس گل کی سوی سُرُخ کو نکہا چلی رہا

وہ ہنستا ہی می اشکو کی قطروں کی وانی پر	پہرا کرنا ہی پانی موتیوں کا شور پانی پر
تہکی شہِ نور سب پرین نہ اُٹھائی تیری کچی	نہیں فوجِ اب تو انانی تو میری تونی پر
شبِ فرقت میں میری جان کی غل چاٹا	رکھا ہی پاساں کو سنی نو کر نوحہ خانی پر
یہی وہابی تیری عشق میں حاصل اتنا	کہ ہنستی میں قیاب میری نگِ غفرانی
شہیدِ نگو فرمی ملتی ہیں تیری تیغِ بران	عبث کیوں خضر کو غرہ ہی عمر جاودانی
ملا عشقِ حقیقی و اعطا عشقِ مجازی سے	خدا کا تہرازل ہو گا تیری بدگمانی پر

نہ مرا تو ایسی تہی سلا و شمع میں ایجاں	پتھر کجانی ہیں مبین آبِ بخیر کی روانی پر
پیرا تو محل کی مضمونِ خطِ پری کر دلا	لیا فاسد کو نکڑی نکڑی چیم زبانی پر
شباب آتی ہی مجھ کو عشق فی ضعف ^{بخشا} ہند	لہ پیری نہیں ہی ہی میری تادم جوانی پر
ز بس مشقِ فغان میں نہ مودوں کی کثرت	بہت مال ہی آنکھ اب سیرِ یونانی پر
جو انا ہی تو کر ترکِ غذا گلزارِ عالم میں	نرا پتی و رختوں کی فضا عتِ جوانی پر
شبِ وقت میں تیر جان کسی حال ہی	اصل ہی اکی جاتی ہی میری نگہ گانی پر
بجز خاک اور کچھ بعد از فنا پایا نہ بارون نے	نشانِ قبر شاہد ہی ہماری بی نشانی پر
نہ کیونکر اوجِ دل وہ رختِ رنگین زیبین کے	لگتا ہی پر یرو کو لباسِ آسمانی پر
میں اب غم صبحِ وقت کا نہیں چھوٹا ^{نشین} وصل کی	پتھر کجانی دی مرغِ سحر کی میری جانی پر
میری معشوق میں جانتہ خالق کی عاشوق کا	زبان کر جابی لکنت کا شلفِ طرینی پر

مجھی آغوش میں لیکر چیری کس لطف سی پہیر

فدا جان قبول ای جان تیری قدروانی پر

حسن کی سحر سی پی ہیں گلِ خار چہا

داغ سودا جو گھٹہ میں تن زار چہا

درد و لرزعت بصر زخم بگردین تر	بہد مرض اور پڑی عشق کی آواز پہ چار
دین دل جان جگر پنی لی قاتل کو	سیری احسان میں موتی کی جھلکا چار
مصدقہ تیرا جو چوڑی میں جا کر کھسا	ایک پر ایک گر الہی کو اور چار پہ چار
ہوئی تسخیر قرمز سرہ عطار و مرخ	عالمو پھول بنیں یہ سپر پار پہ چار
نگہیہ گرم جو دوبارہ گردن کا دم فوج	چہالی پڑ جائیگی قاتل تری تلوار پہ چار
آب خاک آتش و باد النسی ہی عاشق کی بنا	نعم قلق و دقت ٹوٹ پڑی چار پہ چار
و گہنی کو تری عشاق لڑی مری ہیں	چار در پر تری اور وزن دیوار پہ چار
برجہیان و گہنیں تغین ہیں و دونوں ابرو	حربی قاتل ہیں مری چہرہ دلدار پہ چار
دل کو شبنم سی ہی شیم گل خسار کا عشق	واغ لللی کی طرح ہیں دل بیدار پہ چار
عشق بکتا ہی تیرا سر بازار اچھی سن	آٹھ پر آٹھ گری پڑتی ہیں اور چار پہ چار
ہو کی چوہاں دل آیا ہی سرفرازگان پر	مثل منصوبہاں آج چڑھی دار پہ چار
جان کرتی ہیں نہ آٹھ پھر میں اپنے	چار کیسے پتہ ساری گل خسار چار

ای قبول او سکھ سہار جو بھونچنی

چار یاری جو ہونو عرفین اوین ریا پر

اگر کشتی بھر کر لپٹا پامی رہن پر	مری گردن کا سارا بوجھ کھاپی گد
عنایت کب تری حق ہی شیخ و برہن	برابر رحم ہی اوست تیرا دوست شہن
حسینا جان مجھ کو خدا سی بخشوا لیسنگ	پڑھنگی سون فاق کی پران سی فتن
ہو اسی نور و ناچر کا چچک داغون سے	تاری جڑ دیتی اللہ نی غور نشید و شن
مرنی خم کو ٹاکی مٹی ہو گا و کچھہ اسلا	ہر اک مونی تن ای جی اح چمکت ہی نہ
پھر کر جان دی ہمنی چھکا لیکشن اسکا	ہمارا خون ہی فی تری شیشی کی گردن
و کہاتی ہی حراج کی ریاضت جذبا کو	سیرت بند کسین خم ہوا پانی برہن پر
لب شیرین جانان تاک گیا ہی بزمی سے	جھلا کیو لکیر مجھ کو رشک آئی موم و عن
تری کہنی تھی دامن ہو کیو لکرن ای عظم	نماز اگر پڑھا کرتی ہیں سین سی دامن
اگر اگر کر چکا پامان سہری نہیں ملتا	لگاؤن تازیانہ آہ کا گردن کی توسن پر
اگر جانوں کہ تہہ جائیگا سر شستہ لفت کا	صفائی کی لپی کو چھکاؤن باپی شمن
تہا رہی رہتی جو زریان میری ہی تم	بلین توبہ کرو خنجر چڑھا دو میری دفن

مری کمر لگی سی بنگیا دشمن محسوس	ہوی پانی جیاسی برق گر کر اپنی خمیں بہ
ہون گو فولا دہر سگدل سی بس نہیں	ہیشہ سنگ متضا طلسل ہی غائب ہے نہیں
مرئی آنکھوں کی حلقی وز نو کی گرد رہی ہیں	نصف دن پشیمان آنکھوں کی ہیں ذرات فریں
مری گردن کی غم کی ہارنی چاک او سکھ کر ڈالا	لہو خنجر کا ڈورا بنگیا قاتل کی دامن بہ
ہیں او شمع زو کی گریسا کیا یاد آتی ہیں	جلاد تھی ہی پروانوں کی جسد شمع روشن ہیں
خاط فہمی ہی مر جانی پتو باسی کسی کوئی	ہنسکی گلیوں نہ ہو بجو گمان یاروں کی شبوین
نہی پچھتی ہی سہی کا کپڑا جانتا ہوں میں	نکدہ پڑچاتی ہی گلشن میں جسد مرگ سوچ
گل و سرین سمٹ کر شرم سی جاتی ہیں غنچے	نگاہ مست اوس گل کی جو پڑچاتی ہی گلشن بہ
دریچہ کو تری اسی مہر میں برج محل بجا	یقین خط شاعری کا ہو اکبر کی کی چمن بہ

قبول اس عشق کی دولت سراپا باغ میں خدیون

شگفتہ ہیں گل داغ جنون ساری می تپن

قدر موقوف سخن کی ہی سخندانوٹ	ہوتی ہی موتیوں کی آب سواکانوٹ
ہجر میں ہالی جو ہستی میں مہتی ہے	نا تہہ کہتی ہیں می نام سی وہ کانوٹ

ہون خود رفتہ نہ گردن مچھی آنکھوں کی کیا
 میکشوخو کر آج خفا ہی سہی
 ساری محفل کا کوئی دم میں نکلتا ہی ام
 نالی سنتی ہیں مٹون جو مری شام و سحر
 جو ہری لائی ہیں دعویٰ سی گہر دوسرے
 دیکھتا ہی نہیں اس جلی سی جھبہ وحشی کو
 نہ رسائی ہوئی تو یا کسی ہم ابر کی شکل
 درو و غم دل میں ہیں کس طرح سنی کہ پہنچوں
 تاکہ اتر اٹھانیکو جو وہ دریا میں
 مثل انسان کوئی دیکھا نہیں خوابیدہ
 گو کہ ہی شمع ہی گل چار پہر کی مہمان
 جوش گل ہی یہ نوا باغ میں ہی بلبل کی
 قتل عشاق کی توئی یہ بیدوی سی

کوئی باد وہی بھلا کر تابی دیوانوں پر
 شیشی ٹھکتی ہی نہیں مٹھری سپانوں پر
 جان جان کہ بیان بن گئی ہی جانوں پر
 ماتہ کہتی ہیں یہ نام سی وہ کانوں پر
 پھیر و پانی ذرا موتیوں کی دانوں پر
 کہ نظر کرنا بہت منع ہی عریانوں پر
 ہا ہی بجلی نہ گری در کی گھبانوں پر
 پہونچی صد سہ نکھیں ان مری مہمانوں پر
 چہلیان دوڑ کی قربان پتین انوں پر
 خواب کل ہو گا خیال آج ہی مٹانوں پر
 صبح تک دیکھی کیا مٹی ہی پروانوں پر
 فصل امسال بہت سخت ہی دیوانوں پر
 کہ چہری پہیری نہ نقاب ہی حیوانوں پر

سوق کیسوں پہنوالی ہین پنجیہ	بجلی کرتی ہین ان سلسلہ صبا نون پر
صبح دم باغین وہ گل چلا ہی لیکن	اوس پڑ جائیکی فوراً چشتا نون پر
عکس نڈان جو پڑا خندہ زنی مین ای گل	دوبنی موتیا کی پھول تری کا نون پر
بی مزہ ہی ہین خم ہمارا کہ ہو یہ	مٹھروس کان ملاحت کی نمکدانون پر
اسی جنون پاؤں بڑھی دامن سحر کی طر	دست عشاق پڑین ایتو گریبا نون پر
مین پری اوسکو جو کہتا ہوں تو دیتا ہی جا	پرنکل آئین مری شبنون کی شانون پر
اسی پری کاتب اعمال تری عاشق مین	نقشِ تسخیر لکھا کرتی ہین وہ شانون پر
جرم بوسی کا لکھی کون کہ دیکھا جو اوسی	غش ہوئی کاتب اعمال مری شانون پر
زاد آج تو رندوئی کہی سی سی پے	بند آنکھیں ہین فرشتوں کی تری شانون پر
مخوش ایسی ملک ہین گناہوں کی عین	وصفِ رخ اوسکار قم کرنی لگی شانون پر

بجلیان ٹکوجو پنیانی لگا آج بقول

بجلیان ٹوٹ پڑین شبنون کی جانون پر

بھٹیہا ہی دام تربت بھرام گور پر

ہنستا ہی صنیہ غفلت سیاد کور پر

بیچ ہی کہ مرغِ روح کا اڑنا محال ہو
 اسی شاہِ حسنِ تیغ کا پانی بجز الیسا
 نکل جو اپنی دستِ حانی سے تو اڑا ہی
 زنجیرِ سونی کی تری سینی پہ دیکھ لی
 سیکش کی طرح جو ہوتا ہی سا قیامتنگ
 مجھ سے چٹائی لودل پر داغِ تابڑ ہے
 بھر شکارِ شست لگائی جو بحرِ حسن
 سرِ قطع ہو یہ حکم ہی اوس شاہِ حسن کا
 اوس کا داغِ عشق جو بخشی اوسی ضیا
 کر رہی قصیدِ دل پر داغِ امی پر یہ
 تنگِ شکرِ تارِ دہن پر یہی امی پر یہ
 ہر تارِ مینی میں جو ڈورا ہی تیغ کا
 اسی غافلِ دورِ نگینی گلزارِ دیکھ لو

پرواز کی یہی جو نکالی نہ مور پر
 لچہ حدِ شعاع چاہی نہ خون کی چور
 پروانہ خود تنگ ہو چٹکی کی ڈور پر
 اکتلِ ضعف پر ہی جنون اپنا زور پر
 کیا شیشہ شراب کا مانجھا ہی ڈور پر
 طاووس آج اڑا و ذرا اپنے ڈور پر
 کانٹے پھیلتے پھیلتے قاتل کی ڈور پر
 پروانہ لامی شعاع یہ خود اپنی چور پر
 پروانہ شعاعِ ماہِ فلک ہو چکور پر
 دیکھی تھی تو کیوں نہ پہلا ہی یہہ مو پر
 قربانِ نیشکر ہی تری پور پور پر
 مانجھا دیا ہی ریت کا قاتل فی ڈور پر
 گل سہن ہی ہن بیلِ لان کی شور پر

پویند خاک ہو کی سیون خاک کا دین	نار کفن کا نجیہ ہو بسکاکو پر
حکم اوسکا ہی گلی مین مری شو و شرنہ ہو	شکر نہ پاسبان مری نالون کی تپو

برسون اوج بام صنم پاؤن ای بقول

از نیکو مانتہ آئین جو فرضا کر در پر

درین غزل الف نیامده

گر گئی ہم دم جو دلبر کی قدم پر توڑ کر	روی وہ عرصی تلک مری خیمہ تپوڑ کر
مطلب دل و دست عشق سی ممکن نہیں	محفل دلبر مین پہونچون کس طرح و توڑ کر
سنگ دینار صنم کی عشق مین لذت یہ ہے	پوچھی مین سنگ در ہر تیکو تیکو توڑ کر
عشق مین دس پیر کی ہلک م ہو چھی نہیں	گو کہن سی سیکڑون ہی م گئی سر توڑ کر
جستہ کشتہ ہول سنگین و مضمون ہے	لعل ہم سینی سی لیتی مین یہہ تپوڑ کر
چشم ترین کی جگہ تو بھیجی دل کو تخت	لیجی سیر تری س دست توڑ کر
شوق ہوئی عبودیت خن مین ہم ہست	سو گشتی مین موی گیسوی معتبر توڑ کر
یہ نہیں ممکن کہ سر زبوسکی مہمی قریب	شک نہیں ہی چین لنگی ہم تھی سر توڑ کر

سیدی کر کر تیر ملکوں کی کہہتی ہیں دیکھ	عرش پر پہنچیں گی یہ سید سکندر توڑ کر
پہنکی ہی می توڑ کر شیشہ جو ہمت ہو چلو	محاسب سے شیشہ ہر لین میکشہ توڑ کر
گردِ مضطر کی کیفیت کرون میں مندرج	حرفِ حقنی ہوں وہ نکلیں جلدِ فقر توڑ کر
کوہِ ہم و برہم کرنگی صاف کی صاف پکونگیا	دل تو کیسوں نکلیں گی یہ قلبِ لشکر توڑ کر
عشق کی شعلوں سے ل سینہ میں مضطر ہی	ایوں نہ نکلی یہ سپندِ قلب مجھ توڑ کر
سحرِ کائنات میں پون دل کہی غنچ کی شکل	فصل گل ہی چوڑی بجکھو مری توڑ کر
سخت ہی عشقِ بتِ نگین جگر میں گوشت	رگ مری چھدی نہیں نشہ توڑ کر
مرضی حق ہی نہ ہو غم شیر و شیر کو	طرح پھر خوش نہ ہوں جبریل کو توڑ کر
منعمو صتی ہی جی نخوت کو دم سہری و	دیکھو عبرت سے سرِ غفور و مقصر توڑ کر

بس قبولِ خستہ تن محبوبوں شکی ہو کر
روح تن سی لیتی ہیں یہ دل کو یکسر توڑ کر

مرضِ جبرسی اتنا بھی امی یار نہ توڑ	ای سیحائی مان خاطرِ ہمار نہ توڑ
پاسبا کتنا ہی مس گل کی جو بہا ندون دلا	چھد کی رہا پیشکا خارِ سردیوار نہ توڑ

مچکوش دیکھلے ہر جابی نہ بچانی یار	استد بہی مچی ای عشق کی آزار نہ توڑ
ہی جو منظور کہ اوین بق کا جلون دیکھی	دم بھری دین دل آنسو و نگار نہ توڑ
خار گل میں نظر آتا ہی اوسے کا جلون	دل احباب تو کیسو دل اختیار نہ توڑ
سخت جانی سچی ہن نہ ہنکھتے تیغ کا جرم	اور اک وار لگالی ای تلوار نہ توڑ
تو خریدار نہیں ہی تو نہ ہو اور بہت	نیخ دل کامری ظالم سر باز نہ توڑ
یار استاد ہی کس طور سی اٹھکر لیٹون	ضعف کہتے تھے کہ پیر زاری بیمار نہ توڑ
تو جو قاتل ہی خدا کا تو نہ کہے کو گرا	دل کسی ہنن اللہ کا رخسار نہ توڑ

شاد رہ کہ گبر و مسلمان کو جو انامہ قبول

نامہ بیچ تو یک سہی ز نار نہ توڑ

ردیف الزام

محب اس لیے ہی دل کو مری جام نہ	مچکوتہ بہت ہے باقی کلام نہ
چاہتی ہیں جسے ہی کہ وہ کرتا ہی گریہ	بہا کا اوتھ کیا جقدر آرم نہ
نقش باقیوت کی صوت نہ جدا ہوتا رہ	استد رہو احبابان کو مرا نام نہ

سائہ ہی حسنِ خدا د کی ادا د خدا	لیون نہ یوسف کو کرمی دینِ ایا عم سیر
گردنِ جیسی چھپا یا تو آنکھیں ہی کسا	سیکے محکوسو اپن ترمی بادِ اعم سیر
لیون نہ تھجسی بھی عشقِ عزیز د خدا	نامِ شد کا ہی ای بُتِ خود کا عم سیر

اس سرِ اسی تھی کس سمت کو جانا ہی قول
سوچ کچھ اپنی اس آواز کا انجام سیر

بیمار تر کیون نہ کرمی تھجسی بھلا ساز	تو رشکِ اطمینا ہی تر ساز و د ساز
ہو مانہ شبِ افروز کہی نورِ حین سے	مہ تھجسی نہ کر تا اگر اسی مھرِ نقا ساز
تیر می نگہِ ناز جو اک روز پڑی ہے	بس طبعِ اوس می وزنی گیس کی ہی ساز
ای مھر کہی پاؤں مین پر ہی کہا کر	تا خاکِ قدمِ ہونڈ کی لیجا مین چلا ساز
یہ سن یہ پور یہ سجاوٹ یہ دانی	گھڑی سی ترمی کیون نہ کرمی د صبا ساز
ناز ساز ہو می طبع اگر جو رِ فلک سے	غورِ او مین صحت ہی ہو می محکوسو خدا ساز
بیمارِ محبت کو ہی کو نین کی صحت	علیسی مین شفا خانہ حیدر کی دوا ساز
دلِ غش مین مطربِ سپر اور کان ہی مین	آفت پی دل گانا ہی کا نو کو بلا ساز

پیکل بنی ہن کی بدل سببہ ستیا | گلون کی لپی لانی ہی پھون کا صبا ساز

دشت ہی قبول اوسین کپری ہنی یاد

پہر عاشق نالان سی ہو کیا اوسکو ہلا ساز

روین اسین

عیش و سرخین میں رنج و محن کی پاس

خسار رضا میں لب نگین کی متصل

ہوتا جورو ر عشق تو کم زور ہوتی ماہرہ

خال سیر ہی آنکھ میں پتلی کی متصل

نزدیک کو یار گرا یا ہی ضعف نے

اسی عند لب آتش گل سی بھر بجائے

یہ چال ڈال جانور و نگو کہاں نصیب

لاکھوں قبائین چاک ہوتیں پر کیا نہ

کس کام کی وہ لفظ جو معنی سی دور ہوں

محفل خوشی کی ہی ہی اسی سخن کی پاس

دیکھو حلب کا شہر ہی شہر میں کی پاس

قیسہ پہر رنج نہ سکتا سر کو کہن کی پاس

نافی کی پاس مشک ہی نافہ ہر کس پاس

دم چڑھ گیا ہمارا پہو چکر وطن کی پاس

گیون آشیانہ بتی ہی اپنا چمن کی پاس

لبک وری نہ ہڑا تمہاری چمن کی پاس

بوی و فانی میں می گل پیوین کی پاس

وہ کیا سخن جو پہونچی نہ اہل سخن کی پاس

آبِ بقا پخضر ہی کیا کام زراغ کا	جز سبزہ کوئی خال نہیں ہی ہن کی پاس
اک مٹی میں باہوی شیریں جان تھے	ہتی خوب دوسری دو اکوہ کن کی پاس
ربطِ سیاہ کار و سیاہ کار ہو گیا	دل ہی ہمیشہ زلف شکن و شکن کی پاس
ایسا عذاب اس کل چشتے کر دیا	تارِ نگہ ترا بھی نہ پہنچا بدن کی پاس
جانان کی ساتھ دل میں قیوب کا ہی تھی ^{وہاں}	جھلک اور غم کی ہی اس سخن کی پاس
مطلوب کا پتا نہ کسی سی مجھے ملا	اٹھ پہنچا شیخ پاس کہی بہن کی پاس
چشمِ مکر کی یاد میں حسرتِ انور ہوئی	اٹھ چیتی پاس گریا ہوں گا ہی ہن کی پاس
سیراب جو ہوا وہ لہو تھوک کر ہوا	پانی ہی تیج کا تری چاہِ دقن کی پاس
موسیٰ ہمیشہ باغِ جہان میں ہن بی شر	لوشاخ ہی گریہ نہیں پہل اگر گدن کی پاس
عارض کی متصل مٹی آلودہ لب نہیں	ہن پہول یاہن کی گلِ نون کی پاس
ناوان نہیں میں تیری عارض میں مثال	خوشبو ہی پر یہ رنگینان نشتر کی پاس

یہ احیٰ حسین سی ہوں گی گناہ دور

ہو گا قبولِ خسرتِ کو شاہِ زمین کی پاس

منع دل نہ کہ کش تہا کائی کہا تاہی قفس	چٹکی گلشن میں گیا تو یاد آتاہی قفس
لہجِ عزلت باعثِ جمعیتِ خاطر ہوا	اب چمن سی ہی سو بجو خوش آتاہی قفس
لہجِ خوشی صید کو تاہی ہل گلزار میں	دامِ جی سی اور دل سی جگو بہا تاہی قفس
عشقِ نرگان میں تہا پریمی کی تسکین ہے	تیرا وک چار جانب سی کہا تاہی قفس
تیر کہا تاہی کہا تاہی نالی بلبل دل کراو تہا	یاد اے سینہ صد چاک آتاہی قفس
بنتی بیخِ شہو میں ری تیلانِ بیخِ سیم	جب وہ گل ہار دہی ای گلچین آتاہی قفس
وہ ہما جی حسن ہو تاہی نظرونِ سنان	لوث میرا باز کی مانند کہا تاہی قفس
گلشنِ نیامین خوش زمزمہ طائر ہون میں	ہر کوئی میری تصویر میں بنا تاہی قفس
طائرِ جان چٹ کی سوی گلشنِ جنت گیا	آپا ب زیر زمین ہنسنی کو جا تاہی قفس
روح کی حسین آسائش وہی کراہی تن	ناز اپنی طائرِ جان کی اوٹھا تاہی قفس

طائرِ جان چٹ گیا تن قبر میں پہونچا تو پل

خاک پر رہی کہنی کو اب وہ طفل آتاہی قفس

رویف اشین

برسون ہی تہنی کی ہی ل آرام کی تلاش	پایا اوسی تو ہی ل ناکام کی تلاش
با و صبا کی گھوٹی پر اڑتی ہیں چار سُو	پہلو نکو ہی ہی میری گل نام کی تلاش
تیرا نشان ڈھونڈتی پرتی ہی بکلی گتہ	سبکے زبان کو ہی تر ہی نام کی تلاش
وِزات زلف و رخ کی تصویر میں ہم پہرے	ہر صبح جستجو رہی ہر شام کی تلاش
نا کام میں ہو گا ملا وہ تو کیا حصول	تسک کام کی ہی اوست خود کام کی تلاش
صدا میں اسیر ہوں زلف سیاہ	میری لپی عبت ہی تھی و ام کی تلاش
ساتی کی چشم مست چسبی پی ہی گتہ	نشیتی کھی بغرض نہ بھی جام کی تلاش
لیا جانی قبر میں ہی میسر ہو یا نہ ہو	دنیا میں دل کی بہت آرام کی تلاش
سیر و نھا اپنی عجب رنگ میں کٹے	عارض کی فکر زلف سیام کی تلاش
جانیگی چشم پاریشی شکی و مانع کے	لیون ہی طبیب روغن بادام کی تلاش
آیا کہین نظر نہ وہ خورشید رو بھی	کو مینی اوسکی صبح سی تا شام کی تلاش
میں ابتدائی عشق میں ہو جان لب وصال	آغاز ہی میں ہی بھی انجام کی تلاش

دل ڈھونڈتا ہی کیسے پچان کو اسی قبول

طائر کو اپنی رہتی ہی اب دام کی تلاش

ردیف الصاد

عام بام فلک میں اور سر ابا جم	سخت میں بیدار اسکی تہی آرام خاص
عسائی مہربانی کی بھی قسمت نہیں دیتا	لیا ہمارے مہربانی ہی گروہن آیام خاص
مصل و گوہر کی عوض بوسلی و دندان کی دو	فیض کرتی ہو تو میری بھی انعام خاص
خاص ہے سب نیان مانہ عام میں	تشفیق استبک کی اوپرین رعی عام خاص
اپنا ساقی ساقیان ہرین بھی منتخب	شیشہ نہیں شیشہ ہی اک جاموں میں کلام خاص
زلف پچان میں لکھا کھرچل سکتا نہیں	طائر دل کی پہنسا لینی کو تہی دام خاص
خاص عام بستی ہے ہنہرقاضی کا قہر	دختر ز منتخب سے ساتی گلفام خاص

دل پہنسا زلف و لاویہ منہم ہی قبول

جیسی ہی بی مثل طائر اوس طرح بدہام خاص

ردیف الضاد

دل مقبض جمع ہو گل و پچان سی کیا غرض	وہ گل ہو تو گیرستان سی کیا غرض
-------------------------------------	--------------------------------

<p> دامن سی کیا مال گریبان سی کیا غرض دل میں ہو جو درد تو دریاں سی کیا غرض پہر کیوں ڈرون غم شب بھران سی کیا غرض ہون مرہ دل بھی لب خندان سی کیا غرض پھر تھکو سنبل و گل سچان سی کیا غرض پھر تو ہی کہہ کہ کوہ و بیابان سی کیا غرض اسی خضر تھکو چشمہ حیوان سی کیا غرض </p>	<p> وہ جائے یسبب بغل میں ہی جنوں کیا کام پھر خدا سی انہیں ہن جو نگدل روز وصال ہی میں تصدق کرو لگا جان ہنسنی کی ہی جگہ میری آنسو نکلتی ہیں نظارہ زلف و روضہ یار کا جو ہو مجھ کو بہشت کو چہ جانان ہی اسی جنوں ہم ہیں اسیر چاہ رخندان حشرشن </p>
<p> بی حکم اوسکی گہرین رسائی نہ ہو تکی پھر ای قبول منت دریاں سی کیا غرض </p>	
<p> شیشی سی کلم ہی نہ بھی جام سی غرض ٹیسو کہا ہی دین یہہ نقطہ شام سی غرض نکلی نہ کوئی زلف سیام سی غرض زلزل سی اب کام نہ بادام سی غرض </p>	<p> ہی چشم سیاتی گلنام سی غرض دیکھوں تہار می رخ کو یہہ طلب ہے صبح چھوڑا نہ تھکو اور نہ باز مار قیب کو آنکھ اپنی ہی پھیر لی اوس گل نی باغ میں </p>

سراسر پہر کی آئی تو اب کو چہ گردہ بین	نکلی کہی نہ گردشِ ایام سی غرض
عاشق کو تیری عرش ہی ہی جہان ہو	مطلب نہ تیری گہری کچھ بام سی غرض

جیسی رہا ہی دل چھی اسی بت بقول
رکھی نہ ایک دم کہی آرام سے غرض

ردیف الطائر

لم شوق کیا کرین می دیوان کی احتیاط	اگر کون سی ہو سکی نہ گلستان کی احتیاط
اسی ترک ترکش ایسی غفلت نہ کر سکی	لی جیسی دل نی تیر کی پیمان کی احتیاط
غینچی اس طرح جو کہلین گی بھار میں	ناصح نہ ہو گی ہسی گریبان کی احتیاط
سینی میں ضبط کرنی سی دل بویگا کجا	لبتک کروں میں مالہ و افغان کی احتیاط
بادِ خزان ہی آتی ہی کرنی دی بجکوسیر	لبتک یہ باغبان چستان کی احتیاط
اسی غم بہاؤ سی آنکھوں سی اب الگو کر کی خون	گڑتا ہی کون خانہ ویران کی احتیاط
میں پاؤں دیکھ دیکھی کہتا ہوں دشت میں	تلوون نی کی ہی خار سیا بان کی احتیاط
عارض کی خط نی دی صفِ عشاق کو	لی سوچوں نی ملکِ سلیمان کی احتیاط

چاہِ ذقن کو سبزہ چہا تا ہی ای قبول	
کر تا ہی خضر خستہ حیوان کی احتیاط	
تجہسی قیب کہاتی ہیں تاکر غلط غلط	مین اور پر فرقتیہ ہوں اسی صنم غلط غلط
ناصح درین ہجر کا کیونکر ہو غلط غلط	تیری سنی وہ پند و نصیحت جو صحت غلط غلط
زلفون کو مشک لکھ گیا اپنا غلط غلط	حرفِ دروغ چاک نہ کیونکر کرئی بان غلط غلط
اب ہو گیا اصح کہ سمجھی تھی غلط غلط	تجہسی امید وصل تھی آخر ہوا وصل غلط غلط
رہتا ہی سگہ اور کا دل غلط غلط	اسی شاہ حسن زیر نگین ہی تھی جان غلط غلط
مشہو ہی یہ جادہ ملک عدم غلط غلط	جیتی ہی کمر کو تری دیکھ کر قریب غلط غلط
سمجھی تھی ابر تیغ کو ابر کرم غلط غلط	سیرانی اکیدن بخیا اپنا خلق خشک غلط غلط
دل میں دم جلوہ تبو کی ہی قبول	
زہت ادا سکد کہتی ہیں بیت احر غلط	
ردیف الطائر	
ہمکو ہی ای دوست دشمن کا لحاظ	کیون نہ ہو تجھ یار پر فن کا لحاظ

<p> آنکھ کو ہی چشمِ روزن کا لحاظ لیون کیا عیسیٰ فی سوزن کا لحاظ چاہی ہی دوست دشمن کا لحاظ ہی یہ تیری روی روشن کا لحاظ تیج کو ہی میری گردن کا لحاظ سر کو ہی سنگِ فلاخن کا لحاظ ہی عجب اب سنگِ دفن کا لحاظ ہی یہ چہرہ ہر کو رہن کا لحاظ خاکِ بکرتا ہی دامن کا لحاظ چہرہ تو کبھی اپنی جہن کا لحاظ ہی مری تعویذِ دفن کا لحاظ </p>	<p> جس طرح جہان کو نغمی ہون جیسا چرخِ چارم سی نہ آگِ بڑہ کے ہو خوشی تو یادِ غم ہی ہی ضرور طور کا شعلہ نہ چمکا اب کہے خط نہیں پڑتا ہی قاتل کو ہی رنج سر نہ کر تا ایک ٹکڑے میں مگر جیتی جی یہ نہ اسی بتِ قدر کے دشت میں چا ضرعون جانِ مال سے لیون بھیدی نوکِ غم کو مدا م منہ رقیون کو نہ اب دھلائیے وہ پری وڑ کر نہ آیا قبر پر </p>
---	---

بس پٹ اتنا اسی خاکِ قبول

کچھ تو کر جانان کی توسن کا لحاظ

رویف بعین

تاج تو ہنسا کری آنسو بجائی شمع	تجہ بیوفا کی عشق میں کیا تھری پائی شمع
پہر کیوں نہ اس فرخ غم کی جلائی شمع	محفل سی ہمتو دور ہون اور بار پائی شمع
جو بعد مرگ قبر پر اگر جلائی شمع	دوسو زندگی میں مرا کون تھا بھلا
لیا ستقل تیارہ محبت میں پائی شمع	تھا بسح تیری عشق میں جل کر فنا ہو
پہیلی ہوئی ہنسا کی آگ کی صفا شمع	محفل میں کو پانچا جب کا چڑھ گیا
نخل آگ کا آگاہی لحد پر بجائی شمع	ایسا جلا یا عشق نی جھکو کہ بعد مرگ
گل ہو جو تیرے ساسی محفل میں آئی شمع	ای گل ترا وہ نور ہی جسکا نہیں ہی
پروانی ساری جمع ہیں لی جی جی شمع	عشاق تیری شکوہ سب تہیں کہتی ہیں
طرح روی یار کو دل سے لائی شمع	سطور سری شعلہ عشق او سکا دور ہو
افسانہ کچھ تو سوزش ل کاسی شمع	پائی بان ہی اور حرکت بھی بان کو
ایسا کہان سی رشتہ نظر پائی شمع	دیکھی جو جھکو اتنا کہان نور آنکھ میں
پروانہ اس طرح کہی ہو فدا شمع	بی بال پر ہون پہر ہون پر ہون میں اسکی گرد

پروانی کی لپی ہی سوکھ گئی شمع	پروانہ کی کہی رہی جلنی کی شمع رو
	وہ گل جو آئی ناز سنی خاکِ قبول پر
	گل پینکدہی لحدی اٹھا کر بجای شمع
	رولیف لعین
<p>ہی نونہ میری غلِ دل کا جانا ہر چراغ آئی اڑ کر رو بر تیری چو پاتی پر چراغ سامنی کالی کی روشن رہی کیونکہ چراغ ٹوٹ کر آتی ہیں کہلائی اوسی خضر چراغ گل چڑھتا ہی لحد پر سج تک جگر چراغ بتی ہی تارِ نظر کی اور چشم تر چراغ ہر حجاب ہی ہی شعلہ اور ہر اک غم چراغ ڈھونڈتا ہوں ہر طرف خورشید کو لیکر چراغ جلتی ہیں اس کی دھون کنارہ پر چراغ</p>	<p>شام سی تاصبح جلتی ہیں گہر گہر چراغ نور کا چہرے کی پروانہ بنی اسی شمع رو مٹ گیا داغ جگہ لیسوی بانان کی گہر جب شب تاریک میں آتا ہی سی گہرہ ما نونہ لایا پھول شربت پر میری شمع رو شمع رخ سی آنکھ لٹی ہی ضیا حاصل ہو ہی فتنہ عکس رخ سی ساقیا سوچ سرا شکوہ میں بخو د یہ سبھا گہر میری آباہی لختِ دل ہیں طرف تر گانگی اور جاری ہیں</p>

دماغِ دل کا آؤ سوزان کی سبب ہے مرغ
 جسکی آنکھوں کا ہون کشتہ اوسنی اگر قبر پر
 دماغ غم ہی شعلِ دل میں دماغ اسی بی وفا
 شکوہی راہِ عدم روشن ہے عاشق کی لیے
 معِ اشعلی سی روشن ہے کفِ ساقی میں آج
 قبر میں ماریا و زلف کا آیا جو دہان
 جسم میرا جلنی لگتا ہے فستیل کی طرح
 اسی صنم خُدا آتشِ رنگ کا کیا نور ہے
 سبج آئینہ دکھاتا ہے اوسکو تہمتا
 روتی روتی یادِ رخ میں دیکھتا ہوں جب سے
 عشقِ عارضِ نی سر پہ نور کر ڈالا مجھی
 نور تیری کان کی لوکا جھی آتا ہے یاد
 شکوہ مضمون ٹنڈی رخ کا جو نکلی میری فکر

تون کہتا ہے کہ گل کو دیتی ہی صحر چراغ
 روغنِ بادام سی روشن کیا ہے کہ چراغ
 رہتا ہے گن گن میں روشن رات دہر چراغ
 ہی ہی تیغِ دختان کا ہر اک جو ہر چراغ
 ہر خطِ ساغر فستیلہ ہی ہر اک ساغر چراغ
 گل ہو ہی میری لحد کی دفعتہ یکسر چراغ
 لہتہ سی اپنی جلاتا ہوں جو میں لاغر چراغ
 بنگیا ہے گلن کی تو میں ہر اک گوہر چراغ
 شکوہ محفل میں جلاتا ہے میرا نور چراغ
 صاف دکھلاتا ہے جھپو والی کو نشتر چراغ
 دماغِ سودا ہی ہر اک جھنڈا کی تن پر چراغ
 رات کو کیا ہے جلاتا ہے جھی جگر چراغ
 آگ لگی ہو دکھائی کو میرا نور چراغ

ٹیون ہوتا ریکی کا غم بجکو تہ خاک اسی مقبول
قبر میں ہو گا مری نورِ خجدر سپر غ

ردیف الفی

گو آئینی کی شکل ہی اپنا غبارِ صاف	ہم مڑی مگر نہ ہوا ہم سی یارِ صاف
غربت میں گو کوئی نہیں جاؤ بخش مگر	اوجا ہی ہی نسیم ہمارا زارِ صاف
آمد جویار کی مری گہر کی طرف ہے آج	پلٹوں ہی اپنی کدنا ہوں میں بگڑا رِ صاف
لب پہن پہہ ماہ و مھر مری یار کو فلک	دو آئینی دکھاتا ہی لیل و نهارِ صاف
اوس ستین کی سنی کا اللہ سی فروغ	بس تیو نکا ہا رہی بلی کا ہا رِ صاف
آئینہ دل بونہن مگر انسا ہوں بضیب	دشمن تو کیا کہن ہی ہوی دوستدارِ صاف
اوس ویش نی ہاتھ میں جب لیلیا تار	خطِ شعل بنگیا ایک ایک تارِ صاف
دل اوکا جھسی شیشہ ساعت کی شکل سی	ہونی نہ دیگا پہ فلک پر غبارِ صاف
غرض نہرا جا ہوی پانی نگاہ کو	لیا کال توئی پای ہی ای گلزارِ صاف
اون کیسوں کی پچ میں ای ل نہ آئیو	افعی کسی سی ہی نہیں زنجیرِ صاف

<p>شعله در جلائی کوشن بس کابن گیا خط چہری پر ہینگانہ آنکھوں کی سانی تین نگاہ یار کو شبیہ کس سی دون دانتوں تلکج پہنچی نقد کو اسی خم</p>	<p>بنو رسی ملو تو وہ ہوجای نار صاف آہو کرنگی سب بہ تر اسبزہ زار صاف تلوار ایسی کوشنی ہی آبدار صاف دونی ہوئی چمک کی در شاہوار صاف</p>
<p>گیونکر قبول نکل کدورت جہان بہسی کہنی ہو گا غرض روزگار صاف ردیف القاف</p>	
<p>سیح سی ہتی حاصل ہوئی دوا سی فراق آہی دل نہ لیکا ہوا شکام فراق وصال یار نیست ہو اور جانی فراق ہوا بتوصل کہ جانی ہی جان ہی میر تمام دن ہو اوس مہروش سی وصل تو کیا سحر قریب ہی اور قصہ ہجر کا ہی طویل</p>	<p>عجب بلا میں پہنچا ہی یہ مبتلا سی فراق بجز قریب کی کو نہ نہنہ کہای فراق وہ ایسا آکی ملی سہنہ نہ پیر کہای فراق دل جگر کا ہو ہو چکا غذا سی فراق شب فراق لی آتی ہی بلا سی فراق شب وصال میں پوچھو نہ ماجرا سی فراق</p>

فراق بای او سی پاس جکوبهائی فراق	بچه میصال سی ہی عشق دی بیہ میصال
سحر کی یاد میں لب پر لاکہ بای فراق	شب وصال میں ہی چین بی شویا میں
آہی وصل صنم سیکھ لی و فاسی فراق	فراق پاس پشکی بغیر وصل صنم
بغیر وصل کی دی کونج نہ پای فراق	لبوبہا یا ہی فرقت لی میری کھنسی
لعین مانی کی رنج و الم سو سی فراق	آہی ہجر کا میں درد سہہ نہیں سکتا
شاون خلق خدا کو جو نا لھائی فراق	کمان سور سراسیل کا تھنے ہو
ایسی طرح سی ہوئی کم نہ اشتہائی فراق	سکھا دیا بھی سب گوشت کہا لیا میرا

قبولِ صلّت پہ کون پہونچا دی

غریقِ فنا میں سب تشنگا فراق

روایت الکاف

ستھل غم سنگین کا ہوا انسان کبتک	اٹھہ سکی دل سی پکوہ غم جانان کبتک
ای جنون قطع کر دین شیت کا داماں کبتک	دستِ چشت میں ہی میرا گریبان کبتک
دل میں کشتی کا مری ہجر کا پکا کبتک	دیکھ ہی وصل مسیر ہو کہ ہو جای وصال

دستِ وحشتِ مین تو پر دمِ پیاده وقت
 ز غمی کیون گردن گل پی پی گلزار پی
 بسزایده نه دکها شکل اسی امی تنبسته
 دل مین جو کچه مر تپاوه زبان تک بوخا
 روح موتی پی راصد مه تاریکی سے
 نه وه دکها لنگا چهره نه تهین گی آسنو
 دیکهون کبتک کی چمی سکتا پی رب
 رخ پر نور کسی شبت دکهاد می آکر
 خواب آیا ادهر اسکو ادهر اندر مین
 کسی دن کی تو پامال کر اسی شاهسوار
 کبتک ای راحت جان خشک مر جسم
 اسی فلک آج تو گهر مین مری موهان
 گه پی بخیر مین پنهان مین کپی ندان مین

دیکهون تو سینی مین اجباب گریبان کبتک
 رپی خاموش بصلام رخ خوش اسکان
 رپی آینه تری شکل کایران کبتک
 عشق کار از مویو الی سی پنهان کبتک
 جیسی آباد رپی گوشه زندان کبتک
 دیکه پی سستی مین کهنین می گریان کبتک
 دیکهون فردوس مین تها پی شیطا
 واع دیگا جی پی امی مه تابان کبتک
 ورپه پیشیار ریگا تر اور بان کبتک
 منتظر تری پی خاک شهیدان کبتک
 تر رپی آسنوون سی گوشه دامان کبتک
 دل مین مهران مین حسرت وارمان کبتک
 بیج مین کسکی اب کاکل چان کبتک

سختی ہر کار کہہ دہیان درینست	چرخ کیگی گادین مین می زند کتک
اپنی کوچی بن جگہ جگہ بھی می تہوڑی	مین پریشان پرن ای لہ پریشان
کتک برق بنم کارہیگا بھی دہیان	لہوڑو انگلی مجکو ورنہ ان کتک
کتکی پختو انگلی کتک بھی ای وحشت عشق	لہینچون تلون سی ہلاخا بیا بیا
اہو اس عشق کی نزل مین قدم مارا ہے	دیکھون تو طی نہیں ہوتا یہ سیا بیا کتک

اندون دوغزلین کتاہون ہر ز قول

جمع ہوتا ہی مگر دیکھی دیوان کتک

جو ظلم و ستم چاہو کرو شوق سی ہم	معتوق کی سنا زین عاشق ہی کی دم
سچیں سفر دور و دراز اسکو نہ ساک	اک چشم زدن مین گئی ہم ملک عدم
تہوڑا ہی لکھون درو تو کہیں جاتاہی خاتمہ	پہونچی گا کہی حال ہمارا نہ رقم
محنت مین ریاضت مین کئی عمر مگر حیف	اللہ تلک کیا کہی پہونچا نہ صدم
اللہ ری سنا کہہ کی دہوڑہ کی شا	اوصاف تر می لہ کی پہونچی قلم
ہم ضعف سی پہونچنگی نہ کوچی مین تہار	تم ہر خدا کو کسی روز تو ہم تک

<p> تیار تہہ مرا اور مرا طائر دل کیسا جو زہر کا خوگر ہو وہی اوسکی دوا ہے ہسینات کے محروم علی پاس سے تیر افسوس ہوا میں نہ اوہر کا نہ اوہر کا فرقت میں تیری فاین کیونکر مودو اسے تیرا کسی گلشن میں پتا پایا نہ اسی گل اب کوئی گدا لی نہ اوسی کوڑیوں کی سول </p>	<p> اوس بُت نی نو چوڑا نہ کوئی مرغِ حرم میں نزن ہوں ای یار تری دردِ واکم بوسہ تو کہاں مانہ تہ بھی پہونچا نہ قدم تبھی سی پہر آیا ہی تو پہونچا نہ صدم تاثیر دکھاتا نہیں اب تو بھی سم تک پھر آیا تبس میں تری باغِ اتر کم تو قیر جو کچھ جام کی تھی ہو گئی ختم تک </p>
<p> تھی مجھ پہ ہمیشہ نظرِ لطف و ترحم افسوس قبول نہیں کرنا وہ ختم </p>	
<p> تو نہیں دل میں تیر ہی دل میں تیرا یک نورِ الفت کہیں پاتا نہیں اب نام کو بھی آفتابِ خروشن کی مدھو تو بچوں شمعِ رخسار سی بخش اپنی شہید نکو فروغ </p>	<p> لعبہ بی شمع کی کیونکر نہ ہو جانان تار ہو گیا یف دلِ کبر و مسلمان تار حُفّاقان ہی بھی اور گنبدِ گردان تار ماہر ہی بہت اب گورِ غریبان تار </p>

برق کی طرح چمک جاتی ہی زنجیر سیا	تیری وحشی کا یہی خانہ زندان تاریک
رات دن ہی جو تصویر تیری لعل سیاہ	نظر آتا ہی مجھی عالم امکان تاریک
دو دچپان سی سیئہ جو بنا شعلہ داغ	سخت پہ لک عدم کا یہی بات تاریک
گیسو تار کی الفت نے رلایا ایسا	مثل تپلی کی ہوئی دین گرین تاریک
دو دو آو دل عشاق یہ لایا ہی بلا	اور یہی ہو گئی وہ زلف پریشان تاریک
طالب آب بقا ہو کی نہ کہو نور فنا	ہی نہایت ہی رہ چشمہ جوان تاریک

۱۔ مخزن معنی روشن یہ بلا لٹک ہی مقول
کس طرح سی ہو دل مرد بخندان تاریک

زندگی میں مینی کب کی تھی تم سن سی لا	روزِ ناہی میں اس کی سن ہی می فن سی لا
اسی ہی حبیبی اچھا تو تیری ندان سی انس	دشمنِ صحرِ مہو ہوں ہی مجھی گلشن سی لا
آج کی قاتل کہیں قصہ فیصل ہو چکے	لبتک تیغ اوسکی کشتی مری گئی دن سی لا
حسنِ غارتگر کا دشمن خود فنا ہی نا حسا	پہونچی کب منزل پہ گر رہی ہر کبھی ہزن سی لا
دشتِ افیت میں کہا ہی پاؤں حبیبی اخضر	ہو گئی ہی پنجہ چوشت لعلی دامن سی لا

بہتر ترگان سی جگر چہد جا نیگا اپنا ضرور	اب لہو تھکوا نیکی چشم بستہ پر فن سی لگ
جا مٹی گان آگنہ پتر کہتا ہوں کاشی دشت میں	دوست کیا میں تو کہی کہتا نہیں دشمن سی لگ
سب لہو میرا پیر یہ نکلتی ہی نہیں	لیا تری نیز کو سی ای ترک میری تن سی لگ
یہ بہہ جا کر تہا ہی اور وہ بند رہتا ہی دُمام	دین گریان کو ہی دیوار کی وزن سی لگ
گر یہ بی تاثیر ہی روا گیا میں جفت د	اور ہی بڑھتی گئی اوسکو میری شیون سی لگ
گیون قیبتِ دل چھت جا نکا ہی عُد	فتح کب ہو موم کی کٹی اگر آہن سی لگ
عشق اوس لکھ سی دل پرداغ کو	ہم نہ مانیں گی کہ ہی طاؤس کن ناگن سی لگ

سختیان سہ سہ کی پتر ہو گیا آخر قبول
میری دل کو کیون ہو ہی تہی بستہ پر فن سی لگ

بہتر کی ہی دل میں عشق بستہ گلبدن سی آ	نکلی کیون ہر ایک سخن میں ہن سی آ
اوس پیش نی قص میں جب کی ہن میا	ہلنی میں پانچو کی چہری ہی کرن سی آ
برق نگاہ یار نی گلشن جلادیا	مٹی ہی اب نر کی عوض میں چہن سی آ
اوس شعلہ رو کا عشق تہا ملک عدم میں	ہمراہ اپنی لائی ہم اپنی وطن سی آگ

دو رخ کو بول جاؤ گی ای منکر و نکیر	نکلی گی عشق کی ہماری کفن گی آ
بہرہ ہی آہن گر کی کوئی عاشق امی صنم	سرخ جوی نکلتی ہی چاہ و فن گی آ
وہ سنگدل ہی میں نشانہ ہی ہون تو کیا	ہرگز نہ نکلی گی دلِ ناوک فتن گی آ
خاکِ سیہ جلا کی کیا عشق زلف نے	ہکو ملی ہی مشک کی بدلی ختن گی آ
ہر سرو باغ سر چرخان بسا دیا	بھڑکی جو عشق رخ میں گل و ون گی آ
یون ہی بسا جو آہن دل گرم امی پر	نکلی گی تیری زلف اک اک شکن گی آ
وہ ان لوہ کو تیری ملی کیون امی صنم	وہ رعدن سی آب حقیق میں گی آ

نارِ سقر کا حشر میں کیا خوف ای بقول
 ٹوسون رہی گی ذا کر شاہِ زمین گی آ

وحشی ہی اندون میں تر ای تنگ	دست جنون کشادہ ہی فصل بہار
ڈھونڈ مابستِ پلانہ وہ بوسی کی واسطی	میں دہن سی تنگ مباحسی یار
سٹی زمین گرم سی اس درجہ ابے	تو وین میری ہو گی گل کی خار
خوشبو میں کم نہیں گلِ شاد سے کبھی	غنی سی ہی سواد میں گلزارِ تنگ

مجهنمی گل شکسته را بجیتی جی مدام	از ناله میری بعد اوی ای غبار تنگ
اسید وار چشم عنایت بین گاه گاه	مثل دهن نگاه نگر ای نگار تنگ
عشق و بان تنگ سے دشت ہی تنگ	صحرایین پھر باہون ہو ای دیار تنگ
وین رات نالہ کن ہوں فرقت کی آگ	اب ہن تری مرض سی غبار تنگ

کر ناله بعد مرگ دهن یاد ای قبول *

دو نافشار ہو گا جو ہو گا زار تنگ *

ردیف اللام

ابر و کی یاد میں ہی ترانا تو ان ہلال	و کہلادی جگہ عید کا اعیان ہلال
اللہ ری نور ہاتھ میں لیتا ہی جب و ترک	بتا ہی تیر خط شعاعی کمان ہلال
می جگہ و کی کنارہ جام شکستہ	ساقی صیام کا نہ بھیو عیان ہلال
ابر تری نظر جو تہن آئی تین دن	نکلا فلک پہ ہو کی بہت ناتوان ہلال
اوس مہر ش کی عشق لی بخشی ہی پہ	ہی بدر دل کی جاعوض آنخوان ہلال
قرآن سب میں ابر و خمدار یار پر	محراب طاق پنجہ خجہ بر کان ہلال

عارضِ کمال میں بہان ہی ابرو پہی نگاہ	تیا سہرے کہ بدرخان ہی عیان ہلال
دل میں خلش ہی ناخنِ جانان کی یاد سی	دیکھا ہی جیسی عید کا ای آسمان ہلال
سو گند لوجود دیکھا ہوا پرو کی عشق میں	آزروہ جھپسی کیوں کہان میں کہاں ہلال
آہوڑا تیرا فلک ہی تو پنجہ ہر ایک صحر	پہر کیوں نہ ہو رکاب میں تیری و ان ہلال
ای ماہ تو اشارہ ابرو سی گرد کہاں	ہو جاسی زخم کہاں کی دین خوشچکان ہلال
جب کہنچا ہوں اوس میکال کی یاد میں	بتنا ہی میری آہ رسا کا دھوان ہلال
چہ پہنکو تیری قصے کے پہی ضرور	اسو اٹلی لگائی ہی یہہ نزدبان ہلال
بن جاسی بدر عارضِ تابان کی عکس سی	ای چرخ پیر کہی جوہ نوجوان ہلال
چہرہ ہی خال ابرو و عارض سی شک چرخ	دو مہر اک پہل ہی اور دو بیان ہلال
دیکھیں منجم ابرو و عارض تو یوں کہیں	پاتا ہی آفتاب سی بالامکان ہلال
ای ماہ تہیسی بوسہ ابرو و طلب کئے	پائی اگر کلام کی خاطر زبان ہلال
ہمسر کاب تو سن جانان کا میں ہی ہوں	یہہ وہم ہی نہ کیجیو امی بدگان ہلال
تشبیہ تیری عارض ابرو کو کس سی دمن	بی اعتبار بدر ہی اور بی نشان ہلال

عاشقِ بلالِ خالِ رخِ سُرخِ کارِ ما تینو مکڑہ پائی باغِ جنانِ مینِ مکانِ بلال

لکھتی ہیں وصفِ ناخنِ جانانِ قبولِ نی

ہر مصرعِ غزلِ یہ سمجھہ ہی عیانِ بلال

خالی کہی نہ جائیگا ہر بار کا خیال	لہنجی گوار پر قدِ دلدار کا خیال
آتا نہیں وہ ابتو عیادت کی ہی لپی	بس ہو چکا سیح کو بیمار کا خیال
گلشنِ مینِ گل کی پاشِ ہونِ خاکِ طرح	ہی دلِ مینِ ساتھ یار کی غیا کا خیال
چھوٹی ہم اوسکی یادِ مینِ اسلام و کفر سی	بسیح کا ہی وہ بیانِ زمار کا خیال
اب خوابِ مینِ ہی شبِ نظر آتی نہیں ہی	خورشیدِ بگیا تر یِ خسار کا خیال
دلبر کو وہ بیانِ اب مری دل کا ذرا نہیں	خوابِ اوسکو ہو گیا دلِ بیدار کا خیال

ہو مجھِ ضعیف کا اوسکی کیا وہ بیانِ قی قبول

ہو تا نہیں گل کو کہی خار کا خیال

رویف المیم

ہوشِ مینِ آئی تو اک روز ضرور آئینِ گی ہم پائی ہیں داغ جو تمسوی ہو کہا جائیگی ہم

داع دل گو کہ نشانی ہی مگر سینی	چہلا اوس گل کا جو پائنگی تو گل کہا نیگی ہم
خواب میں بوسہ لیا ہی جس را الاسود کا	شرم سی سینی اوس کی نہ اب جائنگی ہم
وہ جو آجائیکا تو ہوش نہیں رہنی کے	آپ گم ہوئی کسی دن جو اوس پائنگی ہم
ای فلک ہم ہی ہلا نوش ہن کر تو سخی	جس قدر غم ہین کہلو ایگا تو کہا نیگی ہم
غصی کہلتی ہین تو کہتی ہین باوا ز حزن	ای صبا حیف ای ہی پو لی ای ہی جہانگی ہم
نہین ملنی کی رقیبوں سی مگر اسکے سوا	جو کہو گی ہمیں ای جان بجا لائنگی ہم
عطر لکھو ایگا غیورن سی یقین ہی ہو	ما تہی کر تری آگی سی چلی آئیگی ہم
دیکھتی ہی چھی محفل میں پکارا وہ ہم	پاس تو آکی جو بیہکا تو اٹھ جائنگی ہم
ہو گا حسن اوس کا سوا عشق جلا ایگا ہمیں	شغلی بھر کین گی او دہر داغ او کہا نیگی ہم
دل نالان چھی سینی سی بہتیا ہی صدا	نالہ رو کو گی اگر تم تو نکل آئیگی ہم
ہین وہ افتادہ کہ کوچی نہی آئیگی تری	صوت نقش قدم دیکھوٹ جائنگی ہم

یاری اور کی کوچی میں اگر دیکھ لیا
 شوق زمین ہو گی قبول اوسا جائنگی ہم

بہلا ای باغبان ایسی کہاں شان گل و شبنم
 سحر او کا مہر قطرہ بسینی کا ستارہ
 نظر آتی ہی تو نکیطر پہ اوڑکی جاتی ہیں
 نہیں ہتا کسی حسن و دن باغ عالم میں
 مرض و نیکا او سکو ہی پریشانی کا دکھ کو
 زرا سین بھی می گوہر پر نور اس میں ہے
 زبان رخ گل ہی نور میں شبنم و رندان
 خطر گلچین کا اسکو صبح دم خوشید کا او سکو
 چھاوڑ کیا اسی تصدق و دیر کی اونی
 ترعی و عیق آلود کی الفت میں ہیں محبوب
 چہا معشوق کو بلبل اڑالی دست کو امی
 نہ زکات گلین ہی اپا ورنہ شبنم میں چک و گل
 خزان میں نا کہ کش میں بلبلین خوشید سرایان

ہزار و عیق آلود پر جان گل و شبنم
 نہ لی ای باغبان و نوبہ بیان گل و شبنم
 آہ ہی خوشید و سی یا جانان گل و شبنم
 یہ نگ نور کوئی دم ہی مہمان گل و شبنم
 لب و دندان کہاوی ہی یہ بیان گل و شبنم
 ازل کی باغبان نی بہر تی خوان گل و شبنم
 دین گو یا ترا احمی بن ہی گل و شبنم
 بھلا پھر صل میں کیا نکلیں زبان گل و شبنم
 ہو امیر انگھنڈان جو مہمان گل و شبنم
 نہیں صحیح گلستان ہی یہ دندان گل و شبنم
 نہ یہی کی گلچین جسم عریان گل و شبنم
 لب و دندان کہا کہ لگیا جان گل و شبنم
 چمن میں جمع ہیں سب فتح خوان گل و شبنم

ورق برگ و رنگ گل سطرین ہیں اس عارض	ہی تیری یاد میں لبستان لبستان گل و شبنم
زبان سیر باوس سی لکھہ ہی سیر کی جلو سے	نہ کیوں ہو بلبل شیدا ثنا خان گل و شبنم
بہار عارض و نذران جانان مجھ کو کہلائی	جہاں کی باغ میں مہر پر حسن گل و شبنم
نہ کچھ گھیر کا خطرہ ہو نہ ہو خورشید کی دشت	جو ہوں بلبل کی نشت پر نگہبان گل و شبنم
ہنساجو ایک دم وہ شام سی صبح رونا،	سُنین سب گوشِ عبرت سی یزدان گل و شبنم
سخن میں پل چرتی ہیں ہنسی میں جلو نوا	دہن غنچہ ہی جانان پر یہی گل و شبنم
پڑی ہیں غول میں آبی وقت کی آتش	تیری قیدی کاخ و سینہ ہی نذران گل و شبنم
تر تلی نشینِ اغون کی اور اشکو کی ہر دم	خلیل و نوح کہیں کی طوفان گل و شبنم
نگہبان سی حسینو کو غرض کچھ ہی کچھ گہری	نہ در دیکھا کہی مہنی نہ در بان گل و شبنم
نہ کیونکر رو کی پہ تاجِ بخدم میں سیر گلشن سی	نظر آیا مچھی حال پریشان گل و شبنم
نہ کیوں نالی کر لی بل کہ پڑوہ دور پہلو	مقام شک ہی افسوس بان گل و شبنم

قبول آئی خزانِ خورشید بھی ق سی تابی

نہ ہو اس بی ثباتی پر ثنا خان گل و شبنم

دہن سخن سی ہو یا ہی پر نہیں معلوم
 چہ پای شرم تھی داغ ہم جو سینہ دکھائیں
 عجب سہم دکھایا ہی ناو ک افکن نے
 سنی ہی ہو سکی زبان سی کہی کہی دشنام
 ایلچو کی اس خاکہ ان وشت میں
 گھر کھلی تو نہ آیا نظر دہن ہو
 بدن تمام رخشک ہے اور آنکھیں تر
 یہ ہجر یار میں بیہوش ہو رہا ہوں میں
 شبِ فراق میں صحن کا بند گیا خیال
 کہا نکلی دانت دہن ہی نظر نہیں آتا
 نہ انتہا کہی پاؤں کا عشق جانان کی
 ہماری گل گل گزشتی ہر گل گل ہے
 ہو سی گل میں پائی چمن سی ہی وفا

گریہ وال ہی پٹکا مگر نہیں معلوم
 ہمارا داغ تھی امی فر نہیں معلوم
 نشانِ تیر عیان ہی جگر نہیں معلوم
 دہن کی ہلکے خبر ہی کمر نہیں معلوم
 لہر چلی گئی سب ہمسفر نہیں معلوم
 دہن دکھائی دیا تو کمر نہیں معلوم
 جہان کا بھی کچھ خشک و تر نہیں معلوم
 لہر گیا ہی مرا نامہ بر نہیں معلوم
 سحر نہ ہو ہی ہی اور سحر نہیں معلوم
 تیر تو کیا بھی فوج گہر نہیں معلوم
 وہ مبتدا ہی یہہ کی خبر نہیں معلوم
 گرہ میں باز باہی کیوں سب نہیں معلوم
 لہر کو اڑ گئی بس کی پر نہیں معلوم

<p>بہشت ہی ہی تہیای کوی جانان ہے جہاں کو روح کرگی سفر نہیں معلوم</p>	<p>ملا بدن کو گلِ زخم اور خبر نہ ہوئی جدا بدن سے ہو اسر مگر نہیں معلوم</p>
<p>میر کر بھی یار یار پکارا کرین گی ہم پھر ذکر حسن ہی نہ تھا اکرین گی ہم</p>	<p>بہیگا اکٹہ سی پانی نہ سونکہ دامن یار قبول کیا تجھی گل کا اثر نہیں معلوم</p>
<p>میر کر بھی یار یار پکارا کرین گی ہم پھر ذکر حسن ہی نہ تھا اکرین گی ہم دی کا خدا لباس تو پارا کرین گی ہم بحرین سی کہی نہ کنار اکرین گی ہم گراہ کا بلند شہر اکرین گی ہم نعرے تہا رسی سنی مارا کرین گی ہم اب مثل بوگزرنہ دوبارا کرین گی ہم ابو عصبانین کہ سہارا کرین گی ہم یوسف کو قافلون میں پکارا کرین گی ہم</p>	<p>بہو لین سی کہی نہ گوارا کرین گی ہم تعین نہ پرگزرتی ابتوی گئے گلو فصل جبار آتی ہی بن جنون لیتے دانتوں کی یادیں نہ تھیں گی ہماری جل ہن کی خاک ہوئی جہنم بھی عطا سہی اگر قریب کو مارا نہ حساب لگا صیاد لچلا ہمیں گلشن سی اسی گلو طاقت نہیں ہی آہ کی بستی اوٹھہ چکے کانٹو نہ جستجو میں پھرن گی برہنہ پا</p>

لوچہ ترانہ پہونیکا گر خاک ہے ہو	صرصر کی ساتھ ساتھ گزارا کرین گی ہم
پوچی گا حشر میں جو خدا چاہتا ہی کیا	اتکھونسی تیری سمت اشارا کرین گی ہم
امی بن وحشت اور بھی ہوگی فنا کی بعد	سہ کو لحد کی تختون سی مارا کرین گی ہم
آمد ہی اوس حسین کی اوکوچ روح کا	اتکھون میں م رہا تو نظارا کرین گی ہم
دل ہی نکال الدین کی پھلو کو چیر کر	اب اپنی در و دل کا یہ چارا کرین گی ہم
پریان کرنگی حسن میں گدہ جیسی ہے	اسی رشک جو رہیہ نہ گوارا کرین گی ہم
شیشی میں روز ایک کے کو اتار کر	شیشہ پری کا تجھ پڑا کرین گی ہم

پہونچا تھا ماتہ سینہ جانان تک قبول

اب ماتہ اپنی سینی پہ مارا کرین گی ہم

نازی تو جلا گرتی ای یار دم	میری قدموں کی ہوئی نفع قیامت دم
حسن کی عیب سے ہمتی نہیں نخواست دم	ماتہ اٹھانی پن کی چھی سی ناچار دم
مین شناور ہون جمانہ میں شور قدم	ماتہ جس بحر یہ ڈالا ہی ہوا پار دم
جھپکیا لگی بڑبائی ترار ہوا دم	میری بھی باد کی گھوڑی پہین آ دم

بعد مرنی کی گڑی یا نہ گڑی جسم اپنا	گاڑی بہن تیری کوچی میں ہم ایسا یتیم
لیون کہیں پاؤں میں پر چھوٹے یو	پر پر کہتی ہوں فرشتوں کی جو رستم
طرح درو خدا کی قد بوس ہوا	چورسی شاہ سی رہتی تھی خبردار یتیم
آدوشد جو رقیبوں کی ہین گہر میں تری	نظر آتی بہن پہ کسکی پس دیوار یتیم
رہنا ہو نیکی غیر نکو تری کوچی سے	گاڑیں کیا میل کی مانند ہم ایسا یتیم
ہو گیا ایک فن میں سفر ہستی سیٹے	ٹون کہتا ہی کہ ہی مکہ یتیم چار یتیم
اپنی ٹوکری کسی کسی روز بھی اکی جگا	میری حق میں ہون تیری طالع بیدار یتیم
عشق میں پاؤں یا بیڑیاں پہنائیں	دل دیوانہ سی ہیں اس لیے بیزار یتیم
سر کی ہل ڈر پڑن فن کرون اکھوں کا	تو اگر آئی تو سر اکھوں پر ایسا یتیم
جب زمین پر چلا نقش ہو ہی گل بوٹے	خاک پر صاف بنا دیتی ہیں گلزار یتیم
ہم سپاہی سی جو گہر کی تپ کر نیلے	ہو گئی زلف کی پہنڈن میں گرفتار یتیم
گرد کو پہنچیں نہ عشاق اگر سر شکیں	چلی سرپسی ہی افزون تر ہو یتیم
ہو کی مثل کو می حسنین میں گرا یتیم	کوچی ہر گز نہ کٹی ہو گئی بیکار یتیم

پاؤں ہو ہو کی پٹن پیری میحا کی اگر	نہ کہیں غیر فلک خاک پہ پیار تدم
شاخ کو گل کی بتائی ہیں لچکنا پہونچی	لب لب و طاؤس کو سکھلاتی ہیں رفتار تدم
زاد آیا ہی کمی سی تو میخانہ فی حل	ہاتھ منع چو میگا لیکاری خمار تدم
ہو ہی پامال ہیں عقل عقول عشر	ششجہت میں جو چلا نازی وہ چار تدم

ای بقول اسکی ریف اور حکمتی جان
روکنا ہاتھ کہیں پانی جو بیکار تدم

تیرے عاشق کا فلک سے ہی کہیں پارتدم	باہر اس اندر سی کہتا ہی پر کار تدم
وادتی عشق میں اوٹتی نہیں نہ تدم	ہی تقاضا می دل اس میں تو ہمار تدم
خمر من شہر کیوں جلوہ فشاں جلا	صاف میری لپی ہیں برق دم ہی پارتدم
تو وہ ہی جس کے ہاتھ آنا تر اٹکل ہے	نقد دل کی اگر پاؤں تو کون پارتدم
سنگدیز کیو میری کردی زرد دست فشار	یا رسول مدنی دل کہہ اکبار تدم
چلن اڑی مری بدہ کی ہیں امی جلا	کاٹنا ہاتھ جو ہو جائیں گنہگار تدم
اسی جنون ساتھ سرسنگ کا تھا بستی میں	آج جنگل میں تو اب ہو بڑی ہیں حار تدم

وہ صنم قبر پر آیا نہ کہی واسی نصیب	لہا ہی تعویذ کی بھولی رہی فقاہت کہ
ٹاپے سیکڑوں عشاق کی سوزِ نگا	جب کھلے گا پیرِ ترازِ ہوا رستم
سادہ رُ عشق میں تیری ہونچ میں ^{شدید} غور	آشنا خاری ہوتی نہیں زہا رستم
اوسے قتل میں جو دو چار بلا می عشت	سکھ ب سب سی ہیں آگ کی چلی چارتم
دست بردار دیا سی ہو جائیں اگر	تو میں زنجیر کی بی شہہ سزاوارتم
دوش پٹیل خم می سوسج دی چسل	واعظا نشہ کی باعث سے ہیں بیکارتم
بن حسن نظر آتی ہی ہر سہرست	اکی لیتی ہیں تری کافرو دیندارتم
سرجی کٹ جاتی تو بی دیکھی نہیں ٹلنی کی	اگ رکھیں گی تری طالب دیدارتم
دل پڑ نقش ہی تھوٹتی ہی ہیں نشان	تیری کوچی میں اگر کہتی ہیں اعیارتم
مشکِ جانان لی دکھایا بھی صحرا می ختن	الفت گل لی کہی کانٹوں سی افکارتم
باوقار سنی جگہ سی نہیں جنبش کرتی	گٹ بھی حاتین تو اوٹھاتی نہیں کہارتم
پاؤں سر پر جو رکھو نیت و عزت ہو	میں سپہ جہون کہ ہوی طرہ و سارتم
بدر شرمندہ ہوا پنجہ حور شید پھرا	تو لی اسی بن عجب پاپرا زوارتم

نہ وہ پانگی گلی اور نہ سیدہ دامن تیرا
 پیروا و نکاح ہو سالک و عرفان ہاتھ آ
 کس طرح نکلیں کہ کوچی عیاشی کی گل
 بہاگنا افنی کی سوسے بہت مشکل ہے
 گل مضمون پہ کھلین تختہ قسط اس آج
 الف سنون مرگان میں یہاں تک
 فانی شت نوری میں ہو کاٹون سی
 لذتِ زخم اور لائیکلی کوچی میں مدام
 خون دل پنی میں تقلید ہی پیکان کو
 گہرہ آیا جو مری ہاتھ پہ جیلہ آیا
 لی اڑا ساتھ وہ پڑتی ہی یہ ہون ^{ضعیف} صید
 آملی پہوشی جاتی ہیں مری صحرائیں
 اپنی کوچی سی اٹھاتی ہو تو کیونکر جاؤں

ہاتھ منظور میں اب مجھ کو نہ درکار تہ
 عینک حق طلبی کہتی ہیں ابرار تہ
 پہول جانشین جو اوٹھاتین تہ می ہار تہ
 میری دو پاؤں ہر اسکی ہیں امی ر
 کھاک گل پش کی لی بلبل گلزار تہ
 سو کہہ کر ہو گئی امی جان جہان ہار تہ
 آملی پہوش گئی ہو گئی ہوار تہ
 لاکھ بار آؤ نکا کاٹو کی جو اک بار تہ
 ہنسنی میں تیری لیا کرتا ہی ہوار تہ
 کہ قدم میں بہم کرتی ہیں تکرار تہ
 تیرا وک سی بھی میں بڑھ کی گرا چار تہ
 در و زان کی محبت میں ہیں دہار تہ
 ناتوانی سی ہی میں بھیج دے چار تہ

سچ کیا ہو ی قبول اپنی خیالی مین
 نیرگی سی نہ اوٹھائیگی شبِ تارِ تدم

جان بلب مین ہون غذا سی کیا کام	اب و واپائی دواسی کیا کام
انگلیان صاف پیہ دس پھر یان مین	غیر خون انکو خناسی کیا کام
بیوفانی سی مچھی کیا مطلب	آپ کو مھڑو فاسی کیا کام
ہو گا پھانسی سی مرا کام تمام	نکلی گا زلفِ رسا سی کیا کام
تلخی مرگ بھی کیا شیرین ہے	تلخ ہی ہے سرو دواسی کیا کام
کرگتی صف کی صف ای جان قضا	اب تہین تیغِ اداسی کیا کام
جب کہا مینی کہ مین مرنا ہون	بولی وہ میرے بلاسی کیا کام
غنجہ دل نہ کہے گاہر گز	ہجر مین محب کو مباسی کیا کام
آنکھوں مین نور تر می حسن سی ہی	ہجر مین انکو ضیاسی کیا کام
جو کڈرت سی نہ خالی ہون کہے	اونکو اربابِ صفا سی کیا کام
داسطی وصل کی خاطر نہ سینے	ہی وہ بت او سکوداسی کیا کام

پادشاهون کو گداسی کیا کام	وہ شہ حسن نہ پوچھی گا سبھے
عشق میں تنگ و جیاسی کیا کام	تنگی پہرتی ہیں تر اسودا ہے
مرگ سی کام شفا سی کیا کام	جب کو ہو درد و محبت او کو
کھلا پھر آب بقا سی کیا کام	تشنہ جام فنا خضر ہے ہیں
پھر مہین میں خطا سی کیا کام	بخشنا ہی جو نہ ہو نہ نظر

جو مقدر ہی ملی گا وہ قبول
پہر تجھی حرص وہو اسی کیا کام

ردیف النون

ہی ہاتھ میں ساغر بیت مغرور بغل میں	خوش کیون ہو پنادل رنجور بغل میں
دل کب ہی سرفیل کا ہی صوب بغل میں	اک نالہ کچھ چون تو جہان ہوتہ وبال
منہ پہر یون آٹھی اگر حور بغل میں	جنت میں ہی جاؤں تو نہ لہوون تجھی لچا
اب رکبہ نہ بہت ساغر بلور بغل میں	ساقی می گلزنک سی پہر کر بھی دی ٹپک
ہی ساغر می ہاتھ میں طنبور بغل میں	کس شوق میں گاتا ہوا آنا ہی منقہ

داعظ نظر آتا ہی نظر اوسکی نہ لگے	میں شیشہ می کرتا ہوں ستور بغل میں
جب کے گرمی سہنی دلدار مرا ہے	دل آٹھ پھر پڑتے سر بغل میں
لب پہرہ روشن کی ہی پہلو میں سی لہن	خورشید نی لی ہی شہ سجور بغل میں
مچکونہ دیا جام رقبوں کو پلا یا	ساقی نی کیا شیشہ دل چور بغل میں
دلبر اگر آیا تو یہ جایتگا اوسی پاس	بہری گانہ اکدم دل رنجور بغل میں
عاشق جو ترا خلد میں پہونچی پس مرون	علمان کہیں آنکھوں پر اور حور بغل میں
تیس فوق شہادت میں پڑا پڑا ہوں قاتل	رگبتی ہوں کفن دوش پہ کافور بغل میں
میں شیشہ می دُور جو کرتا ہوں بغل سی	تو اوسکی عوض پڑا ہی ناسو بغل میں
سیری جگر و دل کو بھی تسکین ہو یا ز	اک حور ہونٹوں میں اک حور بغل میں
گریونے لیا وہ بیان اسی شعلہ رخون کا	رہ جائیگا جل کر دل محرو بغل میں
آزاد بنا عشقِ قدیار میں جسے	میں کہتا ہوں شاخ شجر طور بغل میں

پریون کا قبول اوس سی کروں مک سنہ

ہو اوس شہِ خوبان کا جو منشور بغل میں

تیغِ ابروی ہوا سرتِ سلم آسانی میں
 کو کیتی دیکھتی خطا و سکا ہوئی الفتِ لعل
 داغِ ہر روزِ بڑی ہر جسم پہ چھوٹی کی
 ابرو یار کا اک روزِ چھوٹے ہو گا
 قصہ خوان یار کو غیب سے اگر ان روز
 پاس ہی غمِ محبت تو نہ آلا کیون ہے
 ہوئی بالفرض تری لب کے برابرِ سخن
 گوشتِ بدل میں ہی جگر میں ہی لہو
 اسی پری ہی پیہری تارِ نظر کی تاثیر
 اوجِ شاہو کا تو کیا خاک ہے بعدِ فنا
 ہونہ گم شدہ رُوحِ عشق میں تیری اُست
 رونی میں آئی جو اس کا نہ ملا حقیقے
 عاشقِ حلیتی ہو شاید ہو شہادتِ حال

کاش جو اس میں ہی کب وہ بھی آسانی میں
 دل گرفتار ہوا اور پریشانی میں
 خوب پیوند لگی جامہ عریانی میں
 کھاکِ رستے پہ کٹھن مری پیشانی میں
 داستانِ میری ملا دفترِ طولانی میں
 گل ہی جو دلِ بلبلِ بستانی میں
 ایسی نرمی تو نہیں لعلِ خشتانی میں
 یار آتا ہی عجب سے سر سامانی میں
 رشتہ نور ہی تسبیحِ سلیمانی میں
 پرہیز کی ہوئی مصروفِ گسائی میں
 خضرِ معون میں نظرِ غولِ بیابانی میں
 شکِ شومِ آئینوں کی پانی میں
 عیدِ قربان ہی وہ مصرع ہے قربانی میں

تو ای بحرِ لطافت کپی مُنبه و کیهانتها	ایکینه غرق هی باتک اوسی حیرانی مین
طائر رنگ تری ماهته سی اُز نا هی نهین	هی مکر دزد و خصاصت گنجبانی مین

خوف حق سی نه بھی دانه اشک آه قبول
حیف هی عمر بسر هو گشتی نادانی مین

بهار سی شکو سی اپنی زبان و راز نهین	غریب کش نهین تم و زبان و راز نهین
بلند طبع هون مین خلق ناتوان مین	فلک عدو سی که طبع زمانه ساز نهین
و ده بُت نهین جو نهین سنگ سی ہی سخت	و ده دل نهین هی که جو موم سی گداز نهین
گهی تو پو پو چو نگا مین چری تک هی گل	شب فراق سی لف سیه و راز نهین
گهی بام پر اوسنی طلب کیا محکو	تشیب سی مری تقدیر مین فراز نهین
بیلایچی تری نخچی سی کس طرح امی ترک	آه بهر مراد لبی بال پر هی بار نهین
ایسی فلک نی هنر مند و بی هنر کحیان	ور و خذف مین لسیک و اب استیاز نهین
مهری عجب سی که یون هو گیا هی دل شکوی	ایهی تو ابر و سفاک تیغ باز نهین
چپا یا دل سی هی حال اوسکی عشق کا مینی	حبی کج جان لی غماز پیوه راز نهین

مبتول بہی اسی اور جان نذر نہ دی
 تہا دی مازسی ایسا ہی نیاز نہیں

مُنہ نہ دکھلائی گرفتار ہوں میں	ہو فانا کتب کو چاہوں میں
زلف کی پیچ میں پہنسا ہوں میں	توں سی شکل سی رہا ہوں میں
ہوں جو کھتا بلا نصیبے میں	عاشق کیسو دو تا ہوں میں
دل صد دیتا ہی نہ توڑو تم	ہی بھو خانہ خند ہوں میں
سب سی پہلی جہی کو قتل کرو	اگہ شہیدوں کا پیشوا ہوں میں
پیش الونگا اسکو گردش سی	وانہ گردون ہی آسا ہوں میں
زلف کا عاشقون سی ہی بیہ کلام	قہر ہوں سحر ہوں بلا ہوں میں
یار آتا توڑو ہر بھیا میں	ہی شب وصل چرب ہوں میں
مجھسی ہمت تیری شہت رہی	بوی گل تو ہی اور صبا ہوں میں
او عطا خوف اب تھر کا نہیں	شعلہ رویون سی بیہ بلا ہوں میں
عکلی ہی مجھ مریض سی تسکین	اب تو خود درد کی دو اہوں میں

<p>شکل پروانی کی فدا ہوں میں ان بلاؤں میں مبتلا ہوں میں بی وفا تو ہی با وفا ہوں میں شاہ و خزان ہی تو گدا ہوں میں دوستی تجھ ہی کیا بنا ہوں میں اپنی کشتی کا ناکہ ہوں میں تو بکودر بدر چہرا ہوں میں ناز کی ساتھ ہی ادا ہوں میں خوشہ سرخی چہا ہوں میں</p>	<p>قصہ ہی شمع رخ سی جل جاؤں ناز و انداز و عشوہ و غمزہ میں تو ہوں جسم تو ہی صبحِ رواں حسنِ تجھ کو ملا ہی عشقِ مجھے تجھ کو پا تا ہوں جان کا دشمن لیون نہ ہر خبر میں روانِ دل ہو تہک کی بیٹا ہوں تری کوچی میں ناز کر گرمیِ قصہ چاہے سیریِ ثربت کو سرخ پوش کرو</p>
<p>مجھ سی الفت بس اب کرو نہ قبول تم بہت اچھی ہو بُرا ہوں میں</p>	
<p>یہ نشان ہی مرا کہ نام نہیں محنتِ تجھ ہی کچھ کلام نہیں</p>	<p>اپنی شہری سی محب کو کام نہیں نشہ مفتی کی سر سے توڑوں گا</p>

نرگس آنکھوں کی کب نہیں لونڈی	سرفاست کا کب غلام نہیں
نظرِ جبرام اسپر ہے	واعظا شبِ رمی حرام نہیں
نہ مٹا آبِ اشک سی نہ مٹا	دغِ سودای عشق خدام نہیں
انتھا اوجِ شوکر نہ مٹے	بیہ وہ زینہ جس کا بام نہیں
تیری قامت نہیں قیامت ہے	آید شری حرام نہیں
موم دل ہو تو دل کا دروٹو	سنگدل ہو تو کچھ کلام نہیں
ایسا سوکھا ہوں آتشِ غم سی	آتشِ نوین ہی غم کا نام نہیں
بات کی بات میں گئی شبِ وصل	صبحِ فترت وہ ہی کہ شام نہیں
وردِ دل کروٹیں بدلتا ہے	ایک چلو بھی مٹا م نہیں
جان لینا اگر ہی خوتیر ہے	جی چہپا نا ہمارا کام نہیں
ہوں وہ مجنون کہ جان کر بیہوش	مجھسی مجنون ہی ہم کلام نہیں
چادرِ گل کہاں غریب ہوں میں	خار کا ہی لحد یہ نام نہیں
وہاں نکیرین تنگ کرتی ہیں	قبورِ حین کا مقام نہیں

<p>کال کب دومیہ تمام نہیں چشمِ عبرت ہی مئی کا جام نہیں صبحِ دنیا میں ہیں تو شام نہیں زندگی ہی ترا کلامِ خمیں زلفِ محبوب ہی یہ دامن نہیں</p>	<p>لب نہیں دو ہلالِ دونوں ہوین یادِ جم کر کے روؤ بادِ ہ کشو جو تری زلف و رخ کی ہیں مہیا خاشی تری مرگِ عاشق ہے پہنیں کیا کیوں ہمارا طائرِ دل</p>
<p>پڑہ بدل کر دلف اور نزل خاشیے کا قتل کا خم بین</p>	
<p>قصہ کر دیا تمام ہمیں زندگی ہو گئے حرام ہمیں سہکتے ہی می دُام ہمیں محتسبے کہیں کہ تہام ہمیں صحنِ گلشن ہی تیرا دام ہمیں آیا جب وصل کا پیام ہمیں</p>	<p>لطف سی کر لیا غلام ہمیں و عطا جب سے کی ہی تو ہے اُس کا دور دور دورِ قفس ہے لڑکھرائیں تو ہاتھ پہیلا کر بلبلوں کی صد ہی امی گلِ رُو ہو گئی ہم خوشی سی شادی مرگ</p>

یہ اشارہ ہی ماہِ کمال کا
 رگبتی خونِ دل ہی مسمِ پی کر
 حالِ دل پوچھتی ہو نزع کی قوت
 خاص تیغِ نگہ کنجے او کے
 ہمسفرِ خبر نہ لے اب تک
 نہ خفا ہو چہ طرکِ پی پر صیاد
 دل تو قاتل دکھا کی پس چکے
 چشمِ جانان پہ ہم ہوئی مستون
 بزمِ ساقی میں بیٹھنا نہ ملا
 قبرِ محبوب پہ فاتحہ پڑھ دی
 جو ہو خضرِ راہِ چشمِ حسن
 سرو اور ہم ہستی دونوں تقد کی اسیر
 ہو مبارک رقیب و سلِ ستجہ

او کے رُخ کی کیا تمام ہمیں
 نہ دیا تو نے ایک جام ہمیں
 اب کھانِ طاقتِ کلام ہمیں
 نظر آتا ہی قتلِ عالم ہمیں
 خوب چھوڑا میانِ دام ہمیں
 ہی قفس میں یہ پہلی شام ہمیں
 گیون دکھاتی ہو اب حرام ہمیں
 اُڑ لپا وحشیوں کی رام ہمیں
 رہی گردشِ مثالِ جام ہمیں
 جب بلا نجد کا مقام ہمیں
 پہیر لایا وہ تشنہ کام ہمیں
 گیا آزاد اوسی غلام ہمیں
 ہجر نے کر دیا تمام ہمیں

همدی دین سی عرض کر پیہ قبول

شکل دکھلا دیا امام ہمیں

دل خاک میں ملا ہوس وصل یار میں	دل میں ممان غبار بیان دل غبار میں
ہر سرد و گرم ہی چمن روزگار میں	سری خیار میں گری چار میں
جہاں سیاہ بخت نہیں روزگار میں	تاری چہی سپہا شہای تار میں
آہستی ہیں لوگ مشک سوس ہی کشتار میں	تاتار زلف یار کی ہی تار تار میں
سب عضو کھل گئی ہیں مری ہجر یار میں	اک دل ہی ایک داغ راہی شہار میں
مضمون غم عیان ہی یہ صوت ہزار میں	پُری اڑی گلون کی گریاں ہار میں
جلکہ ہیں برق خنجر دندان سی خاک	دور چکین کس طرح نہ ہمار سی غبار میں
لاغر وہ ہوں کہ چشم ملاک سی مچان میں	سنگر نکیر ہو نڈہ رہی ہیں مزار میں
رویا تو ہنسکی یارنی دانتوں کی عکس سی	سوئی پرو دی مری اشکون کی تار میں
خود ہی شگفتہ لالہ خود رو کی طرح سے	چہہ آرزو نہیں جگر و عسار میں
پہلو سی دل ہی وری دلبر ہی دور ہے	دہر اقلق ہوا بھی کنج مزار میں

مٹی بہن شراب تو امید ز سیرت ہے
 لشکین کی لٹی ہی یہ خطِ سپیدِ مسح
 گرمی سی عشق کی نہ چٹا بعدِ مرگ ہے
 مٹی کی تہمت او سپہی کہتا ہوں صنم
 ہوتی ہی عشق خاک اٹا لے گئی ہوا
 مارِ کیکہ دانو نگاد ہو کا بہن ہوا
 دل کی صدا یہ کوچہ جانان میں ہی بلند
 مرغِ جنون جگر میں ہی بہنِ بجا خمی
 ہی گرد آو گرم مری سچ میں وہ تب
 پی لین شراب ہم تو کرین عطرِ غسل
 خون جگر ہی سکرِ رُخِ زرد پروان
 جو ہر ہی اور تفتہ سپکا کا منسلک
 اوس شعلہ رو کی یاد جو بہنِ سرِ بھر پان

انگو ر بندہ تہی زحمِ دل بادِ خوار میں
 اشکون کا تار کہتا ہوں شمعِ تار میں
 دل آگ سا چمکتا ہی میری غبار میں
 خطِ سیہ کا عکس ہی مزان یار میں
 ہو جای جذبِ آبِ عناصر ہی یار میں
 موتی نظر جو آئی سرِ زلفِ یار میں
 صوتِ دکھا غویبِ بین تیری یار میں
 لشکین کی چاہی سب دلِ بیتِ یار میں
 کیا سحر ہی کہ سنگِ نثار ہی شرار میں
 چہ چہ تیار ہی نہیں رہتا خار میں
 کیا ہی مو فتنہ ہی خزانِ بہار میں
 پیاسی مری کر میں نہ کوڑی کٹار میں
 جاڑا چڑھا ہی کانٹا ہوں بختِ تار میں

دندہ استیغ ابرو قاتل کی یاد ہی	امید قطع ہی دل اسید وار میں
اسی گل نیاز داس صحرا میں اپنی پاؤں	ہاتھوں کی نذر ہی یہہ گریبان ہر میں
دشت میں سینہ چاک کیا ہمیں قبا	کھار گون کی طرح لہو تار تار میں
اوس سر کا اسیر ہی رونا ہی سلسل	زنجیر کی روش کا ہی غل آستان میں
وقت کی یاد میں کہی نگلی جو آہ سر	ہنڈی ہو ہی چل گئی بوس کنار میں
ہی اک سیاہی شہبخت سو مہیب	میرا اینس کون ہی شہبخت تار میں
گیونکرہ چٹکی آہ کی شعلی بلند ہیں	بجلی عوض شرر کی ہی سنگ ناز میں
خود ہی ٹرپ ٹرپ کی پہنچ جاتی صدا	نامہ لکھوں جو یار کو میں اضطرار میں
دیتا ہی گالیاں ٹھہری بوسی کی نام پر	میں خود سبک ہو اطلب بار میں
پیشگی کا نظائر گردون ہی تیرسی	مصرف اب وہ صید فگن ہی شکار میں
پلکوں کی صف آنکھ پر لڑائی میں کام لو	بجکوا اسیر فوج کری کارار میں
ہیشیارانی میں سگ جاننا کا حق یہہ	سرمہ نہ استخوان مری کیخوشاں میں
شاہی ہنسی جزدامت ذلت نہیں ول	نخوت بہری ہو ہی ہی سر تاجدار میں

<p>سیراب ہو کی ملک بقا میں گنتی نہیں عاشق ہون میں تفتی سی مجھ کو ہی نقشا انسان کر نہی شکوئی درد اگر کوئی مؤدی ہو یا غار تو او کا شرف نہیں حیرت سی عشق کی بھی ہو کا صبا کا ہی میں ورہا ہوں اوس گل ترکو جو کر کی یا</p>	<p>آجیات تہا تر می خجہ کی دہار میں اوس گل سی عشق کرتا ہوں کہن ہون میں راحت ہی خج مصلحت کردگار میں تھسا پ بھی قریب پیہر کی غار میں میر سی شہسوار ہی میری غبار میں خندان گل جنون میں بدن پر بھار میں</p>
<p>تعمیرت شہدا کی توفات لا خون قبول صرف نقش نگار میں</p>	
<p>خبر صدم کی سزاوار ہے نہیں ناصح حواس ترک محبت نہ تنگی سنہ ہی کہانی آشی جیتک تہی بصل گیا جلد پہنچا لینی گریبان کی خبر مقتل میں ڈوڑوڑ کی من ہو گیا ہلاک</p>	<p>ہمسی یادہ کوئی گنگھار ہے نہیں دیوانہ میں نہیں ہون تو ہیار ہی نہیں اب دل کیا کہ طاقت دیدار ہی نہیں ای جا نہ یہاں تو کوئی تار ہی نہیں گرتا نہیں قتل تو انکار ہی نہیں</p>

ہنس منہ کی تیر کہا تا ہون اوڑک بیوفا	پر حیف خندہ زن لبِ سوفا رہی نہیں
مہتاب بلالہ دارِ ہیکل ہی نگہ میں	مجھسی یادہ کوئی سیدہ کار بھی نہیں
دارستہ ہون کشاکشِ اسلام و کفر سی	تبسح اگر نہیں ہی تو زمار ہی نہیں
انکار وصل کر کہ نہ اسید پر جیون	مشکل گر یہ ہی تھی انکار ہی نہیں
دل ہی ولای دو سیکے سمعوا سعد	مخجائشِ عداوتِ غیار ہی نہیں
رہ گل بلانہ جھکسو جاتا ہون اسی نیم	تیری چمن میں اب غلشِ خار ہی نہیں
سبکو شنای لفظ نہ موہوم یار میں	انکار اگر نہیں ہی تو اقرار ہی نہیں
لب کثرتِ سوال سی تہک تہک کے گل گئی	اب بوسہ دینہ دو جھمی درکار ہی نہیں

باوِ خزان نی سبکو اڑا یا ہی ای قبول

گل اک طرف چمن میں کوئی خار ہی نہیں

دواجن پاس ہی اپنی ہی بنجور کرتی ہیں	بُتِ چینی ہمارا کاسہ سرخو کرتی ہیں
سیواہیں تیز تر و لسنی سخن لجا شیں کی	مرا دل شہد سی ہ خانہ زنبور کرتی ہیں
تر می لبِ سیکے دید میں دین ہو چلا آئے	سحر سی آج ہم سیر شب و بچور کرتی ہیں

صد اکوٹھی پڑھ چڑھ کر دیا کرتا ہی عاشق کو	ہم اپنی بات کو چاہنے میں طور کرتی ہیں
مہارسی تیر مرگان چھیدتی ہیں بیروں	سخن محبت کی اون خمون کو پہناسو کرتی ہیں
لب سوار تیر آخرو دمان زخم سی چو	وہی دل نی کیا میری چھی سو کرتی ہیں
زیادہ تیر کی کھچی سی صد بھوتنا ہے	جب اپنے دل سی یاد تیر مرگان کرتی ہیں
اکٹ دیتا جھنجھلا کر نقاب چہرہ تابان	سنہا و سکا کہیں اس علت سی صف کرتی ہیں
پنگون کو جلا یا شعلہ آواز سنو کر	تیری ساقین دکھا کر شمع کو کافور کرتی ہیں
تیرا سنہ دیکھتی ہی کہتی ہو جائیگی اندھی	عبث خورشید سی لنگھون کو ہم بی نور کرتی ہیں
تصویر کا دل سی نکل جاتا ہی جھنجھلا کر	ابھی اگر خواب میں ہی ہم خیال کر کرتی ہیں
کیا جامون سی بھونٹنے میں چڑی سا	لہاب ہم بخودی میں جام مینا چو کرتی ہیں

قبول اب شعر کہنی کا کہی جی وہاں آتا ہی

تو پہلی ہم خیالِ ناسخ مغفور کرتی ہیں

الگ ہم ناکش ہیں غسی پس اختیار ہتی ہیں	جد ابلیل ہی اور پیلوی گل میں رختی ہیں
تصویر تیری افشاں کا ہمیں سونی نہیں دیا	ستار می کہتی ہیں رات بہر سدا رختی ہیں

لب جان بخش کی الفت میں کچھ جان آئی	ہوا ہی جیسی عشقِ چشم پر ہمارے ہستی ہیں
گری ہم پاؤں پیافنی کی ہستی میں اسی	میکش ہیں کہ بی ہوشی میں ہشیائے ہستی ہیں
اگر عدم کرنا ہی تو اسی خورشید سر پر	ہمیشہ مثل سایہ ہم پس دیوار ہستی ہیں
رقیبو تیغ سی اپنی بھی تم کیا ڈراتی ہو	ہمیشہ تیرے ترکان میری دل کی باتیں ہیں
ترقی قوت میں نا لہ قلوب ہی دہی غم ہی	قیون میں ہماری پتہ دو چار ہستی ہیں
خبر سنی کہ جہان کی کہلی ہستی میں کان اپنی	مری دی اوسی کی طالبِ اِرتہی ہیں

اوسکی یاد میں تاج نیند آئی تہیں مجھ کو

قبول اللہ کی طالب ہیں پیدار ہستی ہیں

توجہ آتا ہی تو غش میں ہیں جاتا ہوں میں	تجھ کو پاتا نہیں جب ہنسنے آتا ہوں میں
باغبان سیر نہیں کرنا خلش مجھ سے نہ کر	تیرا گلزار ستر ہے جاتا ہوں میں
آرزو ہی مجھی وہ دولت دیدار ہے	بخت خوابیدہ کو برسوں جگا جاتا ہوں میں
رضی دوست میں ہی حق اسی خون پہ	شکر کرتا ہوں غم و رنج جو کہا جاتا ہوں میں
اپنی لگرو کو دکھا کر تجھی آج اسی بس	آشیہ کو تری اگل لگتا ہوں میں

<p> اپنی مائتوں کی لکیر نکوست مائتوں میں دہن یار کا افسانہ سنا مائتوں میں ہیکر دل کو خبر لو سکی سنگا مائتوں میں آئندہ خورشید قیامت سی لڑا مائتوں میں خلد میں حو و نکلی اب ناز اٹھا مائتوں میں تیر مڑگان سی رقبہ نکوست مائتوں میں </p>	<p> نہیں لٹا کفِ افسوس تیری فرقت میں بھیجی کو مہون عدم خواب جو کرتی ہیں رز نہ کہوتر ہی قاصد ہی نہ چھین طاقت حشر کن ہی رہا محو تری صوت کا میں تری ناز اٹھایا کس رس خور کھٹا رحمت لایا مہون و زخمی ہوا جا مائتوں </p>
<p> اندون باڑہ پہ دریا کی طبیعت قبول اور اسی بحر میں کچھ شہر سنا مائتوں میں </p>	
<p> پہلے دولت ہی جی دل چپا مائتوں میں اپنی مطلب ہی کا افسانہ سنا مائتوں میں ہوش آتا ہی تو پہر جامِ خیر مائتوں میں محکو صحت ہو ہی ای جان نہا مائتوں میں صدمہ مانع میں غنچو نکوست مائتوں میں </p>	<p> رازِ الفت کو زبان پر نہیں لایا مائتوں میں اوس کی مائتوں بیانِ عشق زلیخا شہر مہون وہ میخوار کہ بیہوش پڑا مائتوں میں مرضِ عشق گیا مری جو دریا پہونچا ٹہنڈی سانسو لٹسی ہوا دیا مہون ای گل جا کر </p>

تیر کی چمپی قینو کو بگا تا ہون میں	تو المہوس سا سا میرا نہیں کر سکنی کے
نفسِ کُتھے ہیں دریا میں بہا تا ہوں میں	حسٹل اشک کے سیلا میں کب میں پروں
آتشِ شیر کی حسرت لپی جا تا ہوں میں	قل کی خوشخبری سنکے ہوا شادی کر
باغ میں لا یا ہوں پہلو کو کوسا تا ہوں میں	باغبان اُتری ہی کپڑی ایس گل کئی
زہر میں خنجر قاتل کو چھتا ہوں میں	فوج ہوئی خبر اپنی جو سن پاتی ہے
اسی ستم موتی کو یا قوت بنا تا ہوں میں	خون ل اشکوں میں بیوجہہ لانا نہ سمجھ

شعر گوئی میں ہی سیرِ چمن ہر قبول

خلدِ تاحی شہبیری پاتا ہوں میں

تیرا عاشق نہ نگلی گا کوئی مجھسا ہر وقت میں	تو امی گل سیر کر گلزارِ عالم کی بہاروں میں
ابھی میں بادہ خوار زمین کہی پر نہیں گاؤں میں	وہ گم شرب میں اب تک اپنی ملت خود نہیں
جو تو آیا ہٹھرا کوئی میری پاس پوچھ میں	دل جان جگہ ایمان سب تیری ہی فورا
مجھی محسوب کرنا حشر کو بی اعتباروں میں	لٹا ہونکی عقوبت کے رانی بخشو یا رب
ہزاروں سی بلند آواز اپنی ہی ہزاروں میں	غزل خوانی ہماری باغ میں کینا رنگ دیتی ہی

ہر اک جانب کو شہرت جلد تیری حسن کنی ہو
 اندھیری رات میں تہی کی نشان چمکتی ہی
 تری قرار پر حفل تو میں تیار کر بیٹھا
 جو مجھ کو گم گشت کا اسی ہمدرد کو تجھ سے
 قیامت کیا جلالہ ہی ہو نیت کی نئی
 تمہاری ہجر میں زمین ٹرپا جو میں جسے
 سدا چنگا یونسی گم شہ پر آشک ہے ہیں
 لنگھکا و نکو قہر قاتل نی بلا یا ہے
 جو ہو تقسیم غم تو امی فلک غم دست ہو میں
 تجھ سے خاک کو میری جی ہی ماد و محزون کا
 تری گی گی ہوں میں امی پی آہوں پر حاضر
 جد اجہو سنو ہی کر تیر و وحین نہیں رہیں
 جسی گبر و مسلمان ہونڈی ہیں یرو تہ میں

رسالی لکھہ کی اپنی عشق کی بانٹوں سے واروں میں
 جیسے تہن سان پر نور یہ کیسے ساؤن میں
 گمراہی جان غسوانا نہ مجھ کو میری یاروں میں
 گہن مجاؤ نگا دہو ہڈاوی کی گہراؤن میں
 ہماری لخت دل ہی گمزدہ کو سی کی کلون میں
 زمین پٹ پٹ گئی چونک تھی مری زون میں
 شرمیدہ ہو می میری چمن کی آبشاروں میں
 سری پر سب استادہ ہوا ہوں میں قحط میں
 سری پر نام میرا لکھو تو امید واروں میں
 پریشان گہہ یا بانوں میں گہہ کو سہاروں میں
 رقم ہو جای میرا نام بھی خد سنگدازوں میں
 تفاوت ہی نہایت پیدا نہیں اور سواروں میں
 تپا پائیں تجھ سے گرو کی ہو یاروں میں

<p>مکھوئیں گن ہنیں اور خار بن جا ہوں خاروں میں تری ہندو کی گولی بہت ملتی ہے تاروں میں ہنیں ہنیں کی جگہ میری آہوں کی شہزادوں میں رکھہ انگو اسی شہزادوں تو اپنی چوہدریوں میں تو اوس سے شکو جو رستم ہو گئی اشاروں میں آہ دین کٹنا ہی خواہوں نہ شہزادوں میں زمین شعر کی کہتی پہلی پہلی گنواروں میں</p>	<p>محبوب کا محبوب ہاں دین سی ہی خلش محب کو نشانہ اسی قدر انداز کر تو نہ سر طائر کو شب بربان ہی میں سن ق کی فتن میں تاروں پر نیر آئی ہیں در پر عصا آہ لی لیکر اگر وہ نزع کی ہی فتن بالین پر آبا ہر اک ملت میں میرا سیل ہی اسی میں سب سے میری کچھ بانیان کی قدر ہو کر شہر سی نکلون</p>
	<p>قبول اوس کی نفی دل عالم چرایا ہی عوض دیوان کی لکھو یہ مضمون اشتہاروں میں</p>
<p>جب ہند میں ہنیں تو پہری بُت کہیں ہنیں ہی آسمان نور غزل کی زمین ہنیں ہی اوسن سحر مری استیں ہنیں وہ کون ہی جو چہرین تیر چہرین ہنیں</p>	<p>ہندوستان میں تھسا کوئی ناز ہنیں اک آفتاب خ کی جو کہتا ہوں وصف میں ہرگز نگہا کے نہ اسی آتش و نفاق اسکو ہنیں ہی وصل کی امید پر خوشی</p>

ابر و نین دید تیغ ہماری جگر کو ہے
یادش بخیر کملی کرو تم ہمارا ذکر
اک بوسہ ملی کیوں نہیں دیتی بھی شفا
شیریں کوئی سخن نہ سنا غیر حرف تلخ
خار و نون بدرہین ابرو دین ہلال
وہ اکہڑا ہوا ہی تو دل ڈرسی چاک ہی
لہتی ہی پرتی ہی ہاتھ آون کس طرح
شکولی ہی سلطنت اس زمین کی
سید ہا کہد ہی قلب پر اپنی تہا رانام
گر محکوم نگاہ سمجھتا ہی ساقیا
اوس پہ پہنچیں ہم تو شفا کا یقین ہے

پیکان ہی ٹل کی واسطی چین چین نہیں
سب ہتھار سی نہم چین بان مہین نہیں
ای جان کا رخسار اتنی نہیں نہیں
میری لپی ہی زہر دہن نگین نہیں
زہر چمک ہی ہی ہتھاری چین نہیں
سر پہ فلک ہی پاؤں کی نچی زمین نہیں
مومن ہی تو تو کیا مہی میں جو عین نہیں
اقلیم نظم شاہوں کی زیر نگین نہیں
الٹا جو کوئی کہو دی یہ ایسا نگین نہیں
فغان ہی پلا دی اگر ستا گین نہیں
پر ضعف ہی ہوشی کا ہرگز یقین نہیں

بستی نہوگی بس دل یران میں احمق قبول
غیر از غم ایہ مکان کا کوئی ٹکیں نہیں

تری دیدار کی پہو کی ہیں جیت یار ہوئی ہیں
 رکھا اندھیر گز و زیت میں اسن سنجی نی
 بہا کرتی ہیں آنسو جب سے وذا نکا قصو سے
 شہ کس طرح و کی انکسے ناصح کین کینکے
 یہاں تک و نیکی خو گر ہو ہی ہم ہر جان میں
 مقابل موئی موئی آئی ہیں زان جان سہی
 شریا پانہ غیر از داندہ می انکسے کچھ آخر
 او نہیں ہوئی کی دن کیا نشہ جرات سما یا
 جو دم ہر پٹی کین آنسو کلیجہ منہ کو آتا ہے
 عجب نظم سلسل تہی می اتو کی وصفون میں
 یہی مضمی ہی اٹھ جاتی ہیں ہم ہی حافظ
 سحر آئی چلا وہ موسم سر کی شب گزرے
 اود ہر برق و ش بٹھا ہی صحبت ہی

تو غم کا ناشہ کر نیکو نہ لہ لکھوئی ہوئی ہیں
 شبِ قف میں یا جاگی تہی شربت میں تی ہیں
 مری آنکھیں نہنچن میں کی و لون ہوئی ہیں
 خس خاشاک سی کب بہتی مریا بند ہوئی ہیں
 جواب سنستی بھی ہیں تعجب سستی کیم وائی ہیں
 عجب نادان میں جو آواتی کھجی آئی ہیں
 محبت کی بہت گو کہیت مہنی نوحی ہی ہیں
 لہو میں عاشقوں کو رنگ کی لی ہوئی ہیں
 ترپ جاتا ہوں یہاں سو جہد مند ہوئی ہیں
 یہہ شاعر شعر کہتی ہیں ویا موتی پڑتی ہیں
 نہ پانگی کہیں ساہین مفت آپ کوئی ہیں
 ہانی کو ہم انکس گرم سی پانی ہوئی ہیں
 ادھر و مال پر مال ہم مٹی بگھوئی ہیں

بقول انجام کا آغاز ہی میں ہیاں ہے

تو گدھوتی ہی اسو علی اطفال و تی ہین

دست و پاشل ہین مہم حسنی کی کسو نکر کرین
 لنگدل ہین حم و چہہ ار پر کیو نکر کرین
 مجمع عشاق سی کیو نکر نکلن اچھو دین
 مہ بھی جانا غیر ممکن کبتکات تھپن کی ہم
 میری دل میں ہنی کی جب دل سنی رنہی
 غیری پہلو میں بچکو دیکھیں ہسی ہی محال
 برق و سیاب شریاکن ہین اور دل بقر
 چشم شفقت سی ہی و محبوب کا مد نظر
 بر نہالی آب تب ہی ہین مین دیکھہ لین
 پر لگا کر آتی ہین بس اب یہ کہکا دور ہو
 تیغ ناز یا ر چلنی کو ہی آگی سے ہٹو

گولی بچھاو کی وقت مین بس کیو نکر کرین
 میری دل کی نا ایتھ میں اثر کیو نکر کرین
 دور وہ کیو نکر بند کر لین رگدز کیو نکر کرین
 روز محشر ہجر کی سب ہی سحر کیو نکر کرین
 غور کی جلی پھر اونکی دل میں گہر کیو نکر کرین
 ہجر سبتر بزم میں تی گدز کیو نکر کرین
 ہم تھی اپنی خیرای خیب کیو نکر کرین
 پیش دشمن ہو گیا زیروز بر کیو نکر کرین
 دم کی دم انتونکو ہم سلاک گہر کیو نکر کرین
 چھوڑ کر تھکو یہاں پرواز پر کیو نکر کرین
 امی قیہو ہم تمہیں اپنی سپر کیو نکر کرین

الغبت منام کب عاشق کی غل سی ہو جدا	زر کی بندی تو دل سی حُب زریو نکر کرین
زہر کہانی کہانی عادت ہو گئی موت اب کہاں	نالہ جانکاہ ہر جان ضرر کیو نکر کرین
سحر بانی کی نظر سب پر ہی ہمیر چشمِ قہر	چمکی ہنسی میں پس چاتی ہیں شر کیو نکر کرین
وہش طیر ای گل تہی عاشق ہیں تجھ سی ساہج	پاس سیر اصل میں غ سحر کیو نکر کرین
باغبان بخو بہن ہون میں نہیں رنگ وفا	ہم طلب باغ محبت سی اثر کیو نکر کرین
دل سی گدزی تو کر سینیہ پیہ ہی عینِ ادا	پھر ہلا ہم تیر مرگان سی خطر کیو نکر کرین
قاتلو بعد فنا ہو چین پیہ ہی دوجو ہو	روح ساری جسم کی ہم خبر کیو نکر کرین
عزمِ اعیار او کی کوچی کی طرف باجِ نرم	ہم سفر کا عدد میں ہم سفر کیو نکر کرین

کیجا اگر ہم نہیں شعر و سخن کی ای مقول

پھر ہلا اپنی مس مضمون کو زریو نکر کرین

وہشِ دل کم کری ایسی واکچہ ہی نہیں	جور و سلم او کی بڑی مہر و فاکچہ ہی نہیں
رخ کی لگی چاند میں نور و ضیا کچہ ہی نہیں	لیسو کی سانی کاری بلا کچہ ہی نہیں
غیر کو پہون دیکھوں امی تر پی میں دور	سکون تقدیر ہی متی گلا کچہ ہی نہیں

ہوتے عذاب لب مانگوں تو تہتا ہی وہ شونخ
 چپکا تہتہ ڈانگی پڑتا ہوں مجھ کو کپڑے
 جانتی تھی ہم وفا و مہر اوس محبوب میں
 حشر کی دن ہی نہ اوٹھی ناز کا مارا ہوا
 عشق کی غیرت نی بوسی سی کہا محروم
 مجھ سی تو آپکا شکوہ یہ غصہ کیا سی
 غیر محمل میں آہستہ کہا کچھ یار نے
 ناز میں باغ عالم دید کی قابل کہاں
 وہ نہیں پُرساں جگر کا زخم مہم سوا
 عشق اوس عیسٰی کا سکھور اس مجھ پہ حال
 تو سی کہتا ہی بُرا جیتی جی اور اچھا کوئی
 وصل کی بدلی وہ کرنا قتل اسی وٹھی اثر
 اسی طبیعو غل سی کیوں بولا لیا بی فائدہ

خط ایسا جو جی اوسکی دو کچھ سی نہیں
 دہیان میں سوسنی سیا کی سو کچھ سی نہیں
 دل میں حسرت لیجلی احس کچھ سی نہیں
 جان لینی میں اداس کچھ قضا کچھ سی نہیں
 جیانی خوب متی ہی حیا کچھ سی نہیں
 غیرت کر تی میں مینی کہا کچھ سی نہیں
 مینی پوچھا کیا کہا ہنس کر کہا کچھ سی نہیں
 رنگ و بوسب کچھ گلین ہی فاکہ کچھ سی نہیں
 درد دل کا بڑھتا جاتا ہی وہ کچھ سی نہیں
 جان کا نقصان ہی اوفاندا کچھ سی نہیں
 اوٹھ گیا دنیا سی جب اچھا کچھ سی نہیں
 آہ میری مار سا ہوا سا کچھ سی نہیں
 کچھ مرض جگو نہیں میری دو کچھ سی نہیں

سب طرف دل و تاجی صلا کچھ ہی نہیں	بو الہوس انسان کا عالم نظر آ عجیب
کاٹ ڈال کر گلا سر گلا کچھ بھی نہیں	شکون تیرون کا رون ائی کی جیسی دورے
میری داغ و پیر نظرای نہ لقا کچھ ہی نہیں	عشق سی سی کی ہی شہرت تہاری حسن کے
تم تو سب کچھ ہو گئی اور دوسر کچھ ہی نہیں	حسن کا جو جہر تم میں ہی تو مجھ میں عشق کا
جان لی یحییٰ کہ اب کی سو کچھ ہی نہیں	دل جگر ایمان لیکر ہی ہی نار طلب
کچھ ہی اس کی جہ ہی اچان کچھ ہی نہیں	دفعہ منہ پیر کر بیٹی جو میری سمیٹے
جرم اس کے لکھن کا لیکن ظاہر کچھ بھی نہیں	یون تو عاشق ہر گہری ہر آن ہی تقصیر

فقر میں باقصیٰ ن تروت سخی امین امی قبل

بنی اللہ مہون شاہ و گدا کچھ بھی نہیں

اب قفس می کی نکلیں گی چن ہی دیکھ لیں	دام میں پستی میں وی گلبدن ہی دیکھ لیں
تہل چکی تری کمراب جو میں ہی دیکھ لیں	دیکھ لے راہ عدم عقاد کہا اب امی پی
عیش کیا کیا کر چکی رنج و محن ہی دیکھ لیں	تد تون صلت ہی ہی چار دن فرقت ہی
دینگ کرتی ہیں اب انکا بانگین ہی دیکھ لیں	آج غیر فکوتی کوچی میں لکار میں فرا

<p>خام سودای دماغ کو کہن بھی دیکھ لیں پاس آنکلی ہین پھر لطفِ وطن نہی دیکھ لیں لب ہلا دیجی تو ہم عملِ مین بھی دیکھ لیں وہ سو ملکِ عدم میرا چن بھی دیکھ لیں پیرہن پُری جو تھا او سکون بھی دیکھ لیں دیکھ لیں سلکِ قور و زان دین بھی دیکھ لیں تار تار اگر کہن دزدِ کفن بھی دیکھ لیں میری دشمن با تہ ہون گہر بھی دیکھ لیں</p>	<p>مرگ شیریں کی خبر سنا کی سر پہڑو اتن آج دشت سی پر لا یا شوقِ سنگِ اطفالِ بچوں آب و سرخی مین جی نگ انکا تہہ ہی مال جو ہمیشہ دیکھتی تھی سیر و حشت بام سی لاش بھی دیکھیں تماشائی جنونِ آخر ہوا سو تو بکا لطف جن کو صد مین ہو پند تیری سوالی کی حشتِ قبر مین ہی ساتہ شہر ہی ملکِ عدم میرا الحد میرا مکان</p>
<p>بند معنی بند کہنی مین زبان ہی ای بقول صاف ہی میرا سخن اہلِ سخن بھی دیکھ لیں</p>	
<p>شکلِ گدہی دل کا پہلنا فراق مین ای یادِ وصل یار نہ لٹنا فراق مین ہر دم ہماری دل کا دیکھنا فراق مین</p>	<p>ہی سہل اپنی جان نکلنا فراق مین تیری سببے جان بچی کی کٹی کا دن وصلت کہان نصیب مین کھلا لٹکا وصال</p>

جیسی سرورِ میلِ من گم ہو گیا ہوتا تو	اسی دل ہی نخل سی ٹکٹا فراق میں
دل کا چھلنا ہجر میں ہی راتِ دن نصیب	اٹھوں پہرِ کلچھی کا جلتا فراق میں
وصلت کی شبِ ٹھب ہی ستاری ہی جو	اندھری ہر دم آنکھ بدلتا فراق میں
سامانِ غم سی اور ہو غم تھا نصیب میں	وصلت دکھائی ہاتھوں کا ملنا فراق میں
فرطِ خوشی سی اتھنہ وصلت میں چھو یو	اسی طرح میری نن سی ٹکٹا فراق میں
جیسی ہی اولیٰ چلنی کی عادتِ دلم سی	اسی آسمان چال بدلتا فراق میں
وہ آکی پہر نہ جای نفیس اسکی طبع ہی	لازم ہی روزِ کپڑی بدلتا فراق میں
مارِ غذا سے ہی بڑی رات ہجر کے	اسی روزِ سوئی شام نہ دھلتا فراق میں
سرتاب پا پیر رہتا ہی طور اپنی جسم کا	ہو جانا مڑو مل میں جلتا فراق میں

لوگوں کا غل ہی آپسی ہر ہی تو قبول

باہر نہ اپنی گہری ٹکٹا فراق میں

گس سی محبت گہر میں ہی اٹھوں پہرِ ٹکٹا	بند کیوں رہتا ہی نرات اسکا و کھلتا
میرِ قہر مارِ کچھ کہتا نہیں خاموش ہی	گیا خبر لایا ہی حالِ نامہ کھلتا نہیں

گدہ نظرانی ہی گدہ کنہوسی موتی ہی نہن
 رات دن عشق دہن میں دل سی این ہیں
 اب تلک ہم میں منجھنے چو دھی سلم جو
 تہلکہ سینی میں ہی شل ہو گیا ایک ایک عضو
 خاک ہو کر مٹ گئی اور معنیا کی راہ میں
 خون عاشق جوش میں ہی پر کر کے یکر و زخم
 لبتلک سو ابر ہی گایہ عیان ہونا این
 زلف و رخ کشکد کہا تو کی بھی جی ابر
 شاہد ستور اس میں جلوہ گر ہو یا نہ ہو
 گر جی میں دُرِ عدن بی آب و بحرین کے
 صبح دم افشا کی ڈرسی گہر نہیں جاتا وہ گل
 وصف گیسو دہن کٹل جابی یہ کن نہیں
 ذاتہ کیونکر لی جب تک شریخی نسل میں

تیر کچھ ہونا نہ ہونا اسی مگر کھلتا نہیں
 پر دہن کی طرح انکا ہی اثر کھلتا نہیں
 بند ہو جاتا ہی جب دل عمر کھلتا نہیں
 عشق سچے نچا ہی کیا دل کو ضرر کھلتا نہیں
 جو ہر تیغ و فامی دل مگر کھلتا نہیں
 سرخ جامہ نگ سبز یار کھلتا نہیں
 طول صحرا سی جنون ہی کشف کھلتا نہیں
 جب ملوگی شام ہوگی یا سحر کھلتا نہیں
 لیون پڑا رہتا ہی پردہ اکبر کھلتا نہیں
 دانت کس یا کی موتی میں مگر کھلتا نہیں
 روح کا اب خائن ہی سفر کھلتا نہیں
 جب تک علم مطلق مختصرتا نہیں
 سینہ انسان میں ہی جب تک کھلتا نہیں

گیا بُر سی آمد بُر سی ہی یا اُپنی سیر ہو
اُپنی لڑائی ہی کرا اور نامہ بر کھلتا نہیں

دور بہاگ اس دُام سی اب نامہ قدوری قبول

بندہ گیا جو کیسوں میں عمر بہر کھلتا نہیں

سبکو اک جوش ہی کوئی زینہاں اچھا نہیں	جوش میں یوں آنای فصل ہیا اچھا نہیں
خاک ہٹ جانی ہو جاتا ہی شقائق	آپکی دل میں ہی گرد و غبار اچھا نہیں
تو ہی چھپی کا نہیں ای دل میں جل جاؤنگا	عشق میں بہیم خلعتی ہیں شرار اچھا نہیں
بھاگتا ہی میری محبت سے اور اس غفلت	غیر کو ناحق بُرا کہتا ہوں یار اچھا نہیں
میری دُن بہر توئی سنی خوش ہیں اندھیرے	زمین کہتی ہیں پیرشکو بہہ اچھا نہیں
عشق کا آغاز ہی امی ل سنبھل اب سنبھل	حد بُری یہہ گئے انجام کار اچھا نہیں
تیری مڑگانا قصو محب کو رہتا ہی نام	رات و دن دل میں کھنکھتی ہیں خار اچھا نہیں
دل کی ٹکڑی ایک دن بہہ سنگی مانند گل	روز آسو سہا سہا شل اچھا نہیں
سُرخ سان پسی گی محبو باریابی غیر کی	عاشق کم زور پڑ کہنا یہہ بار اچھا نہیں
عاشق صادق تر اکیو نکر نہ ہو صحرانورد	چار جانب غد ہی اب یہہ یار اچھا نہیں

<p> مانجھابوسہ ہن کا بار بار چپا ہنیں حکم کا تابع ہی یہ گہوڑا سوار چپا ہنیں تیر تیرا ہونہ جب تک دل کی چپا ہنیں </p>	<p> غنچہ بیان تنگ اوسکو کردیگا قاضا نہی چار سو دوڑا رہی دل کو ناحی عشق دوست تو قدر انداز ہی تیل ہی تیری کان </p>
<p> جان جانی کی سواہن فلتین ہی ای قبول چھوڑ عشق و عاشقی انجام کار چہا ہنیں </p>	
<p> لچھہ انہی ہاتھ سی می دستگیر تیرا ہون قفس کی کچھہ نہیں حاجت اسیر تیرا ہون آہ جان دل سی بر ب قدیر تیرا ہون آہ ہون میں تری درد کا فقیر تیرا ہون آہ جانتی ہیں صغیر و کبیر تیرا ہون مر مرید ہو اگر تو پیر تیرا ہون کمال شاکی ای چرخ پیر تیرا ہون </p>	<p> سوال رزنہ مرا کفیتیر تیرا ہون بندہ ہوا ہون تری رشتہ شہت میں دل جگر بہ مری سب طرح ہی تو قار گرم کر اسی اسد لاشہ شام کو نیکان بچھی بچی چاہی ہی یہ کہ ہو مرا امی جان وہ رتبہ عشق نی بخشا ہی چکا وہی صوفی ضعیف میں ہوا پیر ہر کی وہ جوان نکلا </p>
<p>کوئی غرض نہ رہی تو اگر ہو یا قبول</p>	

بھی کو مانگتا ہوں میں فقیر تیرا ہوں

خون عشاق میں بہتی ہیں تیری پلکین	سیان ہی آنکھ نہ گتے ہی جو ہر پلکین
جان لیتی ہو نگہ کرتی ہیں بی پلکین	تیغ او کی نظر تیر ہی خنجر پلکین
غور سے دیکھی سیکار میں کیونکر پلکین	چہر کا حسن ہی آنکھ آنکھ کا زیور پلکین
آبدار می می اشکوں کی نہ دیکھی اکدن	تنگ بید میں گی حجاب کو پلکین
گردن چشم تو کیسی کہ صفیں عاشق کے	گر لکین چشم زدن میں تلی او پلکین
کاٹوں دل کو جو نہ پہنچائی پہ آنکھوں میں	پہوون آنکھیں جو ہوشی کرتی پلکین
قاتل خلق ہو تم خلق خدا فریاد سے	حشر انگیز ہیں آنکھیں صف حشر پلکین
تیر محبوح کو امی جان میں عیسیٰ آنکھیں	گیوں نہ ہوں سون عیسیٰ کی بر پلکین
سرخ مانند رگ گل ہیں دلم می مخوار	پستی بہتی ہیں گرد خون گل تر پلکین
رونی پر جب نظر قہر سی دکھا تے	سکتی میں گہی ہم اشکوں سی بہر پلکین
تجھ عشق تر چشم میں امی کشتی دل	آنکھیں طوفان بلا خیز ہیں لنگر پلکین
خانہ چشم کی در پر ہی سکونت دل	گو بچائی ہی ہیں کانٹوں کا بستر پلکین

دیکھو نہ نظر قدرت حق آنکھوں سے	نہ نور آنکھوں میں ہی آنکھوں کی باہر بلکین
آنکھوں کی سحر سی ہیں جان تیں سر کی لپی	لہی ناوک کہی نیزہ کہی خنجر بلکین
محو تر گانگنا چنا جسم خبر تک نہ ہو سکے	منظر تیر نگہ میں مری منظر بلکین
چہلنی چہلنی جو ہو اجسم ہی کیا چہلکون	گرتی ہیں خنجر فولاد کو خنجر بلکین
سِل آنکھوں میں نہیں کچھ دم تیر اندازی	خشک ہیں ترک تیر خمی میں ہیں تیر بلکین
دل ہی ترکش لپی ہمراہ کمان برو کے	جسسی مینی میں سی کر گشتیں میں گہر بلکین
سن لہ سی گو پیش نظر کو تہ ہیں	باندھنی میں ہیں گمز لہ سی بڑھ کر بلکین
اوسکو دیکھا تو پلک سے زگی اپنی پلک	ہو میں ہرگز نہ جدا ہجر میں ملکر بلکین
حسن و خاساک سی دریا نہیں کہتی لیکن	آنکھوں میں ڈکی میں اشکو نکاسمند بلکین

چہرہ یار کہنا ہی جو نگاہوں میں قبول
آنکھیں ہیں دشمن جان دل کو ستگر بلکین

سُنہ کمال میں صبح و شام اچھا نہیں	تیر ہر دم کعبی میں ای بت مقام اچھا نہیں
جتنا بگر عشق سی میں تم نہ بگڑی حسن سی	تم تو پہر اچھی ہی ہو لیکن غلام اچھا نہیں

شترین او سکی تفسے بچ کسکو ہو گیا
 خالِ غرضِ تیری سرسبز خطِ محال
 تیری گہرا غیار بھر آئی لگی جلتا ہون
 سیر کو نثرِ خلدینِ مجکو تھی سیرِ حیا
 اسی سیاحتِ رچی تگ ہی پہنچ سکتا نہیں
 تو نہ ہو تو قولِ یہہ دنا کا اور اعلیٰ کا یہ
 دیکھوں میں مینی اگر گیسو نہ مشکینِ باطن
 اپنی اپنی جارج و گیسو کی رنگت خوب ہے
 گوستاریِ اطلسِ گون میں ٹانگی ای پر ہے
 تین دن کی ہوک میں بی تیری انجمِ احبال
 ساقیا بی مئی پئی ہن ست جامِ میہا
 بھرتین در و الم رنج و تعب کیون جھاک
 بوسہ چاہِ دقن سی پیاس میری ہی ہے

پامنا قائل سی اپنی انتقامِ اچھا نہیں
 داندہ پیشِ طائرِ دل خوب نامِ اچھا نہیں
 آج کل در پر تری میرا مقامِ اچھا نہیں
 جامِ می ہی تیرا ہی حبشید جامِ اچھا نہیں
 آج کل بیمار ہی تیرا عیلامِ اچھا نہیں
 در پر اچھا نہیں امی ماہِ بامِ اچھا نہیں
 نور میں بی مثلِ الفانکھا ہی لامِ اچھا نہیں
 بعدِ گیسو کی کب نکشامِ اچھا نہیں
 کامِ سہی تیری پا جامی کی کامِ اچھا نہیں
 عرشِ پرسی ہی اگر او تر می طامِ اچھا نہیں
 جامِ شہمِ ستِ لبرتی جامِ اچھا نہیں
 دفعہ سودا می پر یہ از دحامِ اچھا نہیں
 ٹوٹ جائیگا ہی خطرہ فیضِ عامِ اچھا نہیں

دل میں ہر دم خیالی امی عشق خام اچھا نہیں	نہ سہ کہا کر جان میں پناہ نہ کاری سی نہیں
بندگی اپنی بُری اپنا سلام اچھا نہیں	لیار یا ضعیف عشق میں کیجی کہ جب تک خواہ

مقبضہ میری نزدیک قبول اور کلام
میری حق میں جو بہت سی ہیں کلام اچھا نہیں

چھلی کی طرح ہی ہن اپنا زبان نہیں	لطمہ کا سحر عشق کی ممکن بیان نہیں
جلو ہتھاری حسنِ جلی کا کہان نہیں	روشن نہیں میں و یا آسمان نہیں
باغِ غزل کی نخل کہی را گان نہیں	مصرع تمام لاتی ہیں مضمون کی ٹر
اکی فقط وہ ہیں ہی نہ تاب زبان نہیں	لو محبت ہی نہیں کرتا وہ سنگدل
وہ لکھی روح ہی بدن سی وان نہیں	دستِ قضا سی چالِ مشابہ ہی پار کے
اب باغِ دل کو خوف ہو ہی خزان نہیں	پڑمڑگی سی عشق میں اتنا اثر والا
تن سہان ہیں روح کہی سہان نہیں	ہم خاک ہو گئی جان ہی گی جہان میں
اونکی زبان پر ہی نہیں ہاں نہیں	جب پوچھا ہوں وصل ہی قہر میں پڑی
خونِ جگر یہ چہر ہی پرائی لوان نہیں	اوس جانِ سی عشق میں ہوتا ہوں خسرو

سرخ و عذاب بحر جود لنی اوٹھائی ہیں	بیچارہ کیا بیان کری گا زبان نہیں
جو صاحبِ محل ہی مقتدِ محل کا ہی	سارا جہان ادسکا ہی جسکا مکان نہیں
ہر دم جلا جلا کی یہ مکر تابی ل کو خاک	ٹہنڈا رکھی یہ صوتِ حسنِ تباہ نہیں
چمکا جو غوغا عشق جدا ہو گیا وہ چاند	نحوں مہر و ماہ کا کیونکر تیرا نہیں
یہ وقتِ گریہ محو خیالِ حبیب ہوں	دریا ہی میری آنکھوں کی نگہ کی روان نہیں
اوسن کی بارِ عشق سی ہلنا ہی محال	گر ہو پاڑ چاہتی پدمی ل گراں نہیں
غیروں کو خزنِ آپ فنا ساتھ حسرتیں	عمرِ روان میں صوتِ طبعِ روان نہیں
ہمکو تو بالِ اہمی نہ ہونی میں ہی شک	سب کہتی ہیں مگر میں تری استخوان نہیں
شک تمکو عشق میں ہی کروں کس طرح یقین	تم بد گمان ہو اگر وہ میں بد گمان نہیں

مشتوق سی سوا کوئی نازک نہیں قبول

عاشق سی ہی پادہ کوئی سخت جان نہیں

ردیف الو او

دکھادو تم خرامِ ناز اگر ان چہ پوون کو	نچادو پوٹوین پر باغ کی ایجان پوون کو
---------------------------------------	--------------------------------------

کنداوس نام پر شکوہ شب اگر لگاتی ہیں
 ترقی ہی یہی گہی حسن کی تو آدمی کیسے
 امید گردن چشم ہی پی ساغر کی بی ہی
 تیری سینہ بخدان کا نرا غیاہ چلتی ہیں
 ہمیں بن شتہ الفت تہارا پہنچی ہر تہا
 امید دل ہی پزندگی ہی ہم مرینوں کے
 سو آخر رشید وشن سی ہوید انور تیرا ہی
 کہو کا عاشقو مکی تو جو پایا سہمی کی پی
 ریشیت اب اثری لگا آئی اجل اسکے
 چراتی ہیں سبکی بیت کا جو ستارہ مضمون
 رسی شیریں بالی آنکھ سی سبکی اتر جائے
 جواد چشم جانان میں کہی گلشن کو جاتا ہوں
 گل کٹ کٹ گئی کہو مکی تیری سبز رنگی پر

عسکری لکی مین کپڑا اونگا چوون کو
 جمال اوس کا دیوانہ کر دیگا چکوون کو
 ابھی ہم ست ہوں کہیں جہاں کہو مکی کوون کو
 لگین دو چار سوہ خوریان ان یہ خوون کو
 عکاس جس طرح سہو پی پرتی ہیں کوون کو
 وگرنہ تیری عاشق جہانک جہانک تی ہیں کو
 بشر معذ و رہین کیونکہ نظر تو آئی کوون کو
 بہر خون جگر سی سب نے دل کی آنخوون کو
 مثل ہی موتے آتے ہی پرتی ہیں کوون کو
 جو بس میں وار پر مصرع کی کہنچوں ایسی چوون کو
 تو نسبت نیشکر مئی تیری انکلی کی پوون کو
 تو خون دل سی پہلکا تا ہوں سگس کوون کو
 رہا عالم میں تی نی نین کا لون کوون کو

جوان و پیر کیو جام چشم ناز و کھلا کر
لہو کی گہونٹ پلو تابی وہ بہت شیر خور و نکو

بقول اب سیکھ کر آیا ہی بیچ اون لفظ پر رحم

رقیبو آؤ تو دیکھو ن ذرا تم سب کے ور و نکو

غزلی کہ اوّل گفت بعد دم

فراق یارین مطلق نہیں تاب تو ان محکو	نہ طالب و دل کا ہونچ صلہ لٹا کہاں محکو
جب آیا خط گلِ خُسا جاناں پوین پہنچا	لا دیدار بلعِ حُسن کا وقتِ خزان محکو
نہ مانع ہو میری و نیکیا ای صاحب کہ فرقت میں	عوض صبرِ تحمل کی ملی آہ و فغان محکو
دلِ روشن پر میری آنی پہر کیونکر نہ تاری کی	چہ پایا اوسنی چہرہ زلف سہمی کیا جہاں محکو
بہت سبزو تباہین اگر برگِ حنا ہوتا	لہ ہوتا دستِ اس طرح تاپا ہی بُتبان محکو
تصرف کر لیا اعضا میں میری اس لیے اپنا	لہ سمجھا ناتوانی فی نہایت ناتوان محکو
مقابلہ پذیر میری ہونہیں سکتا کہ ظاہری	نصیب سکھو ہوا داغِ عیان داغِ نہان محکو
سگِ کوی سنم کو اسلیں سہمی کیا ہی ام	لہ اوس کہ جی میں اپنی ہچینی ہیں ہریان محکو
وہ کہتا ہی نہیں اب ایک فرہ بھی ترسی است	جو میں کہتا ہوں تجھ کو ہنسکی تہا کہی مان محکو

<p>سبک کردن گروشن قمری شید ای کهنای برابر میری اگر قد موزون خمی بک ہی کهنای سبیل شکستی نی مین آرمی کردن تصدق مرغ دل او سکا نشا پس از مرن ہی کاوش ہی ہی پڑ پائیکا</p>	<p>کلی و سیر کو آیتا تها جب و کهنایان مجکو زمین مین کار کر ہی ہو اسر و روان مجکو جادوی او سکی کوچی مین تھی ای آب و ان مجکو نہایت دوست رکھتا ہی مرا ابرو کان مجکو زمین کی خمی تو آرام دی ای آسمان مجکو</p>
--	---

زبان پیری ہی او سکی تھین خسار پر اکثر
 قبول اسو طلی سکتے مین آتش زبان مجکو

<p>نہ منگایا کرو اتنی بھی خبر جانی د بال بال انکا بلا لایکا اکسالم پر صبح تک ہم جو نہ گذر تھی چلی جانا تم ختم تو لبریز ہی تھی نہ کرو کم طر فی اختلاط او سکا سنو و صل کی شب آتی ہی بات خمی ہی ہیہ دیو از او سی پاس رے</p>	<p>مین اگر سحر مین تا ہون تو مر جانی دو اپنی زلفون کو ذراتا نہ کر جانی دو خیر سی وصل کی یہ شب تو گذر جانی د یکسو ایک در اجام تو سحر جانی د بات کی او سنی تو یہ کی بھی گھر جانی د دل اگر لیلی و کمری تو گر جانی دو</p>
---	--

دو دو کر لپٹوں کا قاتل کا نہ رو کو کوئی تھا	بوجہ سرکاری تن پرسی اتر جانی دو
دل دیوانہ مشبہ جہین سبھاتا ہی	نہ کرو چاک گریبان سحر جانی دو
غیر اختیار یہاں ہی نظر آیا نہ دوست	ابھی شے کیسے پیدا ہو جانی دو
تم ہو خوریز علامت سے یہ خونریزی کی	اپنی امن کو لہو سی می بھر جالیے دو
پہول سنسن کٹ پٹی ہو اہی کیوں اچان	قبر میں تم مری میت تو اتر جانے دو
لاکھ آفت سے چھڑا کر اسی لایا ہون میں	پہر تقاضا ہی یہ دل کا کہ اودہر جانی دو
تو کی مانند اسی پست پر حبا یگی بھر	کل خسارت کا کبار نظر جانی دو
نہ ہٹو کو چہ آفت سی جو سر بھی کٹ جائے	پاؤں تاب سے پاؤں سی سحر جانی دو
جا چکا نور ہی اب قصہ تھا ایک	نہ ہو پھوٹ کی امی دین تر جانی دو
میں فن میں نہ مٹاؤ دو بون میں شاید	اب کنوین سی بھی یا میں اتر جانی دو
تم ہی ناوک شرکان کا نشانہ نہ کرو	رخم دل گہرا ہی کچھ تو اسی جانی دو
میں پہر اوس بھر لطافت کا ہون وہیر	پار وریا سی محبت سی اتر جانی دو
اسی قیہو جو اٹھا سکتی نہیں جو روکے	اور روڑ ہونڈ لو اوس شوخ کا در جانی دو

کمری چاک جوں شایکی صوت ہو قول

موشگانی نہ کرو وصفِ کمر جانی دو

این مطلع پنج معنی دارد

تیر الفت کا ترسیل میں گذر ہو کہ نہ ہو

صبح کو یارنی آسکا کیا ہی استرار

اوس میں بیباہی تیرا چہرہ پُر نور ہی صفا

میرے الفت کی طرح سکی ہی ہوگی تاثیر

نزع میں لپکی اوس پر صدوی شہر

مہربان ہو کی بظاہر تھوڑا لایا ہی مجھی

زر سفی زون تھی عیش میں اپنا رخ زرد

چوٹ رکتی ہی نہیں تیغ نگہ کے ہرگز

یک قلم کی ہی سناہی تو یہ بتلا حب کو

دیکھو نپکوں کی ترسی اکہہ ملا کر کیونکر

آہن میں کراہوں ن رات اثر ہو کہ نہ ہو

صد نہ سحر سی کیا جانی سحر ہو کہ نہ ہو

امی سی ماہِ خجل تجھ سی شہر ہو کہ نہ ہو

زہر کہا تاہوں خدا جانی اثر ہو کہ نہ ہو

ہم چلی اب تجھی احسانِ خبر ہو کہ نہ ہو

اوسکی گہر میں ہوں لیا میں گہر ہو کہ نہ ہو

ہوں غنی سی ہی سوا ماہتہ میں زر ہو کہ نہ ہو

پڑی جاتی ہی یہ تلوار سپر ہو کہ نہ ہو

خواب میں ہی ترسی چم میں گذر ہو کہ نہ ہو

دشہ تیر تھناہی مجھی ڈر ہو کہ نہ ہو

راہی ملک عدم میں نہیں مکنی دم بھر	ہم سب سے مین میں دن رات سفر ہو کہ نہ ہو
اپنی رخ سی وہ شبِ سہل اُٹنی کو بھی رز	مجھسی کہتا ہی بنا جلد سحر ہو کہ نہ ہو
اُٹ ہی کر تائیں ناو کی بند ہی میں طوفان	تہمت گریہ ہی دامن مرا تر ہو کہ نہ ہو
ہم نظر باز ہیں دیکھیں گی تصو سی تجھے	گور ہو جائیں نہ ہو جائیں نظر ہو کہ نہ ہو
ہو تا مجھ سے ہر اتو ہ ہسی لیتا	تس طرح کہتی بشر او سکو بشر ہو کہ نہ ہو
پاؤں میں سہی ہی خجیر تری دی من	دیکھی باتہ ہی طوق کمر ہو کہ نہ ہو

سیر گلزارِ محبت کے مناسبے قبول

اگلی حاصل بہتین کچھ اس کا اثر ہو کہ نہ ہو

روز شب گو مجھ میں کہتا ہی جہانِ شاو	لایا جلاؤن آہ سی چرخِ بی بُنیاد کو
پیر بن پنا دیا او سکو جو فتل کا	بی کفن میں رگنیا خلعت ملا جلا کو
قدِ نو و کا تر عاشق جو جانا ہی ہے	سرد کہلا تا ہی قد تن تن کی جھہ آزاد کو
اسی مسحا میں می تصو کہنچو انیکو ہون	لب ہلا کر زن کردی مانی و پیراد کو
لیا خُصبے یار میری گہر ہی آیا نہیں	پہلی آپو پچی قیباوس سی مبارکباد کو

جسے سی آیا ہستی میں تھی پر جان دی	حشر میں لپٹا تھی سی دیکھ کر یاد کو
عجز سی حم آقا قائل کو مڑی ہینکے	نرم ہو کر موم سینے کر دیا فولاد کو
وسل اوس سی گیا سودا پر اجاتا رہا	طوق ہیرا یارنی پہنا دیا خدا کو
وخت دل کی تین مٹی کا ڈھیلا ہی جان	تنگ تر زندان سی دنیا ہی مجھ آزاد کو
زلف جانان جانکر سنبھل کر سنبھانا ہون	قد کی دھوکی میں لپٹ جاتا ہون شمشاد کو
استی نالی باغ میں بلبل کر فی فتن	بیو فاکل پین پو پچین گی تری فریاد کو
اسی میحازن ہو کر کوہ سی وڑی آج	تولب شیریں سی دی آوارہ گر فریاد کو
ہون خوش بوجہ کہ میری زمر مو پر محو	ہون قفس میں صید لیکن کر لیا مٹا کو
فصد چہرہ محنون لاغر کی بھلا کیونکر کہنی	رگ تو کیا میں خود نظر آتا نہیں فصا کو
اسی پی تری طرح گاہی دیکھا اوسکو	تو تو کیا نفر ہے مہسی تری ہزار کو
خاک ہو کر اسکی کوچی میں پڑا ہون چین	اسی فلک اب تو نہ کر برباد مجھ بہ باد کو
جان لی طیار اسی شیریں عمار ہو چکے	تیغ کا تو حکم دی اب تبشہ فریاد کو
زخیر خیر ہے نہ دیکھا مینی اس رسی او	آنکھہ ملتی ہی نہ رحم آئی کمین جلا د کو

دعویٰ باطل فی آخرتہ کہایا انقلاب
خلد بنوایا تہا پر دوزخ ملاشتہ او کو

حاسدین میں گہر گیا ہوں عرض کر اب مقبول

یا علی شکاک شاہو پنجو مری اسد او کو

چمکی عارض کی قریب آئی متمدن کہیں تو	سلک دزدان سی ملی سلک گہر دیکھیں تو
دل مر اسینی سی نکلا ہی پریشان ہو کر	و دوستو جاتا ہی وحشی یہہ کہہ دیکھیں تو
رشتہ جان ہی کہیں اسکو رگ گل ہی کہیں	لیکن اس گل کی کسی وز کر دیکھیں تو
ہم شب ہجر میں عارض کا قصو باندھیں	نہیں طرح نہیں ہوتی ہی سحر دیکھیں تو
گہرین تم آئی نہ دو در پہ کھڑا رہی دو	نہ سہی و سل نہیں ایک نظر دیکھیں تو
قاصد اجان ہی مانگی گاتو پہر حاضر ہی	لنجا جلد او کی تولاتا ہی خبر دیکھیں تو
لوگ کہتی ہیں رگ گل سی ہی نازک تر ہی	اپنی تو بند قبا کہول کر دیکھیں تو
بیوفا یار ہی وہ تو نہ دکھائی دی گا	گتاک و تی ہوا می میخ تر دیکھیں تو
او نکلو الفت کا ہارس نہیں آتا ہی یقین	چیر کر دل ہی کہا دین او ہر دیکھیں تو
سکھو ہم خانہ بدشون سی نہ آئی کا کیسا	آئین آنکھوں سی مگر آپ کا گہر دیکھیں تو

<p>فیج ابرو ہوس قصبی مین اب آو تو ہے کیا کہی آہ سی اپنی نہ ملی گا وہ یار خون کی دعویٰ مین کیونکر اوسی دیکھن یا ہم جلا کرتی ہیں او من مہر کو ہی اکرین لا</p>	<p>اسی قصبو کسی مٹی ہی طمس دیکھن تو نخل کتبک پیہ نہ لائی گا تھر دیکھن تو پاتھ کس خیر مین ہم ڈالین کر دیکھن تو تہی تیر اثر اسی آہ او دھر دیکھن تو</p>
<p>منتظم دونوں جہان کا ہی قبول ایک ہی غور سی قدرت اللہ بشر دیکھن تو</p>	
<p>دکھاؤ چہری کو شتاق ہون جفا نہ کرو شفا جو ہوگی تو مالو نشی جان کہس لون گا پڑھو نمازِ جنازہ کہ خوش ہو میری صبح بھی سڑتی کرو اپنی جامہ نہیے پر کرو ہمیں ہی ذرا سیرِ غیب سی گاہ پہر نگا در بدر اسی جان شو کرین کہاتا ہمار سی خاک پر آئی تو آبرو بخشو</p>	<p>نقاب اٹھاؤ زیادہ بس اب حیا نہ کرو طبیعو دیکھو تم اب ہی مری دوانہ کرو اداسی مارا ہی واجب تم اب قضا نہ کرو قباد کہا کی گریبان کو قبائ نہ کرو دہن دکھاؤ بس اب تنگ تم سوانہ کرو تم اس اسیر کو زندان سی ہرمانہ کرو گزار شعلہ رخ صورت ہوانہ کرو</p>

<p> تمہیں رواہی کہ مطلب میرا روانہ کرو یہہ گرمی دیکھو کہ کہتا ہی تم جلا نہ کرو جلوہ دام پر ہی عاشقوں سے داندہ کرو تم اپنی زلفِ دو ماسی اسی جڈانہ کرو تم اپنی بند قبایعِ آگی دانہ کرو گلہ نہیں ہی کرو ولفیات یا نہ کرو سندِ عمر مہار اچراغِ پاندہ کرو یہہ سلطنت سے طلب ایہہ پمانہ کرو ہرکے عشق کا تم ذکر واجب بانہ کرو </p>	<p> تمہارا عشق ہی مجھ کو تمہیں ہی حاجت ہے ہی او سکی آتشِ خسار دم بدہم فزون ہر نگِ شمع ہو اوس شعلہ سو کی عشق میں گرم میرا بھی ہی دلِ سد چاک شانہ بختا لڑ کو دیکھتی ہی رہتی عدم ہون گا وفا ہو یا ہو جفا ہم تہ ساری بند ہی دکھاؤ ہم کو نہ اسی جان تازا نہ زلف زمین پہ دھوپ میں اسی عاشقانِ خنجر تمہیں بھی عیب لگے گا جو ہو گئی ہم سوا </p>
--	---

قبول یہہ بھی غنیمت ہے او سکو نہ بیان ہو

جفا و جور کا تم باری سے گلانا کرو

<p> جو عشقِ حُسن ہو تو آہِ آتش بارید ہو نہ ہو جب کی غم باقی تو پھر غمِ غوار پیدا ہو </p>	<p> سائی نوجبِ دل میں تو فوراً نار پیدا ہو جو ہم ہو جائیں ناپید تو ماتھہ اریدا ہو </p>
---	---

مری داغ بگرین یاد مژگان گهر گری با
 مری سنی من کتنا صا تیر اتر لسه
 وہ گریان ہن مگر عشق دزدان تو ترست
 شب باران میں کسی در بدر محو پرست
 بجز دشمن نہ پایاد و ست کوئی اسانی
 تیر مقل نظر آیانہ امی گل کوئی ہی گہوا
 تصویر میں قد لدا رکی جاؤں گلشن کو
 ہر ناماجامی تیر اسبڑ خط زخم دل میرا
 محب ملبو مجھ وحشی کی پہنائیکو لاتی ہن
 قد موزوں سی نسبت سر گلشن کو اگر دجا
 ہم امی قائل ہ وحشی میں گریبان وح کا پتار
 در گلشن پہچہہ گریانیکو کیوں ای جان کا
 اگر تنگی میں غنچہ ہو جان یار کی صورت

شمعہ غنچہ دل ہو جو گل سی خار سپدا ہو
 لبون سی ہم لون میں گرب فلور سپدا ہو
 عوض نرگس کی فور احشیم کو ہر بار سپدا ہو
 مراد آئی الہی حسانہ خار سپدا ہو
 نئی دنیا جو پیدا ہو تو شاید یار سپدا ہو
 محبم گر صبا ہو تو تیرا ہوا رہا سپدا ہو
 ہر اک سر چین سی میری خاطر دار سپدا ہو
 نہ مریم کی لمبی آفاق میں نگار سپدا ہو
 چہون جا کر جو کوئی دامن کہار سپدا ہو
 تہان گفتار اوس میں اور یہ فقار سپدا ہو
 بدن پتہ سی گرز خرم مند اپدا ہو
 کراؤں تخت دل جساو ہن گلزار سپدا ہو
 دامن غنچہ سی لسی کہان گفتار سپدا ہو

لہو تو کی جلی تپ میں دینا عشق بند کی کو	آہی سل ہنوت ہو پر نہ یہ آزار پیدا ہو
زمین پر گر تری لفسیہ کا سایہ پڑ جائے	مر مٹنی کو اوس سالی ہی نور مار پیدا ہو
پڑا ہر ناموں کو خاک میں کہ چون میں برسوں کا	بٹ جاتوں کا ہونسی جو وہ اسوار پیدا ہو

قبول اس زمین کیا انقلابِ خدّٰی کہ

جو بیدین پیدا ہوں تو اک دیندار پیدا ہو

لیا شکر گان جانِ فی نشانہ بی سب کو	لجی کارستی ہی تیر کی آیا عجب کو
دور سے بری ہواں ہوں اہلِ عالم کو	نہ یوں آئینی کی گہر میں کہیں اہلِ حب کو
زینِ خاتمِ شادی کا تصوّہ ہی نگاہوں میں	ہو ہی ہی مجلسِ محفلِ عینِ طرب کو
چلوں آنکھوں سے گردِ ادھو کچھ پاپی ٹر گا کی	لیا ہی یارنی بیدت و پالی طرب کو
ہر اک کو کیوں کاٹی لہاؤ نہیں یو نہ نامی صبح	سب جاننے شفت سی سکہا یا ہی محب کو
ستمِ چہر چو پی در پی بہت سفاک کرتا ہی	لہو و ناموں یاد آتا ہی خالوں کا غصہ کو
بنار لفسیہ یار سی غلّات گہر میرا	سحر کا دغدغہ جاتا رہا و ملت کی شب کو
خدا می غمِ جہان میں بٹ تہ پہلا نی سی مٹی ہی	آہی خشک کر ڈالیں نہ یہ تہِ طلب کو

تیری فیت میں پانی ہو کی پہتا ہی لہو تن	لیتی تیا ہی جانان خشک از رجر محبو
گہو تا ہی عبت ہر بات میری لی گفست	تو امی مکار سکھلا دی سخن ساز کا دہست
درو دیوار آئینہ بین تیری می روشن	نظر آتا ہی شہر لکھنؤ شہر حلب محبو
خران میں نالہ بسل سی گویا تیر گنتی ہیں	شکر باغ سی ندان میں بھی گل محبو

بقول اسکا عجیب سی گروہ سایہ فگن
بچالی آفتاب مشرقی مہر محبو

بوسہ کیونکر ملی اوس غنچہ دہن بھی محبو	آشنائی نہیں مطلب کی سخن بھی محبو
وی بصارت ہی ایمان پہن بیانہ فی	نہ مکر سی تیری شکو نہ دہن بھی محبو
باغ عالم میں کی بدھی نہ اپنا ہو گا	خار بھی کی ملی گانہ چمن سی محبو
بار بار دل شکنی کی ہی مگر وافی نصیب	وہی الفت ہی بت جہد شکن بھی محبو
رسن لٹ کی الفت جو بڑھی کیا حاصل	نہ ملا آب کہی چا و ذفن سی محبو
دہن اپنا نہ دکھا خیر گریات تو کر	سمجھ ائی جان تو ارباب سخن بھی محبو
دہن تنگ کا ہی عشق مکر کی اُفت	ربط کیونکر نہ بڑھی کا ہش تن بھی محبو

و مٹی چشم فوسنا ز کی مہانی ہے
 لذ می نگ کی کیون یاد دلائی ہو با
 ہوسہ خال سیاہ لب رنگین بخشا
 داغ و کہلائی میں عادل کو چپاؤ نہ بد
 یاد آئی لب شیریں صنم زلفون میں
 خط جو لکھا خط جانان کا تصور آیا
 الفت چشم لہ زلفون میں گرفتار کیا
 جو ہن کرتی ہیں ثابت بدلال تیرا
 خار و شرکان کی جگہ کیون نہ کہیں آنکھوں پہ
 وہن یار کا ہی عشق ہمیں اسی گلچین
 عشق قامت میں کیا کرتی ہیں مصرع مژد
 احمی ابن ظلم جو کچھ ہم پہ کیا توئی کیا
 حبیبی الفت تیری آنکھوں کی موی اسی صیفا

ایسی آئین میں ہر نشت خن سی ہو
 لیون نخلواتی ہو جوش کے چمن ہی ہو
 بات کی الٹی دیا شک میں ہی ہو
 آخر اک روز نکلتا ہی کفن ہی ہو
 بچلی مصر میں نفت دیر خن سی ہو
 زلف یاد آگئی نامی کی شکن ہی ہو
 باندہ لائی ہیں پیہ و شرک رس ہی ہو
 گفتگو کرنی ہی اون اہل سخن ہی ہو
 دشت میں کینچ کی لائی پیہ وطن ہی ہو
 کام کیا غنچہ نسرين و سمن ہی ہو
 کام بندش شئی بندش کی سخن ہی ہو
 لڑائی شکوہ نہیں اس چرخ کہن ہی ہو
 مہمی حش ہی ہن کو تو ہن ہی ہو

عشق آخر کو نکالی گا وطن سی ہر کو	حسن گہری تھی باہر نہ نکلی دی گا
باز لین صوٹ آئینہ سن بھی ہو	اہل دنیا سی اگر صاف ہوں ہم دیو
تیا خجالت ہو ہی ہی ترنگن سی ہو	تینچا اوس کئی پرل نی پھوڑا پکان
جام خود نی وی نھر لین سی ہو	تشنہ حسن صبحیان جو گئی جنت میں
یہ نہ آئینہ ہی اعصابی بدن سی ہو	جزوقن ہو کی دعا دی گئی ضعیفی میں بہین

سحبِ حضرت سلطان کا اثر ہے قبول

درِ مضمون ملی استلیم سخن سی ہو

خار ہی کوئی جام شراب دو ہو	نہ صاف پہنچو سدم جواب دو ہو
دکھائی وصل کی شب آفتاب دو ہو	بکھر گئی کو جو رکھا اوسنی آئینہ آگے
خدا جو حکم کر ہی گا حساب دو ہو	بیان کروں گا تیری ظلم حساب آستے
گرم نی اوسکے دکھائی شب دو ہو	بلا جوہ تو ہوا پھر جوان پیری سے
نہ اب یہ پہر نہی سیر سی غدا دو ہو	عجب مراد ل شوریں پہری مٹی ہو
وہ چاہیں آئین نہ آئین شراب دو ہو	فراق می نی مر جان لی اب اوشنی سوا

<p> کر وہ حیف ہی لکین اپنی وحشی کے جفا ہی مجھ پہ تمہاری فارقیب سی ہے بلا تین دیکھیں میں سو یا تھا یاد گیسو میں جو بوسہ دیتی ہو تو دودھن کی نقطی کا دھن سی نگلی وہ مضمون جن پہ دل پہلی سفید بال ہی اب میری منہ پہ منستی میں تمہاری غنچہ لبی سی دل اب تو تگ آیا میں اس کی دل سی گرا غیر نام پر پوچھا تمہیں کا پہر نہ رہی گا جو تم نہ رکھو گے بہار عمر میں تھا عشق ضعف پیری اب یہ خواب دیکھا ہی یا قوت میں چا تا ہوں اسی ہوس میں ہی قائل مرالہو پانے </p>	<p> مصیبت قلع و قلم طرب دو محبو ملا ہی اک دل وحشی عذاب دو محبو بہت حسین ہو تغیر خواب دو محبو کتابی چہری سی یہ تھا اب دو محبو زبان منہ میں جو دیکر لعاب دو محبو مٹاؤں جہرِ ان ایسا خضاب دو محبو سوال بوسہ لب کا جواب دو محبو دکھائی چرخِ خی یہ تھا انقلاب دو محبو نہ اب مراد دل خانہ خراب دو محبو پسند آئی گلستان میں باب دو محبو تم اپنی ہونٹوں سی تغیر خواب دو محبو زبان تیغ سی سنتا ہوں اب دو محبو </p>
---	--

جواب سوچی ہو تم کیا سوالِ محشر کا

قبول بات کایری جواب دوجکو

چہرہ او ششخ کا واعظ کو دکھالینسی د	و غطر پر بھولا جی و ککو بھالینسی د و
ایسا چپ ہو گا کہ اچان نہ بولو گا کہی	اپنی کوچی من بھی شور مچالینسی د و
نیزون ہٹ جائیگا خورشید دکھاؤنگا جو داغ	حشر کی روز سوانیزی پرالینسی د و
چستی جسم مراد اسن دل کنہی چستی ہے	نہ ہٹو گو دین امی تنگ قبائلی د و
زندگی مرگ ہی یارو نہ بچاؤ محکو	وہ ستم جان جولی بہر خدالینسی د و
ختم خالی من اسی بند کرو اسی رند و	محنت کو در حینا نہ تکالینسی د و
صبح آپہونچی علی رات در اسنہ دیکھو	چہر سی لہف پریشان کو ہٹالینسی د و
دم نکل جانی سی بالکل نہ ہی گا سو دا	فصلی ہی تو لہو حد سی سوا لینسی د و
نوبت خامشی منعم کی ہی آپہونچی گی	اور دودن اسی نقارہ بجالینسی د و
ناصحو تم محبی سبھا یو لیکن ٹھرو	عشق جانان دل نا فہم سی جالینسی د و
ہمد مل جو دیا یار کو او سکے بدلی	یار سی درد و الم سنج و بلا لینسی د و
دل من ہو آٹھ پر او زبان پر ہر مل	اسی بتو کوئی تو تم نام حسد لینسی د و

عشق کا دین ادا ہو گا کٹین کی سبج	جان لیتی ہی اگر اونکی ادا لینے دو
یار آغوش میں آیا ہی کس لہ کر جاؤ	بوسہ لب بھی اسی تم ویسا لینے دو
چھو کر بھگو تم اغیار سی کیوں ملتی ہو	بیو فاسب میں انہیں نام فاس لینے دو
مرنی دیگا نہ بھی ہجر کہ جلتا ہی رہو	بھگو حسرت نہ رہی ہر بجلی لینے دو
ایسی ضد ہی سنسی بغیر کا جسوقت بڑا	میں پکارا کہ نہ لی بوسہ کہا لینے دو
مرض عشق نہ اونی بھی کہی حب ایٹکا	تم سیجا کو فقط نام شفا لینے دو

منع کیون کرتی ہو تم حسن بستی کو قبول

چار دن عشق جوانی کا زائے لینے دو

نہ رہوں تنگ جاؤں گل کا وہن پیدا ہو	بوسہ لب کی لمبی راہ سخن پیدا ہو
دشتِ غربت حسن بن ملک عدم دکھلاؤ	اب غیب الوطنی جامی طن پیدا ہو
اشک سخن کرتی ہیں پلکوں سی می گل بھر	عشق اگر چاہی تو خار وں سی چمن پیدا ہو
دل کچی پر کبھی احباب سی آیا نہ مرا	آئینی میں نہیں ممکن کہ شکن پیدا ہو
دل ملی ہی ملی ہو حسن اگر جلوہ فر	شمع روشن ہو تو کیونکر نہ لگن پیدا ہو

آبرو حال سی پائے سیل اور شہر	لایعجب دُر کی پی سی جو عدن پیدا ہو
آتشِ سخن سی محبوب کی اپنی وہ بلا	خاک اگر چہ انتی فل کی تو دُشمن پیدا ہو
بوی گل تیری سراپا سی چلی آتی ہے	لایعجب سامی سی جو بوی سخن پیدا ہو
مروِ نار و ح اولٹ کر جو نقاب تن ہو	حورِ بخانی نگاہوں مین دو لہن پیدا ہو
کہلی بندہ بن پیر کی تی بند ہی ہاک لسی	زلف بل پر اگر آجانی رسن پیدا ہو
فاتحہ کو وہ سیح آیا نخل کر لپٹون	کاش نباش ایسی لینی کو کفن پیدا ہو
نہ کہیں مشک اگر غور سی مکہ میں بیٹا	ہر شکن سی تی سی ای زلف ختن پیدا ہو
انقلاب کو کو یہ کہلا تا ہی تجفص شد	محکو ہو عشق قیہ کو جلوں پیدا ہو
بوسہ لینی کو جو ملت انہیں مچکونہ ملی	ڈوب لی کو مری چاہ دہن پیدا ہو
اکہ نہ کہلائی اگر دشت غزالا کو وہ شوخ	سیکڑون کو سن تاک او سین ہرن پیدا ہو

وہ دعاسی ہو ی بوسی پہ ضامن قبول

اب خدا سی یہ عاہی کہ دہن پیدا ہو

گیا یہ عشق کہی کہ تم کیا ہو	جان تن اکہ نہ دل کلیجہ ہو
-----------------------------	---------------------------

پس پیری وہ برق بیٹھا ہو	ابر ساقی شراب دریا ہو
قتل کرنی لگو تو ہو چنگیز	جب جلایے لگو سیاحا ہو
ایک سی ایک خبر وہی خوب	ایک دل ہی پہلا یہ کسکا ہو
سہم موہی خلق کے مگر اپنا	دیکھی ایک ہی نہ ہو یا ہو
جان لیگی وصال کی لذت	ہجر کی صبح ہی نہ ہو یا ہو
اگ دل میں پڑی پھر کتنی ہے	عشق پھر کس طرح نہ پٹکا ہو
تم لگاؤٹ کرو تو جان کہان	میں نہیں چاہتا کہ تم چاہو
تشنہ لب سحر سے نہ غرق کرو	ای بتو حسن میں جو دریا ہو
ایک ہن پیش چشم وحدت میں	پہول ہو حنا رہو کہ پٹا ہو
قد و لحسپ کی رقم ہن وصف	لیون غزل کا نہ تہہ بالا ہو
اشک نخلین کہیں نہ اکھونے	دیکھنا راز دل نہ افشا ہو
قد موزون یا رجب دیکھے	سرو موزون باغ دھما ہو
حسن سے عشق کا ظہور ہوا	نور سے نار کیون نہ پیرا ہو

<p>دیکھئے انتظام کیا ہو ایسے عشق میں زلیخا ہو نامہ ہر چاہیے کہ غفتا ہو</p>	<p>وحشیوں کی مین لی شلہ ہے ماہ کفان جو دیکھے تجھ کو میں اگر بی نشان خط لکھوں</p>
<p>شعر کا شوق ہی نہیں تو قبول نظم میں انتظام کیا ہو</p>	
<p>ردیف لہ مار</p>	
<p>غم دل کی ساتھ داغ رہا یہ جگر کی ساتھ میر اکفن قضایی آئی حشر کی ساتھ راتوں کو باتیں کرتا ہوں یاور کی ساتھ نسبت مگر نہیں رگ گل کو کر کی ساتھ ساری حسین بہرتی ہیں میری نظر کی ساتھ جینے دنیائی نفع دیا ہی ضرر کی ساتھ ناسور ہی مدام ہی داغ جگر کی ساتھ</p>	<p>اک شب سوی چین سی ہم وطن کی تہ میں ہی گذر گیا جہن گدزی شبِ سیال بہلائی کس سی دل کو یہ وحشی گمان میں شبہ گل کو تجھ ہی اگر دون تو خیر ہی پایا یہ جذبِ جن پرستی میں آنکھ نہ مار خجشی کی جان گئی جب ملا وہ گل کا محبہ جگر کا داغ ہی جیسی طح</p>

موقوف ہی اوسی دست در انداز پر قضا	میری نہ کچھ علی کی قضا و قدر کی ساتھ
مژدہ سنا جو یار کی آنی کا اپنے گھر	اپنی خبر سے نہ ہیں اس خبر کی ساتھ
شوق وصالِ یار میری سر کی تہا	کیونکہ نہ اس میں بھی اس دیر کی ساتھ
یوں جلو گر ہی پشت لب یار پر عرق	شبنم کی قطری جیسی ہن گلبرگِ تر کی ساتھ
جب آیا خط تو بوسہ مسیبِ دقن ملا	ہیسیات ہمنی خار ہی پایِ ثمر کی ساتھ
اوسکی سنہری رنگ کا ایسا بھی نہیں	الفبت جو جیسی طالبِ نیا کوزر کی ساتھ
جب کہنچا ہوں میں شبِ باران میں آگرم	جلِ حل کی جگنو گرنی ہیں ہر مہرِ سر کی ساتھ

دل پاں پاں ہیں نہیں حاصل کچھ ای بقول
اکسیر ساز پرتی ہیں اوس سیر کی ساتھ

ہی نتیجہ جو مری نہیں رسا کا تازہ	آپ مضمون چلی آتی ہیں تازا تازہ
نان مضمون سنجیدگی کہتا ہی وہ شوخ	دل جو دو تہ کو ہو جا ہی کلیجہ تازہ
پہلو ان جہاں بخت اور نہ نکلی گا کوئی	الفبت زلف کر سی گی بدن ایسا تازہ
قیس و فرید کا پیر نہ کر اسی خضر جنون	تو تانہ کوئی و کہلا کوئی صحر تازہ

اپنی تصویر مصوصی وہ کچھوالتی ہیں
 دور رہنا مری کلزار سی انجی فصلِ صبار
 وصل کو توئی جو ترسیا بہت ہی بہت
 لیون لہو لگی مرہونہ بہہو کا وہ شوخ
 دو دِ خط گرد دہن بند کی نہ کیونکر نگلی
 جیسا تازہ ہی تر ایسبِ فتنائی بہت
 ہی ہمیشہ شجرِ قامتِ جانان سربز
 خط ہی خیر کہی دیکھا نہیں گل پر سبزا
 نئی غمِ خانِ فلک میں ہیں مری حسی کی
 غمِ نو دی کی بھی کہت ہی یہ چرخِ کہن
 وعظا کو آیا تھا خودست ہو امی پی کر
 اجرتِ قتل کا طالب ہی وہ قاتل ہی
 خطِ سبز او سکا بھی آیا ہی یاد ای جراح

اور نکلامی مٹنی کو یہ نقشِ تازہ
 گلِ داغِ دل دیوانہ نکرنا تازہ
 ہمیں معشوق کیا اک بہت ترسا تازہ
 میری قاتل لی نکلا ہی یہ غارِ تازہ
 دمدم ہی ہن یار کا حُصّٰ تازہ
 ہو گا ایسا نہ ولایت میں ہی میوا تازہ
 گلِ رخِ تان ہی ہر کان کا پتا تازہ
 پھول تازہ نظر آیا بھی سبزا تازہ
 کہا ناہرِ صبح پہنچ جاتا ہی تازا تازہ
 باسی کہا نا بھی دیا ہی مزایا تازہ
 آج رندوں لی پھنسیا ہی یہ تالا تازہ
 یہ ستم تازہ ہی محشر میں یہ عوا تازہ
 زخمِ دل کرتا ہی زنگار کا پھا تازہ

دینِ یارِ لطفِ آریا ہی غمتِ تازه	سامی ہی نظرِ آتا نہیں لیکن ہسکو
تیرِ تازہ ہی کمانِ تازہ ہی چلا تازہ	مژدہ و ابرو و زلفِ ستمِ ایجاد نہیں
<p>ای قبولِ آج ملی ہی بھی تازہ نہیں نہ شگفتہ ہو تو مضمون بند ہی کیا تازہ</p>	
<p>حاکِ پھر بعدِ فنا قبرِ یہی آئینگی وہ میں تو شعلی سی لپٹ جاؤنگا جل جائیگی وہ لاشتہ اوٹھیں گامِ ادرسی جاؤٹھو آئینگی وہ میں بناؤنگا جو باتیں تو بگڑ جائیگی وہ تیراوسِ شرک کا ہم کہا آئینگی حیرتِ آئینگی وہ اپنا چہرہ جو شبِ وصل میں دکھلا آئینگی وہ</p>	<p>جیسی سچی شکل اگر محکوم نہ دکھلا آئینگی وہ وصل اور میرِ معج گاتو نہیں کی غمِ سیا روح پہلی ہی نکلا آئینگی اس دہر کی سے چاپلوسی نہ چلیگی طلبِ وصل میں کچھ ہونگی ہم سینہ پر شک سیڑی آئینگی قیب صبحِ وقت کی تصویرِ نکل جائیگی روح</p>
<p>خونِ ناحق وہ عبتِ غصی میں کرتی قبول کر چکین گی جو چھی تلو چھا آئینگی</p>	
دلہلائیں کیوں نہ محکومین کی بہارِ ہمارے	گلِ سہو ایسے رخ تری ای نگارِ ہمارے

دردن جابی ستر اکہہ میں گان کی سیکی	گر آئی پای یار کا میری غبار تہا
جھپسی چار ہو تو زبردست وہ نہ ہو	جانا نہیں قیسے یہ رو کی چار تہا
لشعلہ روی لہنی کی حسرت ہی رات دن	پہلا ہی چمن میں جو اپنی چار تہا
ای منعمو غور سخاوت نہ چاہیے	دو ہاتھ میں مہاری خدا کی ہزار تہا
دنیا میں ہاتھ پہلے ہی پیسے کے لیے	سائل کو اور کی لیے کرتی ہیں خوار تہا
تیری حیاتی ہاتھ کی مچھلی سے	بی نام جھرسن کی آیا شکار تہا
اب صرف مشق قطعہ گلزار ہی ہ گل	بالیدہ شاخ گل سی قلم ہی ہزار تہا
حبیب النسی پٹ سکانہ وہ راہ وفا چلی	بی کار میری پاؤں ہیں بی اعتبار تہا
جاتا ہی جھپسی کر کی جو وعصال کا	سچ ہی تو میری ہاتھ پر اچان ہزار تہا

اوس میں شانہ کرتا تھا میں تہا مگر جبین
ابے قبول تھا ہوں لیل و ہزار تہا

دی جاتا ہی وقت میں تی ناغ جگر ماہ	تو آنکھوں میں پیر تہا ہی جب آتا ہی نظر ماہ
اوس ماہ کو شجون ہی جو عشاق کا منظور	مریخ تو ہی تیغ لیلی اور سپر ماہ

بروز ترقی بہ تر نور ہی ایسے بد	اگر دن چمکتا ہی فقط چار پہرہ
عاشقِ رخِ پرنور کا تیری جو ہو ہے	ہر شب تجھی آگے دکھاتا ہی جسکے ماہ
موتی بدنِ یارِ سب نے خطِ شاعی	سینہ فلکِ نور ہی دلِ جھر جگر
ای شاہِ حسبان پہ ہو تجھی مقابل	تو حکمِ جزائی تو ہو شہرِ بڑا
آنکھوں میں مری نور سما یا ہی تجھ	آیا نہ شبِ چارِ ہم میں ہی نظرِ ماہ
وہ چرخِ بہین کرنا نہ پھر جاتا فلک پہ	اک رات تری کوچی میں کرنا جو گز ماہ
تو ایسا ہری نور کہ خورشید ہی ہو	جامِ اپنا تری سانی لی آئی اگر ماہ
ہر شہرِ سیانان میں تجس ہی سحر تک	پاتا نہیں اس چاند کی ٹکڑی کو مگر ماہ

عبارت میں کیونکہ قبول ایک سی ہی

انگلی سی جو دو ٹکڑی کری خیرِ بشر ماہ

روایف الیاس

آتشِ عشق سی کیونکہ دلِ مصطفیٰ	موت ہے آگ سی باہرِ جہنمِ نخل
دمِ نکلتا ہی ہے ہی داورِ نخل	پیشتر جان سی شفاک کا خنجرِ نخل

گہری بی بال و پری مین مچی ایام بہار	جب خزان باغ مین آئی تو مری پر نکلی
پھر کی دیکھا نہ مری گل فی گرفتار و نکو	دم ہزار و ن کی تہ دام پھر نک کر نکلی
پاون کی کاٹی تو سوزن سی نکلی سکتی مین	خار غم دل مین چھپا ہو تو وہ کیونکر نکلی
او سکی کوچی مین قیسون فی شہر فی ندیا	سیکڑ و تیغ مین کچھن سیکڑ و ن خنجر نکلی
چمکی پھر سینی کی داغ اتنا نہ کہلر ایدل	شکر کی جاسی شب ہجر چین تہ نکلی
ہینی دیتا ہین ضعف او چلی فصل بہار	سیر کو روح مری سینی سی باہر نکلی
کہیں شرم کی وہ گھری نہ نکالی باہر	و کیہ ای چشم کہین اشک نہ باہر نکلی
دکھی گروچ دہن مین دُر و دندان یی	شرم کہا کہ نہ کہی سپ سی گوہر نکلی
سید ہی صحرا کو چلی یاد ہوئی مجنون کی	گھری طفلی مین جو ہم طوق ہین کر نکلی
یاد مین عارض روشن کی مچی ہوشکین	جلد ہو صبح کہین مھر منور نکلی
سر جھکائی ہوئی دروازہ مین ہٹھیا ہو	یا خد اتیغ بکف جلد ستمگر نکلی

چشم انصاف سی کی جبکہ نظریں قبول
ایک ہی شکل پہ محتاج و تو انگوٹھ

ہو جیسی ماہ مہرِ منظور کی سامنی	یون مہرِ تری رخِ انور کی سامنی
عینِ نجل ہی زلفِ معین کی سامنی	آئینہ زر و زہی رخِ انور کی سامنی
آئینہ ہی سیاہ سکنہ زر کی سامنی	جیسی کہ تیری عارضِ انور پہ کی نظر
جب آہِ گرم کہنچی ہی پتھر کی سامنی	فوراً گداز ہو کی بہا ہی شانِ برف
دیوارِ بنگیا ہون تری در کی سامنی	جب تک نہ مین گردنِ مرا ہٹنا محال ہی
کیا خبر جہکاؤں صاحبِ فسر کی سامنی	خود او کی سر پہ تاج کا مین دیکھتا ہوں بار
پہاڑی گاؤں کو یار کہوتہ کی سامنی	نامہ تو پہچانتا ہوں نگر ہی مجھی یقین
کچھ کہہ سکا نہ شرم سی لہر کی سامنی	مطلب جو اوسنی پوچھا تو اتنا بہا دی
کیا نذر لیکلی جاؤں گا دہر کی سامنی	تہا ایک نقدِ دل سودہ خون کی بہہ گیا
کیا کیا گلی کٹی تری خنجر کی سامنی	تیری طرح نہ وہ بھی سبکی گلے ملا
طوفانِ قطرہ ہی قرۃِ ترک کی سامنی	دوزخِ شر ہی سینہ سوزان کی دوبر
شد شد ہی ایک شمشیر کی سامنی	تصویرِ یار کہنچی ہی اور دیکھتا ہوں مین
اتش ہی آبِ خضر سمندر کی سامنی	باعثِ مری حیات کا ہی وصلِ شعلہ رو

ایسہ ہی قسبول شرابِ مہلور کے

پیاسا جو جاؤن ساقی کوثر کی ساسنی

الفتِ کامل و رخساریں پہرتی ہی

روح میرا جو تنِ زاریں پہرتی ہی

مجھ میں طاقت یہ کہان کئی پہرتی ہی

مجھ کو اوس کی مین پہونچا کی کجای روح

گہہ سو ملکِ عدم گہہ طرفِ ملکِ جوہ

سبزہ رنگون نی کیا دل کو سراپا زخمی

بہ فِ سنگِ کرنا ہی تو کر لین اطفال

دنِ اوس مہر کی جلدی ہی قیامتِ ناہی

دیکھی تہو ہون کن طفلِ برعین کا سکار

جستجو کرنی میں مہر کی میں مین ہر گرم

ی صبا چاک جگر ہی ہو اچھہ دشتی کا

دن کو دن شب کو شب تار یں پہرتی ہی

کسی دامن کی لپی خاریں پہرتی ہی

گردشِ نگرں بیمار یں پہرتی ہی

کیون مری تھو یوں کا بار یں پہرتی ہی

جستجو ی کمریاں لے پہرتی ہی

ہوسِ مریم زنگار یں پہرتی ہی

اوسکی الفتِ سرِ باز یں پہرتی ہی

شیرہ ہی وہ شبِ تار یں پہرتی ہی

کو کو الفتِ زنا ر یں پہرتی ہی

دھوپ مین خواہشِ یاد ر یں پہرتی ہی

تو گر بیان کی ابھی تار یں پہرتی ہی

کونی گلرونه خریدی کامری نخت جگر	چشم ترکیون سر باز لیری پهرتی ہی
کیا خبر مرغ گرفت ار کی پوچین صبا	بال و پرو و شپه دو چار لیری پهرتی ہی
روز شب ایک ہی اکھونین بنی تار یک	لفت کاکل خمدار لیری پهرتی ہی
کسین لیجا بھی شد که اب حشت دل	کو بکو در بدرای یار لیری پهرتی ہی
ایک گل باد خزان نی چین مین چوڑا	داغ دل لبس گلزار لیری پهرتی ہی
بحطرت نکلا او دهر دیکھی قلیت بر پا	شو محشر تری رفتار لیری پهرتی ہی

سرکشی پر ہی ہوئی ہم نہ سبکار قبول

روح بار غم دلدار لیری پهرتی ہے

عین ہشیاری ہی بیوشی یہ مجہ آد کی	خود فراموشی نشانی ہی مہاری یاد کی
سج و غم دیتی ہی مجھ کو آویہم نرا د کی	جب خوشی بہولی اسی سنی خدا کی یاد کی
روح تڑپی قالب خاک مین آئی کو بہت	جب عدم مین تنغ عریان یاد کی جلا د کی
سیرتی بت پڑہ گذر اسی صبا کیطر حسی	توسن جانا مین بی مری برباد کی
ہر بن ہوی لہو جاری ہی مرقان کییکر	اس جگہ ہی آب پانی منتر فصا د کی

سخت جانی کی مری گری ہوئی جو ہر کھل گئی	تیغ خانہ ساز قاتل بن گئی فولاد کی
زلف نی سب کو گلشن میں پریشان کیا	کہوئی سوز و غم قدر دلدارنی تشاد کی
ہند میں پریان پڑی پہرے جو میں بولندار	قاف تک پہنچی ہی شہر چٹان میں ادا کی
دختر زکو کیا سستی میں جب سنی خراب	محبوب سے میسر و شون کی مری فریاد کی
کوہ کندن کہہ برآوردن کی معنی میں ہی	جان شیریں کس شقت سی گئی فراد کی
سخت جانوں سی پڑا ہی اس قدر پالا سی	چلتی چلتی تیغ آری ہو گئی جلا د کی
اوس صنم کو داستان سہنی سی نفرت ہو گئی	قصہ خوان کی گوشہ چھٹی سی مرداد کی
عشق فی روی کتابی کا دیباچی لگو دیا	ہی توجہ دم بدرم شاگرد پر استاد کی

وصل کا سامان ہی آمد ہی اوکی ای قبول
دی رہا ہی دل صد امجد کو مبارکباد کی

جائی کا میراجون میں لکھی چوٹی آب ہے	تصفیہ ہوگا لہو کا شربت عتاب ہے
کیا نزاکت اوکی لکھی جای مجھ بیتاب ہے	جسکی تن میں فریخ نشان ہونو تاب ہے
سردان ہوتی میں غم اور جسم سی اہ جلا ہے	تیغ ابرو کو کہی نسبت ندون مہر تاب ہے

حال میری سیدہ سوزا کج بھر سی گھلا	بیقراری دل کی ظاہر ہو گئی سیما ہے
راحت دل و رہی جیسی ہی قریبِ شمعِ ناز	غم کی نزدیکی ہوئی ہی دوریِ احباب ہے
سوہ یا قوت سی صدفِ لبِ جانان لکھا	وصفِ انہوں کا لکھا ہی مٹیوں کی آب ہے
راز پوشی حیفِ عالی ہمتوں میں نہیں	حال کھل جاتا ہی سب کا چادرِ مہتاب ہے
مانہ دزاری میں ہوتا ہوں ہمیشہ چرخ ہی	ای فلک عالم مرا بھی کم نہیں دھاب ہے
ہو گئی چشمِ قصور یادِ دندانِ صدف	اشک بھی ہنسک میں گویا ہر نایاب ہے
حسرتِ یادِ ابروِ لبِ حشر تک ہی نا صحا	دیدہ بیدار کیونکر آتشِ ناہنجی آب ہے
ساقیا کیا تیغِ ابرو کا پڑا میں عکس	کت گیا میرا جگر موجِ شرابِ ناب ہے
نرم گل سی زیادہ ہی شکمِ اوس حور کا	ناز کی میں بڑ گیا مویں میں ہی حباب ہے
اشک کی قطرں سی نی میں نکلتی ہیں شرر	ای صنم پیدا یہاں موتی ہی آتشِ آب ہے
غرقِ بحرِ عشق چکر کہا کی اک عالم ہوا	کوئی سنائے اک تھا نکلا جو اس گردِ آب ہے

مہر میں یوں ہی ضیاءِ دلی علیٰ سہی مقبول

ماہِ مین ہی نورِ جیسی مہرِ عالمِ تاب ہے

مقتل سی تو جو سر کو مری کاٹ کر پھری	تن پاؤں پر شمار ہو سر گرد و سر پھری
لی لی کی میری نامی کبوتر بہت گئی	گردان ہو گئی نہ او دہری او دہری
اللہ ری جو شِ اشک کہ دریا بہاؤ	جس جس طرف کو پشت میں ہم چشم تر پھری
پہرنا او دہر نہ حضرت دل پار پاس سی	سینی میں اب جگہ نہ ملی گی اگر پھری
میری طرف سی نامہ کبوتر جو لی گیا	دوش صبا پہ یار کی جانب سی پر پھری
اللہ ری ناز کی کہ دین نگ ہو کبود	گردست و ہم ہی تری خسار پر پھری
تیرنگاہ صید کو چو کی محال ہے	وہ بھی خطا کری جو قضا و قدر پھری
کیا جان سینی آئی چوانان کی سمت سے	کیا وجہ ہی جو حضرت دل تم او دہری
دو رخ سی منہ نہ ٹھوسی مری آہِ آتش	طوفان سی کہی نہ مری چشم تر پھری
تقدیر پھر گئی ہی کہ فرقت ہوئی یہ	پہری تہاری گرد و مقدر اگر پھری
گردش ہی دل کو سینی میں مین نار جھری	آتش پہ جس طرح سی گہالی میں پھری
تو خود مجھی شہید کری یہ کہان نصیب	پہر جای دہار تیغ اگر حلق پر پھری
فرقت میں اشک کا جو سمندر بہاؤں میں	ترتا ہو اجہاز کی مانند گھر پہ پھری

<p>یارت ایک یار کی مہسنی نظر بھری سائی کی طرح ساتھ ہی آئوں پہر بھری ہر رندست شہر میں اب بنیظر بھری ابنی ہو وں کوتان کی جب تم او دہر بھری کیونکہ نہ مردنی رخ بیمار پر بھری پتھر سی لعل اور صدف سی گہر بھری تو کب ملا جو شہر میں ہم در بدر بھری</p>	<p>ساتون زسین ساتون فلک خلاف ہوں صحرائیں بھی رسیق ہی حضرت جنوں بچو دہو اہی دیکھہ کی ساتی کو محتسب تلواریں چل گئیں دل غمدیدہ پر ادھر جب ہی جواب شہرت دیداری مسج دندان لب کی دھوم ہی سب یوں دہر چو مجنون پہر جو دشت میں لیلی کہان ملی</p>
<p>دھو ماہتہ چشمہ لب جانان سی ای قبول سو خضر کی خشک لب و چشم تر بھری</p>	
<p>شیشہ پھر کسکی لپی اور جام کی واسطی ای دل دیوانہ پھر آرام کسکی واسطی حیف ہی ہم ہو گئی بدنام کسکی واسطی پھر تو ای صبا دلایا دام کسکی واسطی</p>	<p>بھڑین ای گل مئی گل فام کسکی واسطی دو درج صورت میں ہو پہلو می ہ آرام جان سنگدل نا آشنا قاتل سنگریزہ فافا بلبلین تبت سی میں ام رگ گل میں اسیر</p>

عشقِ چشمِ یارِ بی ممکن نہیں تر ہو دماغ	ای طبعِ بیہوشِ زوغنِ بادِ ام کسکی واسطی
بصرِ شہرتِ چاکِ دلِ اوسنی کیا مثلِ نگین	دیکھنا زخمی ہی کون اوز نام کسکی واسطی
اور رطائر کیا کوئی سہنشی کو ہی اوس امین	ختم ہوتی ہی زلفِ عینِ فرام کسکی واسطی
جلد اگر لاتی مری خط کا جواب ہی نامہ بر	نقدِ جانِ سنی مین ہی انعام کسکی واسطی
واعطو آغاز بدگوئی کبیرہ ہی گناہ	دیکھیں ہوتا ہی بخیر انجام کسکی واسطی
زلف دیکھو ہی سیاہی کفر کی اسلام مین	بیچ مین آجائی اسلام کسکی واسطی

تم کہان اور ریا بدخوسی کہان صل ای قبول
کر رہی ہو یہ خیالِ خام کسکی واسطی

کچھ تو تاثیر کری سحرِ بانی سیری	کیا کردن مین نہیں ستا وہ کہانی سیری
کوئی کہتا ہی مراحل کوئی ستا ہی	عشقِ جانان مین ہی شہور کہانی سیری
خون عاشق کا ہی دہونی کوئی چہشتا ہی	رہ گئی خنجرِ قاتل مین نشانی سیری
بحرِ ہستی مین حجابِ لبِ ہون لاریب	ہی فنا سنی بنیادی فانی سیری
آہ کی تیر تیری سنی ہی کیا گزری	دیکھی ہی ترکِ فلک سخت کانی سیری

پانی کوچی مین جبکہ دی بہر بھی بسد فنا	جان لی مئی مگر تدر بخانی میری
بہی لکھہ پیچو کہ خط پہنچا منظر نہیں	قاصد اکھویہ پیغام زبانی میری
عشق کی گہیر لیا سن شباب آتی ہی	کت کئی آگ کی شعلوں مین جوانی میری
بسکہ کوہ غم فرقت کی تلی ب کی مٹا	کوہ سی ہی ہی سوا لاش اٹھانی میری
حوض پر آب کی صوت ہوئی اک پل مین قبر	مر گیا پر نہ گئی اشک فشان میری
میر شمعون کی صفائی علی و کشتی مین	تیغ ہی او کی لی سیف بانی میری

نہ کیا فوج نہ آزاد کیا مجھ کو تبول
ایک ہی بات نہ نصیت ادنی مانی میری

صورت شاہد اصلی کا جواد را کر	آئینہ دل کا کدورت سی شہ پاک کر
ہو جو حاصل تو تو نگر کو بہی کر دی یہ فقیر	کینیا کی ہوس مئی کی کوئی کیا خاک کر
کچھ تر مئی مست از سی نہیں رائی شوخ	شبِ صلت مین جو جیب سحر چاک کر
سیر کو آتا ہی وہ گل چنستا فون مین	کیون صبا دور نہ اگر خفا خاک کر
دست بردار نہون قبر مین وحشت سی کہی	پنچہ شل ہی گریبان کفن چاک کر

دست قدرت نمی آتش کو پاک کری	منفعل ہو گی گناہ نسی اگر روی بشر
تیری مہنی گل زنبق کو فر خاک کری	چشم روشن تری نرگس کو بصارت بخشی
صید کو اپنی جو تو بستہ فراق کری	تیر مژگان سی جوار ای تو کیا قاتل
دوخت ز کی نہ ہرک نہ کہین تاک کری	خم سی شیشی مین سمجھ کر اسی لانا ساقی
دیکھی کیا مری حق مین بت بیاک کری	حسن دیکھا تو کہا ہو لی سی مآثر اللہ

مہر ساداغ عقیدت ہی مری دل مین قبول

کیون نہ بندہ مجھی اپنا شہ تو لاک کرے

سیری گہرین جلوہ گرتیر اچھا ای طو رہی	خانہ دل مین ہر اک جانب کی نور ہی
نالہ مو ضعیف اسکو صدائی صو رہی	دل کہانی پر کیسی خلق کیون بغور ہی
کوی جانان جنت الماوی ہی جان جو رہی	بعد مردن ہی گناہوں کی سبب پچائی
چو پہو لا ہی بدن پروانہ انگور ہی	شوق میخواری نی بھٹی مین آیا ہی مجھی
یہ پید از خم دل کو مرہم کا فور کری	رات فرقت کی کئی ظاہر ہوئی صبح صال
ہی شفت مین ہرہ یا ماتی یہ یہ سینڈ رہی	عارض جانان پہ تل ہی کلف ہی مین

بہیک ہی مانگی تو بھر عبرت اہل دل	مجھ گدا کی ہاتھ مین جامِ سرِ فقور ہی
تیری زلفون کی سیاہی کا تصوُّد گیا	عید کا دن ہی نگاہوں مین شبِ بھجوری
دھیان ہو کر صید کرنی کامری صیاد کو	شاہبازِ روح اک بی بالِ پرِ عصفور ہی
مہر و مہ ساغر بنی سیری میسما کی لپی	دار بست افلاک مین تارا ہر اک انگور ہی
شمع کی مانند روشن مین ہماری موی تن	جسم اپنا آتشِ فرقت سی کیا محرومی
ای ہی ہنزدیک او نہیں غافلِ پراو کی سرس	مہر تابان پاس ہی ماہِ درخشانِ وری
دستِ موسیٰ ہی نعل مین شرمِ ستِ یاری	نورِ پاسی سنگِ ہجوی وہ سنگِ طری
وصلِ قسمت مین نہیں جہرت ہی مین کا وصل	مین سلمان مین ہت ہی مین شہرِ حور ہی
خط کی آتی ہی ملا ہمو نہ زلفون کا پتا	سیج تو ہی ماریہ اکثر غذا یِ مور ہی

کوچہ گردی مہوشوں کی عشق مین چہوای قبول
غیرتِ عشقِ حقیقی سی نہایت دور ہے

سوزشِ آہِ رسا کی اکمل ہی	اختہِ اخگر مین چرخِ منتقل ہی
ایک ہی نور مین نہی دھڑلے	دو جو سجے انہیں وہ احوال ہی

تیغِ ابرو سی کیون تیز ہو ذہن	تیغِ طبعِ روان کو صیقل ہی
دور سیر تیری کوچی میں نہ رہا	خاکِ نقشِ قدم کی صندل ہی
کوئے پہل ہی کوئی مرنا ہی	کوئی جانان نہیں یہہ مقتل ہی
سامنِ عشقِ یار کا ہی اگر	جانِ دینی میں قصّہ فیصل ہی
نرم ہی پر نہیں کوئی رویاں	شکمِ یارِ رشکِ محل ہے
گل تو عارض ہی اور سیبِ فن	سروِ جانان میں پہول ہی پہل ہی
جان آنکھوں میں ہی قریب ہی مرگ	ہجرِ جانان کا غم کوئی پل ہی
سخت جان آج کوئی قتل ہوا	تیغِ ابرو سے یار میں تل ہی
عشق وندان میں اشک ہیں جوڑان	موتیوں کی گلے میں ہیکل ہی
مرکی ہی ساتھ اوس سوار کی ہون	روحِ توسن کے ساتھ پیدل ہی
دن پھری ہیں سیاہ بختی کے	دودِ آہ اپنا اوس کو کاہل ہی

سرمہ دی اوسکی آنکھ میں نہ قبول
آپ چشمِ سیاہ کج محل ہے

<p> کہ قمری گرو قد ہی تھیانہ سرو پر خالی کہی مہان سی پایا نہ مہنی اپنا گہ خالی نہ دل بیکار در دون سنی اغون سی خالی ہماری آنکھیں اشکون سنی کی عمر خالی دماغ پختہ مغز ان جنون ناصح نہ کر خالی ابھی ہو جای آب تاب سی سلک گہ خالی نہ جائی گاشکون نالہ مرغ سحر خالی کہی دہان سی پاتھیں میں اوسکا د خالی نلک سی کی بھری پہر ہوا زخم جگر خالی قفس میں بند کر کی پائی ونی مشت خالی کہہ ای الفت رسی ہی قلب سیمبر خالی ہماری نالہ دل میں اتڑی سہقد خالی یہ نکتہ سہو کا ہی گئی جائی کر خالی </p>	<p> ہو اتھی قلمت جان کہی گی گہ کی گہ خالی تصور یار کا نکلا تو غم اخل عوا دل میں خبر ل اور جگر کی کچھ نہ پوچھو سہد موسی دل اک چشمہ سنی اوسکی یہہ مستی میں چہری مثال چو تب جو خام میں خرم کراو نہیں جا کر تم اپنی گوہرندان گہن ہنس کی کہلاؤ سحر کو رو میں کی محبت کو کیا نشو و شکلی تب مری طالع ہون سدا رسکو خواب گرا آئی زبان زخمی ای جان لذت پا کی پھر چاٹا ہمیں طائر فریبہ سمجھہ کرا دم میں لایا نہ نکلا حیف ہی لت سی ہی کچھ کا دم لپٹا ترشہم کی عوض سنکڑہ ظالم ظلم کرتا ہی بنائی نایب جان اس لیے نقاش قدرت نے </p>
---	--

نرمی قت کی کچھ رشید ہی کو تب نہیں رہتے	نہیں ہی چاند ہی داغ خون سی چرخ خالی
ہم اپنا قتل ہو جانی میں چہ کھار سمجھتی تھی	سلو تو ہی اوت سی ہی قاتل کی نظر خالی
جھکی نخل جب گلگشت کو وہ گلبدن پہنچا	نثری اس کی الفت کی تہا کوئی شجر خالی
دھون میں جس طرح خالی گیا خالی کا چاندی	چلا اوس طرح ذی تجہ محرم و صفر خالی
اوسے د باتوں میں اپنا کون غمخیزن چھڑا دیا	نہیں پاتا رقیبون سی جگہ کوئی گد خالی
مرا مینای دل ہی ساقیا لہر ز شکوی سی	اوپر بہر کردی جام می گلگون دہر خالی

بتا تو ای قبول قتلے کو بٹلہا ن عین کیونکر
نہ کاکل تیرے سی خالی نہ اوس گل کی کمر خالی

و آہ یا بام پرست طالب دیدار جا پہونچی	بڑا ہوا ضعف کا ہم گئی اغیار جا پہونچی
ولا کہلتا نہیں قتل میں کسی سیر ہو تی ہی	طلب سنی کیا اگر ایک دو چار جا پہونچی
قریب ابلیس کی صورت فلک ہی چڑھ جاؤ	گری جل کر بجای آہ آتش بار جا پہونچی
رہ ملک بقا ہو تی ہی طی اکثر ضعیف و	بہلی جنگی ہلکتی رہ گئی بیمار جا پہونچی
دہر کا چشمہ جب خالی ملا آب مروت سے	لب کو تر تری تشبہ نہ دیدار جا پہونچی

بہین ہلنا محال اور خانہ زنجیرین غلای	اگر تک اس پری کی گیسوِ خمدار جا پہونچی
کریں گی عین بیہوشی میں ٹکری شیشہ سغا	خبر لی ساقیا کہ ہین تری میخوار جا پہونچی
یہہ جوشِ نامیہ ہی اب چمن میں پہونچی کیا بل	گلِ خورشید تک خارِ سردیوار جا پہونچی

ہنین ہی ای قبول آفتابِ حشر کا خطر

ہم اوس لبر کی زیرِ سایہ دیوار جا پہونچی

پونچھی نہ پونچھی اشکِ مری یار دیکھی	کب ٹوٹا ہی آئسوون کتار دیکھی
کیا رنگ اب دکھائیں یہہ اشعار دیکھی	کسجاں دلیف ہوتی ہی بیکار دیکھی
کیون جا کی دیکھی گل و سنبل کو باغ میں	پُر پیچ سنبھل اور گلِ بخار دیکھی
گہر بیٹی بن پرنگی نہ یہہ خود فرودیشان	یوسف اگر میں آپ تو بازار دیکھی
راضی ہوا ہی سنی کو وہ دردِ دل مرا	واہون نہون مگر لبِ اظہار دیکھی
دن بھر تو یادِ عارضِ جان میں مٹی خون	کیا رنگ اب دکھائی شبنم دیکھی
میں تیر کا نشانہ ہوں بوسی کی جرم پر	پر خ کی سمت میں لبِ سو فار دیکھی
قبل از وقوع واقعہ بڑھ چلی یون نہ آپ	محشر کہیں نہ لائی یہہ رفتار دیکھی

ہم سیر کرتی پھرتی مین باز عشق سے	ہو کون صنبِ دل کا خسریا دیدار دیکھی
ہم کہا یا کرتی مین غمِ دلدار رات	کہا تا ہی کب ہمیں غمِ دلدار دیکھی
ہر آن کوہِ فرقتِ جانان ہی بن	مجھ نہ ناتوان کو دیکھی یہہ بار دیکھی
دیکھی دُرِ عدن ہی نہ بتکینِ دِلانی	اب چل کی اوسکی لعلِ گہر بار دیکھی
سودا ہوا ہی گیسو شکر کا	جامہ ہی تار تار ہی تار تار دیکھی
کچھ معجزہ دکھائیں اگر مین آب	مرتا ہی اب یہہ آب کا بیمار دیکھی
ساری اسیر چٹ گئی قہر سی	ہو تا ہی قتل کب یہہ گنہگار دیکھی

تائیدِ اکی تو اب قصہ ہی قبول
چل اگر سید ابرار دیکھی

تیری عاشق ہوئی لیکر بمان ہوئے	بخود ہی ایسی ہوئی چاکِ گریبان ہوئے
تیری دروازی کی سانی ہر ہر	برہمن بنگدہ اور کعبہ مسلمان ہوئے
کوچہ یار مین آنا کر یوسف قیب	راہِ فردوس الہی کہیں شیطان ہوئے
کوچہ دوست سی دل کی جانب پہرا	الفِ مصر مین یوسف رہ کفغان ہوئے

بہولی ہم زلف کو تو خواب پریشان دیکھا	بہولی اگر خواب پریشان بہولی
دیکھ کر یار کی چال ایسی آری ہوشِ محاس	نقشِ لکھنی میں قمار پر خمی ان بہولی
دھوکا کہا یا تری گھڑائی سزا دی قاضی	جرم ہم ہوا خمار کی دکان بہولی
سیر کو نکلی تھی پرواہ ری تقدیر کا بہیر	سید ہی ان میں گئی راہِ گلستان بہولی
حسنِ انسان نی کیا حسنِ بہون کا ہیکا	عشقِ بلیقہ میں پر یون کو سلیمان بہولی
خاک سی خلق ہو خاک میں پھر ملنا ہی	یاو خالق کہی صلہ نہ انسان بہولی
بائشِ اشک کرای دیدہ گریان موقوف	ساکنِ اردو سافوح کا طوفان بہولی
سبزہ خطِ ذوقن یار پر آیا آخر	کسطحِ خدہ چشمہ حیوان بہولی
ہدفِ تیر ہوئی یا تیر شمشیر رہی	عشقِ ابرو و لبِ ناکِ ترکان بہولی
جبسی ہی پیشِ نظر چاند سی صورت تیری	سورتِ نوکِ حافظِ قرآن بہولی
ای جوانِ عشق کی ہم پڑتی ہیں جسدِ بن کتاب	بابِ پنجم کی سوی گلستان بہولی
کفِ ساقی پہ جو ہو جامِ شربِ طاہر	یدِ بیضا کی چمکی عمران بہولی
حشر کا دن ہی کب سرج کی بوسی لون گا	آج ہی تم دیتا شہیدان بہولی

سامنا سیری شب ہجر کا کرنا ہو گا	نہ درازی پہ ترنی لف پریشان ہو لی
وہن یار کا مضمون شعر اکو نہ ملا	راستہ چشمہ جوان کا لبان ہو لی
بہر گلشت جو گلزار میں وہ گل آیا	مخون مرغ ہوئی لطف گلستان ہو لی
دیکھتی دیکھتی لب زلف میں دل جا اٹکا	جب غنن دیکھا تو ہم سبز نشان ہو لی

نام لی حیدر کرار کا دنرات قبول

مرد ہی تو تو نہ یادِ شر مردان ہو لے

سکر کر نذر تو قاتل سی صفائی ہو جای	جان پاؤں حج سروتن میں جدائی ہو جای
سنگدل ہی وہ کہی صنات نہو گا جھہ سی	آنہ ہو دل خود میں تو صفائی ہو جای
غم سی مر جاؤں پہنوں قبر کی تاریکی میں	گر ترنی لف کی پہنڈ سی رہائی ہو جای
اوس پری کی جو قصہ میں کہوں میں نیالی	آہ جوب سی نکل جای ہوائی ہو جای
لکھوں یوان میں جو گشت نگارین کی صنف	ہی یقین جدول رنگار خانی ہو جای
باتیں وہ کرتا ہی بس چپ ہوائی قذلبو	کہیں پہکی نہ تہاری یہ مٹھائی ہو جای
صبحِ وصلت سی ملون یا نملون میں لیکن	شامِ فرقت سی کہیں جلد جدائی ہو جای

انہیں دہر کون میں سہر ہو گئی آیا تم صال	لکھیں ایسا نہو دپیش جدا ئی ہو جای
کر چکا قتل مجھی چشم منون ساز کا سحر	اب تری ہونٹوں سی اعجاز نہائی ہو جای
آہنی کو تری زانو سی صفا کا ہی غور	سامنا ہو جو کسی دن تو صفائی ہو جای
جیتی جی قید تعلق سی نہ ہم چوٹیں گی	روح سینی سی جو نکلی تو رہائی ہو جای
مرگ اب کیسے دے جانِ جہان آہو پنجا	موت میری سہر بالین اگر آئی ہو جای
چشم جادو کا تری عشق مجھی ہی صہی سہم	سامری سی نہ کسی روز لڑائی ہو جای
خاکِ در پر تری تر پائی اگر بھک جو بن	آہنی پاؤں کی نجیب طہائی ہو جای
ای پری بخت رسا کاش دکھائی ایہ تر	تیری کوچی سی تری لہوئی سائی ہو جای

گر خدا دوست مرا ہی تو وہ کانی ہی قبول

غم نہیں دشمن اگر ساری خدائی ہو جای

زخمِ تن ابروِ خدا رسی پایا تہنی	داغِ دل چاند سی رخسار سی پایا تہنی
تشنہ بوسہ چاہِ ذوقِ امی یار تہنی ہم	خوب پانی تری تلوار سی پایا تہنی
کو رہم ہو گئی روئی میں کٹی عمر تمام	یہہ مرضِ زگر سی بیمار سی پایا تہنی

گلِ رخسار ترا خار سے پایا ہمنی	سبزہ آیا ہی تو بوسی ہمین تو دیتا ہی
نہ تو در نہم سی نہ دینار سی پایا ہمنی	دل غ بڑبڑتی گئی لیکن نہ وہ مغرور ملا
درو نو مہرِ سیم ز نگار سی پایا ہمنی	تیری زخمی کو ترا سبزہ خطیا د آیا
جس قدر رنج و الم یار سی پایا ہمنی	ایسا صدمہ کوئی اغیار سی ہو نہ ملا
جو مزا سایہ دیوار سی پایا ہمنی	لطف یہہ سایہ طوبیٰ مین نہوگا ای یار
صاف تسبیح کو ز تار سی پایا ہمنی	دلِ دانا کی لپی ہوتا ہی رہن زہر

دوست ہی پر اوسی نادان کہیں کیون نہ قبول

کہ عداوت کا لقب پیار سی پایا ہمنی

ای پری اپنی طبیعت مین دانی ہو گئی	تجک جو مرغوب میری شعر خوانی ہو گئی
کیا کردن نازلِ بلائی آسانی ہو گئی	مین کہانِ عشقِ قدِ دلدارائی اعظا کہان
زرب تنِ جہوقت کی فی الفور دانی ہو گئی	سبزہ رنگی ختم ہی اوسپر کہ پوشاک سفید
نواب ابوسف زلیخا کی کہانی ہو گئی	اوس پری رونی کیا ہی اتقد ر مجکو عزیز
اس خزانہ پر سلیمان کی نشانی ہو گئی	دلغ اوسکا دل پہی ارب کل کی کتابی

آج کل کیونکر نہ ہو دیکھو وہ گل ہنسے
 آج بھی چھپکی تسکو دیکھہ پایا بی نقاب
 نامہ موزون کی موزونی تہم ہنستی رہی
 ابتائی ہو پھی ل میں آنکھوں میں کہی
 ناصحو بس بس زیادہ عشق نی بھر کائی آگ
 ماتہ کائی میں کہان جاوگی میری ماتہ سی
 میری وحشت دیکھو مجھوں دہل کر مر گیا
 عشق میں غیر از گل داغ اور کیا بخشا مثر
 جو سخن تیرا ہی میری حق میں میٹھا نہ رہی
 کہیں بھی کاغذ پر جو تیری شکل می یابی حسن
 کاٹی ہی صلیق ہجر یا میں پانی کی دہار
 ای گلو بیفادہ پہولی تھی اپنی حسن پر
 لب سخن کی میں گہلستی نہیں بطلب کہلا

عشق میں رنگت ہماری زعفرانی ہو گئی
 اب نہ کچھ کہنا وہ ساری لہن ترانی ہو گئی
 بار بار ہیر سدا روح فغانی ہو گئی
 سیری جانب سی ہتھین بیہ گمانی ہو گئی
 یہ نصیحت مجھ کو پر یون کی کہانی ہو گئی
 خوب ست آویز خون محشر میں جانی ہو گئی
 تاؤ لیسے کی مجھ کو سار بانی ہو گئی
 حسن کی معلوم ہو قدر دانی ہو گئی
 عشق لب میں تلخ مجھ کو زندگانی ہو گئی
 صدق مچھلی بن کی او سپر حمانی ہو گئی
 آب میں ہی آب خنجر کی روانی ہو گئی
 دومی دن میں گل تم سبکی خزانہ ہو گئی
 ختم تہم پیری پر ہی شیر میں دہانی ہو گئی

<p> اگر گیسٹ تیری خوف سی ای محسب تن سی پیری مین نہ نکلی سطح موجِ رُمان ساقیا جلد آگہ شیشی خُم سی ٹکراتی مین سر چُپ لگی ہی حالِ دلِ غِ عشق مین کیونکر کہون اہلِ محفل عاشقانہ شعر سُکر روا تھی نا خدا سی کام ہی مجھ کو نہ فکرِ بادبان کیون ترئی زاب اُٹھانِ قاصدِ خطِ مجھ کو دی ساقیا اب تک کیفیت کہان تیری بغیر </p>	<p> می تری خاطر جو رکھی تھی وہ پانی ہو گئی خوف کی جا ہی رات جب پُرانی ہو گئی زردِ وقت مین شرابِ رغوانی ہو گئی مُہرب پر ہو گئی دل پر نشانی ہو گئی یہ غمِ خوئی ہمارے نوحہ خوانی ہو گئی کشتیِ دل پہ پیمان سی دُخانی ہو گئی خواب مین کچھ گفتگو اوس سی بانی ہو گئی جام مین پانی شرابِ رغوانی ہو گئی </p>
--	--

ای تبہ بولِ عشقِ محبوبِ حقیقی کا ہی غم نہ

بچ پنا اک دن کا دودن کی جوانی ہو گئی

<p> آفتاب ای سُن چہا یا جب ہم افلاک نی تیری انتون صفا کی ہی پیدا ای ہی پنا ہر کسی کو سر گہستا نہیں </p>	<p> خوشہ انگورِ پروین کو لگی ہم تا کنی موجِ آبِ در کی صورتِ لیشہ مسواک نی باؤ کی کہوڑی پہ چڑھو ایا تری فتراک نی </p>
---	--

جادو ہای دشت جو سمجھای و مجنون ہی	یہاڑا ہی دامن صحرا مجھہ گریبان چاک نی
عیب ظاہر کر رہا ہتا آسمان عیب جو	پردہ پوشی کی تنگی کی لیکن خاک نی
ایک شعلی مین جلایا دوسون کا خاخوس	صاف میدان لکا کڑا لای عشق پاک نی
تیر جو رشت ہی نڈھی مگر پھر کچھ نہیں	سرخ دل کو خوب پھر کایا ہی جھوٹی ناک نی
گوئی مجھوچ سہرا گرد کی ہبہ خاک ہی	استد کیون پانی ہی گشتگی ہر چاک نی
کس طرف ساری ہو ابد ہمی می کامرض	قاضی ہمنی سی موجد مگی ہم دکنی
کر کی کیسہ پای نازک مین ہاری سامنی	ہمسی کیسی ہاتھ ملوائی تری دلاک نی
واعظا ہم نشہ می مین نکر لی تجھ عجب سز	سر کو جھکوا یا ہی قدمون پر تری یک نی
طاق سی شیشہ نہ جب قونی اتارا ساقیا	طاق نیان تیرا لای ظالم لگی ہم تاکنی

ہو گئی بہبودی کو نین اپنی ای قبول

جب مری تائید کی اگر شہ لولاک نی

حیاسی تم نہ مری دل کا مدعا سمجھی	جو سمجھی ہی تو بس اتنا کہ بی حیا سمجھی
وہ ہوشیار ہی سمجھا کی لا اوسی ناصح	تری کلام کو بیخود جو ہو وہ کیا سمجھی

جو سبھی اب تو بھی کیا سمجھہ کی قتل کیا	غصہ اٹھ کہاؤ کہ جو بھی تم بجا بھی
جو ایک قطعی کی سبھی بلبندی پستی	تو وہ خدا کو نہ پھر آپ سنی جدا بھی
اوسی نہ لایا کوئی بلکہ جا کی بھڑکایا	کسی کو کوئی بجلا خاک آشنا بھی
طیب عقل نی آخر کیا علاج اپنا	شب فراق میں ہم زہر کو دوا بھی
کسی طرح نہ ٹلی سہری دم گہنا میرا	شب فراق سی اوں لف کی بلا بھی
ہنساکے گل کو چن میں لایا بلس کو	یہہ جوڑ توڑ ترا ہم نہ ای صبا بھی
چھٹی ہین تلو نہیں اڑے کی مٹ کی کاٹ	ہماری آبلون کو خاک ہر با بھی
فرغ اور سکا محفل میں بی جا پر	جو مثل شمع کوئی آپ کو فنا بھی
بہن کی طوق جوای قین مٹی پہلو میں	ہم اپنا اور ترا ایک سلسلا بھی

خدا کی یاد نہ کی عمر کہوئی غفلت میں
تم اس جہان میں اگر قبول کیا بھی

یاد وہ برق جو برسات میں آجاتا ہی	منہ برس کر عجب اک آگ لگا جاتا ہی
جسم پر بوندیوں سی آبی پڑ جاتی ہیں	قطرہ ایک ایک بدن میرا جلا جاتا ہی

ای گھٹا سیرا لہو اور گھٹا جاتا ہی	ہجر میں خون نہ رلا تو برس کر مجھ کو
کس بہانی سی مجھی ابر رلا جاتا ہی	چھینٹی دینی مجھی دس شوخ کی یاد آتی ہیں
سیری ہی آنسو ون کا تار بندھا جاتا ہی	دیکھوں لگتی ہی یہ سادون کی بھری اکبتک
دلیرا پر غم فرقت دہین چھا جاتا ہی	دم گھٹا جاتا ہی جب الکی گھٹا چھاتی ہی
کوئی دم میں خط تقدیر مٹا جاتا ہی	کیون گزرتا ہی می سی تو می سل سرشک
مجھسی ہی آگی کوئی آبلہ پا جاتا ہی	سرخ کانٹی نظر آتی ہیں مجھی ای صحرا
آپ ہنستی ہیں بہلا آپ کا کیا جاتا ہی	نہ سوا چھیر ہی غش آتا ہی روتی روتی
ورنہ اب آگی ہماڈیاں کہا جاتا ہی	ای سگ یار پہنچ کر تو سعادت حاصل
بیخودی میں مجھی یاد اسکی لاجاتا ہی	ظلم کر جاتا ہی ہر مرتبہ اگر نا صح
دو جہان ایک ہی پٹلی میں سما جاتا ہی	وسعت نور خدا داد تو دیکھو یار و
عشق گل سی دل لیل کو چھڑا جاتا ہی	لاؤ بالی جو کہی باغ میں آتا ہی گل

خوف اغیار سی مجھ کو نہیں زہنہار قبول

دل مگر بار کے تیو زسی ڈورا جاتا ہے

اوس سیتن کی ل میں محبت تقسیم کی
 ترسایا استاد کہ چلے ہم جہان سی
 اکسیر پہ نہ پائے ہی نا فہم کے لیے
 یا جان جانی یا کہین قاتل سی ہو وصال
 طالب ہو کون طاقت یدار کو ہی
 میرا سخن کرین گی مری بعد عجب سربز
 انداز و ناز و غمزہ ہی ٹکٹا ہی ٹکٹ ل
 اوس حور کی فراق میں موزخ ہی مجھ کو باغ
 تو گنج تھا مرا سواڑا لکیا غمی سر
 میں تلخ کاما اوس لب شیریں ہون بھض
 نکلا صدف لٹنی رصہ گوش تک گیا
 ہون صرف و صف بینی ولف و بان بایر
 سیری دو کو آیا تھا اپنی پری اوسی

اب زر کی کچھ ہوش تنہا ہی سیم کی
 حالت تو دیکھ جاؤ تم اپنی سیتیم کی
 اس در میں خراب ہی مٹی فہیم کی
 دشوار ہی یہ زندگی امید و سیم کی
 جلوہ تو ہی پیرا نکہ کہان ہی کلیم کی
 ہوتی ہی اہل در کو لہفت یتیم کی
 یہ بجا رنج ٹوٹ پڑی ہی غنیم کی
 لذت ہی آب سہو میں ماحینم کی
 پائی مری رقیب فی متت فہیم کی
 منہ میں مری بانہیں پتی ہی نیم کی
 قیمت و چند ہو گئی دوزیتیم کی
 تفسیر لکھ رہا ہوں الف لام سیم کی
 سا قحط ہوئی میں دیکھ لی بھضین جاکم کی

بی اشتہا سخی سی ملی نان چو تو لون	نعمت نکہاؤن تیسری فاتی لیسم کی
مضمون کٹد طبع سی پیدا ہوں کس طرح	اولاد آج تک نہیں دیکھی عیقم کی
دل میرا توڑا غیسر کو لجا کی بام پر	بنیا و پست ہو گئی عیشِ عظیم کی
کیا جانی آج آئی ہی کس گل کی پس سی	ہر موج شاخ گل سی ہی خوشبو نسیم کی
ملتی ہی آنکھ تین نگہ چل گئی ادھر	پیشی کی ڈال نیم نگہ سی دونیم کی
محشرین مجھ تیسر کا بھی نور دیکھنا	خط شعاع چشم بنی گی گلیم کی

تا وقتِ مرگ مجھ کو بچالی گی اُمّی قبول
دیوِ رحیم نفس سی رحمتِ رحیم کے

اشک جاری رہی گو دیدہ تر بند ہوئی	جاگی یا سوئی یہ سوئی نہ مگر بند ہوئی
عاشقِ چشم تری اُٹھ نہ سکی درسی کہی	آخر اسکی یہ سزا تھی کہ نظر بند ہوئی
آنکھوں میں اکی ہی بختِ جگر اپنی نہ کی	بیوفا وقتِ بد افسوس جگر بند ہوئی
دل پا چاوِ ذوق میں گئی ہم زندان میں	اوس طرف بند ہوا وہ ہم ادھر بند ہوئی
غم رہا ہونی کا نکلا ہی یہ جانکر کی ہی	دل گہلا میرا جو زندان کی دہند ہوئی

تینِ اغیارسی تیزا بنی رہی تیغِ زبان	کٹ گئی بند نہ باتون میں مگر بند ہوئی
آج وہ قتل میں مصروف ہی ہو یکے پہ چون	استدر خون بہا را بگد ز بند ہوئی
شب کو آمد جو سنی تیری تو دگر صیوت	دونوں دیدی نہ مری تا بسحر بند ہوئی
اُڑ سکیں خاک کہ سب محو تری حسن کی مین	ای پری غول پری زاد دن کی بند ہوئی
بند اوسی دن سی مرا تا بنظر آنکھ مین ہی	ای صنم جب سی تری وزن در بند ہوئی

ہم صغیر و گئی سب طاقت پر دازِ بول

داخلِ دامِ بلا ہو گئی پر بند ہوئی

سلسلا سلبِ فرائشک اب کیا چھوٹی	دُڑکی تاسی ہم اپنی لبِ دریا چھوٹی
ای خزانِ حیرت میں ہونِ باغِ کرا یا تاراج	گل تو کیا چاہی گلشن میں نہ پتیا چھوٹی
ایک بوسی کی لپی ساتھ پڑا بہر تاراج	صدقہ جان کی دی دکھین چھا چھوٹی
پاؤں دریا پر اوسی خضر ملی آئی مراد	جمعہ جلدائی جو بہادرون کا تو پیرا چھوٹی
ہم صغیر و مری پر توڑو نہ منقاروں سی	صیدا و سکا ہون ہی کیا کر جولا سا چھوٹی
بانکپن ختم کرو اپن کسی دن مجھ پر	نیچہ کوئی چلی کوئی طسپنچا چھوٹی

<p> کوچہ یار کی جانب کو دراپس نکلین دربہی ہونہ تو غیرن کی لپی واہو جانی شہد شیریں بین لب ایسی جو بھی لب نہ ی دن کو ہو مہر سدا رات کو صدتی مبتلا کون بچ سکتا ہی ابرو و ترہی ای تیک عین مجشوق کیا عشق نی مجہ عاشق کو اوسکی مین باؤن چہ پتا ہوں تہ کہتا ہی ہ شوخ مجہ عاشق کو بہلا ہجر مین ہون خاک شفا </p>	<p> نا توانی سی اگر ساتھ ہمارا چہوٹی پنچی غرنی کی جو ہم آئین تو پردا چہوٹی نہیں مکن کہ دہن سی مہن او کا چہوٹی تیری چہری سپر گزلف سن سا چہوٹی تیغ پڑجانی اگر تیری جیتا چہوٹی مین پنچو ٹون جو مریا کاسا چہوٹی کہیں ایسا نہو اب ہا تہ ہمارا چہوٹی مرض الموت ہو اور او سپر سیا چہوٹی </p>
--	--

لی چکی بوسہ چلو کوچہ جانان سی ببول

اب خدا جانی کہ ہاتھی چٹھی گھوڑا چہوٹے

<p> روز و شب صد می اٹھاتا ہوں مانی کی لپی عمر بہر جلوہ نہ تو دکھلائی گا ثابت ہو بہر زن یاد آئی گی فضا کی دست خلق ہوں خلقت خدا کا سچ کہانی کی لپی ہستی آنکھیں بائیں مین آئینو بہانی کی لپی خلد مین تر پین گی ہم نیامین آئی کی لپی </p>	<p> خلق ہوں خلقت خدا کا سچ کہانی کی لپی ہستی آنکھیں بائیں مین آئینو بہانی کی لپی خلد مین تر پین گی ہم نیامین آئی کی لپی </p>
--	--

<p> اوسکی جانب سی رقیب آیا بلانی کی لپی تیغ کھینچو امی مین ہم زخم کہانی کی لپی گجری پہونچون کی اُتار دم چڑانی کی لپی نام تیرا یاد رکھا ہی پھلانی کی لپی لی گئی ہندو مرا مردہ جلائی کی لپی میکشو چلتی ہوئی خانی کو ڈمانی کی لپی آئی تھی اوس مست سی لہرائی کی لپی یار یا صبح کو آئی جگانی کی لپی ہو گیا موجود وہ انکھین کہانی کی لپی ایک ن تو او و و انسو چڑانی کی لپی جال پہلا یا ہی عنقا کو پھنائی کی لپی باغبان لیجای چوب گل جلائی کی لپی تیری در پڑی مین صد اٹھانی کی لپی </p>	<p> مژدہ جان بخش ہی نہ ہر کی قائم مقام قتل اس دیدار کی بہو کی کا ہی منظو اگر قبر پر اس کشتہ ساعد کی پہونچی ہو اگر بیوفا ایسا تجھی پایا کہ مجھہ سودائی نی جل کی اوس طفل برہمن سی جو مینی جانی سنتی ہین پیر مغان نی در کی مین آنج آہو و ن نی ست ہو کر پھرتن کی آہ لی تہک کی سوچا تا ہوش بکو کرتی کرتی دیا یعنی جو عارض کہانی کا سوال اوس کی قبر مین ہم پہونچی ہو کر کشتہ چشم سیاہ چہری پر چھوڑی ہی کب لطف لیشان یار کیون پھیل جل جہنم یان برباد ہو لاکھ غم ہون ہم گر ہون کی نزل برداشتہ </p>
--	--

باہر آسینی سی ای ل ہی بہت گشتیاق	کھینچا اونی تیر ترکش سی لکائی کی لپی
واہ کیا انصاف لٹا ہی تھی ای بد مزاج	ہمکوڑو ایار قیہون کو مہنائی کی لپی

سیر کو گلشن میں حبیبی لوگ جائیں ای قبول
آئی میں دنیا میں سب نیاسی جائی کی لپی

بار تجہہ پاس جو ای رشک سلیمان ملجای	ہی یقین خیل پر نیراد میں انسان ملجای
ہفت اقلیم سکندر کو نہ پہر یاد رہی	سیر کرنی کو اگر دل کا بیابان ملجای
وحشی چشم فنون ساز کو تسکین کھان	دونی وحشت ہو اگر دشت غنایان ملجای
محفل یار میں یارب ہو رسائی سیری	مہربان ہو کی کسی وز تو دربان ملجای
مر رہی شہر کی باہر یہہ تراد یوانہ	ہو کفن میرا اگر دشت کا دامن ملجای
میں یہہ سمجھوں کہ ملا روضۂ ضوان مجھ	سیر کرنی کی لپی کو چہ جانان ملجای
مجمہر حسن میں جل جل کی ہو تو خاکسار	داغ میرا جو تجھی ای مہ تابان ملجای
ہو اوسی شلخ نشین سی سو ای قاتل	میرغ دل کو جو تری تیر کا پیکان ملجای
کیون نہ پامال کری کبکبت او کی فزار	تیری رفتار سی ای سرو خرامان ملجای

دم خفا ہی نہیں ملتا ہی جو جھسی قاتل	خنگی جائی گلی خنجر بران بلجای
<p>شکر خالق کا بجالای نہ کس طرح قبول</p> <p>بچھا محبوب جو مداح کو جانان بلجای</p>	
<p>یہی کرتا ہوں دعا صبح و سہا یا باقی</p> <p>تیری سودائی کا سودا گنجا گلشن سی</p> <p>بند ہر آنکھ ہوئی اوسنی اٹھائی جو نقا</p> <p>وصل کا ہی وہی اقرار قیاس کی ہی دن</p> <p>بسل بستک تڑپتی مین گیا کو قاتل</p> <p>کیسی ہشیار کہ دیوانی ہی مانگین گئی پناہ</p> <p>وہن سب کی بوسی نہ دی ہی قاتل</p> <p>یاد اتنا ہوں کہ آئی نہیں تیا وہ مجھی</p> <p>سنگ ناصح ہوا نکل دیکھہ کی دوچار نسو</p> <p>بہنی وحشت مین گریبان قبا چاک کیا</p>	<p>وصل باقی رہی جیتک ہی دنیا باقی</p> <p>سیر کرنی کو جو باقی ہی تو صحرا باقی</p> <p>بی حجابی مین رہا نور کا پردا باقی</p> <p>حشر مین ہی ہی وہی وعدہ فردا باقی</p> <p>محفل آخر ہوئی لیکن ہی تماشا باقی</p> <p>چند روز اور رہی گا جو بیہودا باقی</p> <p>حشر کی دن ہی رہا خون کا دعوا باقی</p> <p>دور ہوں بزم سی پر دین تھی جاباقی</p> <p>ابھی ہر آنکھ کی پڑی مین ہی دریا باقی</p> <p>قطع کرنی کو رہا دھن صحر باقی</p>

<p>مردہ دل سیکڑوں ہی زندہ کی جانان نے ساقیا فیض دکھاو نہ کوئی ساعت میں</p>	<p>ہی جہان میں ابھی اعجازِ سیحان باقی نہ یہ محفل ہی نہ ساغر ہی نہ سینا باقی</p>
<p>ای قبول آگے کیونکر نہ کہوں نقشِ برآب بی نشان سب میں فقط نام ہی اوسکا باقی</p>	
<p>جائیں گی دنیا سچی تجھ کو رولاتی جائیں گے آئی ہیں ہنستی ہوئی آنہو ہاتھی جائیں گے فتنہ شورِ قیامت کو جگاتی جائیں گے ادب ہی ہم تیری آنکھوں میں سما جاتی جائیں گے میں یہ سب جہاں تک کہ ٹھوکر سی جلاتی جائیں گے آپ ہنستی جائیں گی مجھ کو رولاتی جائیں گے ادب ہی ہر وزیہ مجھ کو دباتی جائیں گے عاشقوں کی خون دہکتا چھپاتی جائیں گے دل کو تو بھولی تھی تجھ کو یہی پہلا جائیں گے</p>	<p>مرتی دمِ سیحانِ دہل ستا جائیں گی وصل سی محروم پہرے کی بلایا ہی تو کیا یار کہتا ہی چلین گی سیرِ تسل کو جو ہم جس قدر الفت تری لاغر کر ہی گی اسی صنم نیمچہ مارا مرا مردہ زمین پر دیکھ کر نازد کہلا کر وہ دیکھیں گی مراندازِ عشق آج لالو نگارِ قیون سی نہیں تو اسی صنم شکر کی دن ہی ہی گی کیا زبانِ تیغِ لال بیہ فادل لیکھی ہی کچھ تو لنی دلدارنی کی</p>

خند سی ساقی نی بہادی پڑی ہجو شراب	آج میخانی سی ہم انسو بہاتی جائیں گے
سکراتی آئین کی گنج شہیدان میں جوہ	زندوں کو مارین گی مڑوں کو جلاتی جائیں گے
جتنا بڑھتا جای گا سودا کی گیسو دراز	اور ہم زنجیر کی کرڈان بڑھاتی جائیں گے
شعلہ رخسار گریون ہی رہا ہر شب بلند	چاند کی سب ستاری داغ پاتی جائیں گے
سوی شرکان کی برابر ہو گیا ہی جسم زار	دیدہ ترکب تلک مجھ کو سگہاتی جائیں گے
تو ابھی ہی طفل کتب سن مطلق حرف غیر	الٹی پی میری جانب پڑھاتی جائیں گے

ایک دوسری رشک ہی تجھ کو ابھی تو ہی قبول
لاکھوں عاشق کو چہ جانان میں آتی جائیں گے

نظر تیری جو مجلسی ی بت بی پر پہرتی ہی	مری نظرون میں اپنی موت کی تصویر پہرتی ہی
پہر شہن میں یوسف ای قتی رشک یوسف	کہ کینچ کینچکر تر ہر شہر میں تصویر پہرتی ہی
دکھا دی اب ہی رخ ورنہ بنوں کی آمد ہی	مری آنکھوں میں تیرنی لف کی تصویر پہرتی ہی
جبین صاف کی تعریف پر وہ مجھ سے پہر پڑیا	الٹ جاتی ہی اچھی بات تجھ پر پہرتی ہی
خرام ناز کا تیری مزا آنکھوں کو ملتا ہی	گلی کپس مزی سی ہی پری شمشیر پہرتی ہی

وہ رعب حسن کی عشق کا مطلب کہا چاؤں	زبان تک لگی الٹی باؤں پھر پھر پرتی ہی
نہ پھر آنکھ نہ تو آنکھوں تجھی سپر قضا آئی	کوئی دم میں ہر اک آنکھ ہی بت کی پھر پرتی ہی
سنگا اورن کا وہ ناک فلک کی تہا ہی پی پرتی	نظر مجھ صید کی حسرت سوئی تیر پرتی ہی
نہ چہو را ایک ہی گل خنی ان کی تیری تہہ آیا	چمن میں غنچہ سان بلبل بہت لگی پرتی ہی
مرض میں ہر ہی مٹی کو کہا تا ہوں قسمت سے	شفا ہوتی ہی فوگڑ ہر کی تاثیر پرتی ہی
یہ نہیں خج اب کیا ہی میں تیری تہہ پھر ہوں	مگر اب ٹھوکر بن کہاتی ہوئی تعبیر پرتی ہی
بہت چاہا نہیں ہوتی سالی باری کی دل میں	بہشتی ہر طرف کو آہ دی تاثیر پرتی ہی
وہ ہوں یوانہ نازک دماغ ای تو گلستان	یسی موج صبا میری یسی زنجیر پرتی ہی
کیا آخر تہا ہی تیغ ابروئی چین آہ	قلم سر ہو گیا قسمت کی کج پرتی ہی
بشر خط غبارِ ناصیہ کو کیسا سمجھی	جو اس نسخی میں بھی ساتھ ساتھ لکھ پرتی ہی
ملوں اسکو کہتی ہیں جو ہی اوس لاؤ بانی میں	کہ سو سو بار اک اک بات یقین پرتی ہی

زیارت کے رہا ہوں ای قبول اشوق رہ پرتی

نظر میں مرقدِ خیر کی تعبیر پرتی ہی

عبث خیال یہی تھی جوان بھابی
 ملی جو قوس قزح ہو تری کھان اُنھی ک
 گلی جو پانی تری کو پتہ ارم پایا
 چلا ہی دم میں مجھی لیکھی شیخ کعبی کو
 تری پٹھری میں ہی ای گل عجب چندی
 سفر ہی ملک سے م کا دم اتورا ہی ہی
 خلش ہی تھے پھر دل میں جبر ترکان
 ہمیں ہی عاشق بی مثل جان ای تہا در
 کروں کلام دہن میں جو پاؤں عتقا کو
 اُلٹ رہی ہیں ہم اسی جان عشق کا دفتر
 مجھی یقین ہو دل ہی ترا ملا مجھے
 ہم اپنی یوسف گم گشتہ کی خبر چوپین
 ہم اوس مسیح سی حال دل مریض کہیں

ملی زمین سی اگر جو آسمان بھابی
 بنی کمان کا چلہ جو کہکشان بھابی
 ارم کا مٹا ہی ای گل اگر کمان بھابی
 آہی راہ میں اوس بیت آستان بھابی
 شگفتہ ہو دل بلبل جو آشیان بھابی
 آہی آکی کوئی دم کو جان بھابی
 رہائی ہو کہیں سنی سی اس نانا بھابی
 کہیں پنچھوڑی جو عشق قدروان بھابی
 کمر کو پوچھوں اگر کوئی بی نشان بھابی
 کہیں اگر کوئی مطلب کی آستان بھابی
 دہن دہن سنی بان سی گز زبان بھابی
 جو کوئی مصر کی سستی میں کایوان بھابی
 آہی آج تو کہیہ توتہ بیان بھابی

<p>جو تیرا سیبِ فتنِ مجھ کو ای جانِ بجا ہی قضا کا تیرا سدِ رکِ جی کمانِ بجا ہی یہ نہ ذکر کیا جو کسی سی مری بانِ بجا ہی</p>	<p>یہ تھمے خلد میں لینِ مجھ سی دُر کر حورین خطا کری وہ بہلا کس طرح نشانی میں بشرِ ایک میں پر فرق گفتگو میں ہی</p>
<p>ادا کروں دُر دندنِ یار کا کچھ وصف جواں تہ بول زبانی گھر نشانِ بجا ہی</p>	
<p>پاگل شرم سی سرو لب جو ہوتا ہی صرف اشعار مری دل کا لہو ہوتا ہی چاک پیرا میں دل تہا سوز فو ہوتا ہی خونِ عشاق سی قابل کا وضو ہوتا ہی پھر خفا کس لی ای عہدہ جو ہوتا ہی بال وہ سرو جو کہولی لب جو ہوتا ہی سیکھو مژدہ کہ لبریز ہو ہوتا ہی چن ہو تا ہی مری دل کو جو تو ہوتا ہی</p>	<p>جلوہ گر باغ میں ای سرو جو تو ہوتا ہی نکلیں کیونکر نہ مری فکر سی نگینِ مضمون آج کل دیتی ہیں درپردہ وہ لٹکینِ مجھی کرتی ہیں سکوا داکر کی دوکانہ وہ ادا خوف سی نگہ میں کی ہوئی ہن جی شکر عکس گم ہو کا وہیں سنبلِ تر بنتا ہی فیض پر باندھی کمر سائی دریا دلی تنجا کس طرح دکھانوں لِمِ صطر کی ٹپ</p>

باغ عالم میں لطافت سی کہانی کیا دی	اپنی جامی میں گل صورت ہو ہوتا ہی
اشک کجائیں کی ہلکون کی پہلا کجی	نہر کی پائ میں موجوں سی رفو ہوتا ہی
بو اہوس ب غل مز بخیر میں غل کرتی میں	تیری سودی میں پہلا کسکو غلو ہوتا ہی
شمع عارض کی کوئی نہیں ہین کون کی تیر	یون جو پچیدہ ہر اک زلف کا سو ہوتا ہی
ہی ہر اک رنگ میں پیدا صفت ترائی	وود اطفال کی مہنی کو لہو ہوتا ہی
زلف کی بوج پختی ہی تو خجالت کہا کر	مشک نامی میں نہان صورت ہو ہوتا ہی

خامہ اپنا نہیں دریای فصاحت ہی قبول
اس سی ترغ معانے کا کلو ہوتا ہے

ہماری تہمتی ای جان ببری ہو جای	تو در و ہجری فی الفور دل ہی ہو جای
خدا جو چاہی تو طالع کی یاوری ہو جای	فلک برائی کری تو وہ بہتری ہو جای
ہلا لی آئی تو کچھ بھٹکتے ابرو کی	ہونج کی بلج اگر زندہ انوری ہو جای
ثنای چشم جو کبھی وہ زکسی کہلاے	کری جو جسم کی تعریف غصری ہو جای
غور حسن نہ کر عشق نی وہ دی ہی نظر	کر یہ شکل کو میں کیون تو پری ہو جای

کمال ہو دُرِ ویا قوت کی پرکھنی مین
 قدمِ زمین پہ رکھی جو دہسرا پانور
 سبہون کو آج و قتل میں قتل کتاہی
 شبِ فراق کٹی اُسی جلدِ سبج وصال
 ابھی جو یادِ قد شعلہ رُومین کہنچون مین
 لڑائی آگی رقیبون کی ہو جو نیطہ
 ہی اتفاقِ جہانِ عشقِ طفلِ رگر مین
 نہال ہون پہلِ دس گل کی تیغِ چکاہون
 طلسمِ شیشہ ابھی دیکھنا ہی آنکھون کو
 کمر کی عشق مین دیا ہی ہو گیا مین ہی
 دکھائیں آہِ شررز کی ہم جو نیرنگے
 ترا حجاب ہی رو کی ہی درمیں بند تو کیا
 شبِ وصال مین تار و زخمِ صبح نہو

جو دیکھہ لی لب و دندانِ جو ہر ٹی جہای
 تو مھر و ماہ کا ہر دڑہ مشتری ہو جہای
 ہماری ہی او دہری عشقِ بہری جہای
 طلوعِ مہر ہو طالع کی یاوری ہو جہای
 درختِ آگ کا یہ آہِ آوری ہو جہای
 تو ہمسی مٹی ابھی جنگِ رگری ہو جہای
 جو جنگ ہی ہو تو کچھ جنگِ رگری جہای
 لہو سی شلخِ تننا ابھی ہری ہو جہای
 نہ بند شیشی مین ساتی کہیں پی ہو جہای
 نصیب ایسی کسیکو نہ لاغوی جہای
 ابھی تو سرخِ یہہ سپنجِ خضری جہای
 فنا اک آہ سی سیکندری جہای
 دراز اور تری زلفِ عنبری ہو جہای

بقول سی دہن یار کا جو وصف ہو خوب

عیان جہان میں سب پر سخنور مٹی جایی

یاد گہر میں بھی کیونکر کوئی مضطر نہ کری	ای پری تیری طرح دل میں کی گہر نہ کری
تیری ملکین کسین یاد آئین مجھہ وحشی کو	اور بخو مجھی فصا دکاشتر نہ کری
صبح دم چونک کی آنکھ اپنی نہ کہوئی ہری	آئینہ سامنی جب تک کہ سکندر نہ کری
نوجوانویہ وصیت ہی کسی عشق کی	آگ میں کو دہری عشق کوئی پر نہ کری
بیوفا کی لپی فریادنی کی کوہ کنی	دلکشیرین کطرح سی کوئی پتھر نہ کری
مینی دل اوکو دیا نہیں الفت کا یقین	جان ہی اپنی جو دی وقت ہا و نہ کری
اس قدر سوز و رن ہی کہ اگر پہن نہ کون	زندگی آگ میں اکدم ہی سمندر نہ کری
شور اگر ہو کہ یہ عشق لب شیریں کا جیش	سامنا دیدہ گریان کا سمندر نہ کری
آب چاہ وقت صاف کب دیتا ہی	آب خنجر بھی جو چاہوں تو گلاتر نہ کری
نظر آجائی ہکو یہ نہایت ہی محال	زرا جب تک وہ کراہی برابر نہ کری
روزن اک مہنی بنایا ہی درجہ ان میں	خوف ہی آئی جو دہان کسین شتر نہ کری

دل ہی سینہ ہی جگر ہی ہتھ ہی سب نے	جو کچھ ابروئی کیا کام وہ بخشہ کری
دل مران کی کہی بات نہ پوچی پہر کر	جو ستم توئی کیا ہی کوئی دلبستہ کری
ای پری چہرہ اگر ہونہ تر ازیر نقاب	ہا منا تو کہی خورشید منور نہ کری
جل کی دل سینی سی نکلی تو کل جانی دی	عشق و سوز کو دل سی کوئی بانہر کری
عشق ابرو میں لہو ہو کی بہا میرا دل	کہی غوہ کوئی مضبوطی دل پر نہ کری
پگئی ہی تری آئینہ عارض پہ نگاہ	مکڑی مہنی کو کس طرح سکتہ نہ کری
ای پری کبہ کی تھکونہ پہر کل جابی خود	نامہ لیجا کی رقابت تو کبوتر نہ کری
دل کو چھیدا ہی مری آنکھوں بہتا ہی لہو	جو کیا ہی تری ترکان فی ہشت نہ کری
لاست کیون باری علی فی جوہ نہ نیا ہی خوب	جو غلام اونکا ہو وہ خواہش افسر نہ کری

کامیاب اور ہوئی ہم رہی محروم قبول
کجی ایسی کسی عاشق سی مقتدر نہ کری

چہرہ یار مری دل پہ بلا لاتا ہی	حسن جو کہتا ہی وہ عشق بجا لاتا ہی
خواب میں دیو دراجاتا ہی اگر ہر شب	زلف کا عشق مری سر پہ بلا لاتا ہی

آج گلزار میں گل ہستی ہیں میں غمچی شہن
 کہیں ملنا نہیں ہرگز وہ بت ہر جانی
 تلخ لڑ جاتا ہی ہر روز دہن کی طلبیب
 چاک اسکا ہی ہو دل پہاڑوں اسی کی آگی
 زرد پوشاک تری کہنچی نہ مجھہ زار کو کیوں
 خوش نگہداشت میں ہو جاتی ہیں بی دامن شکار
 فرصت انکی تری کوچی میں نی سکیاں
 روز خلقت دل عاشق کو صفا ملتی ہی
 کم نہیں دیوسی قوت میں دل زار اپنا
 دل سی نقشہ چہ کنگان کا اگر پوچتا ہوں
 ناصحا کو چہ جانان نہ چہٹی گا چپ ہو
 ہوں فقیری میں ہ فائق کہ مری کہانی کو
 جو کوئی جاتا ہی وہ خاک بسر پہر تا ہی

خیر آمد کی تری پیک صبا لاتا ہے
 دل بیتاب بھی روز تہکا لاتا ہے
 زہر کا جام پلانی کو بنا لاتا ہے
 آج خیاط نئی سی کی قبلا لاتا ہے
 کاہ کو اپنی طرف کا ہر بلا لاتا ہے
 آنکھ دکھلا کی وہ آہ کو لگا لاتا ہے
 پر بھی اشک کا سیلاب بہا لاتا ہے
 ساتھ ہی اپنی یہ ایلینہ جلا لاتا ہے
 قاف سی روزیہ پر یوں اڑا لاتا ہے
 مجھ کو چاہ ذوقن یار دکھا لاتا ہے
 روٹھتا ہوں وہ خود مجھ کو بنا لاتا ہے
 ہڈیاں اپنی سعادت سی ہمالا لاتا ہے
 کو چہ عشق سی عاشق کوئی کیا لاتا ہے

قتل کرنی بھی آتا ہی شہ حسن مرا
ساتھ اپنی سپینہ زودا لاتا ہی

حال دل کہتا ہوں جب میں تجوہ کہتا ہی قبول

تو تو ہر روز نئی بات بنا لاتا ہے

ابر دیکھا تو کہا دل فی بخار اپنا ہی	برق چکی تو صدادی یہہ شرار اپنا ہی
بسکہ سر گرم ستم لالہ عذار اپنا ہی	دماغ دماغ اسیلی سارا تن اپنا ہی
تجہ پہ مرجائیں گی ہم ہی بچی گانہ قریب	ہم تری صید ہیں لیکن ہٹکار اپنا ہی
ساقیا ہم سی زیادہ کوئی میخو نہیں	بیخودی کہتی ہیں جسکو وہ خمار اپنا ہی
تہا ما ہی پنچہ حسرت فی ہمارا دامن	آگ جاتی ہو کہاں تم یہہ فرار اپنا ہی
ای صنم کیسی دامن سی چھڑاتا ہی تو	بیوفا ایسا نہ بن جایہہ غبار اپنا ہی
سیکڑون پہولی ہوئی ہیں گل دماغ حسرت	دل نہیں سنی میں یہہ باغ بہار اپنا ہی
دن ہو یارات ہو اکھون میں ہی عالم اندر	دھیان لفون ہی میں اب لیل و نہا اپنا ہی
جان لی بن کی محب پر نہ اوٹھایا لاشہ	جان لون پہر اوسی سطح کہ یار اپنا ہی
اس سی سنی میں خلش آٹھ پہری ہی گل	غچتہ دل نہیں پہلو میں یہہ خار اپنا ہی

<p>خونتماری جو وہی تو بہ شکار اپنا ہی جس قدر عشق میں فکرت ہو وقار اپنا ہی نالہ کش دل جو ہی سنی میں ہزار اپنا ہی ایک مدت ہوئی سنان دیار اپنا ہی اب شکیسی اسی ناچیس سوار اپنا ہی خامہ جادو و رقم و سحر نگار اپنا ہی</p>	<p>دل ہی توڑو گی تو ہم نہ بہ نہ بھی ہوڑیں گی نظرِ یار میں ہوتی ہی زیادہ تو قیر سینہ اپنا نہیں دُغون سی گلستانِ تہی اب بھی دل میں ہی ہوتا نہیں جلوہ نما حرصِ دنیا کو جدا کر بُل سی کبھی پڑہ کی اشعار مری ہوتی ہیں پانِ بخود</p>
<p>دل بہت خوش ہی مرا خوب گذرتی ہی بقول ان دنوں کو چہ جانان میں گزار اپنا ہے</p>	
<p>تو اسی ضرور مری موت آئی ہی لاشی پہ سبکی یارنی بجلی گرائی ہی شانی کی او سکی زلف رسامی سالی ہی آئینہ سان ہماری تمہاری صفائی ہی تارِ نظر کی سی سنی سلائی بنائی ہی</p>	<p>سرین ہو ای ابر و قاتل سحائی ہی میں جانتا تہاروی گا مجکو وہ مثلِ ابر شانی تک کی زلف سا اب پہنچ گئی عارضہ کہاؤ پہر ہی ہم ہیں ہی ہو تم چشمِ صنم میں سمری کی جادو و آہ و ن</p>

<p> ہی شعلہ زد کی سیر کو گلرِ ناز چشم تر مین دست بستہ ساسنی او سکی تمام نور کچھ غیر کی سخن کا نہ اوسنی دیا جواب گذری شبِ صال تو خوابِ اجل مبین دل کچھ تو بہلی زلفِ مسلسل کی یاد مین کی صلح آ کی گھر مری اوس خانہ جنگِ ن ماحق ہی بوسہ لبِ شیرین کا اشتیاق اوس حور و ش کی در کا جو د ہو کا اسی ہوا زلفِ دراز مین دلِ وحشی جو پھنس گیا بہا لی پڑی مین اسی قاتل کی تیغ مین لبِ اوسنی لب پہ رکھ دئی غش لیکھ بھمی اندھ ہی کو مین نی نور کی صورت کیا عزیز </p>	<p> آہِ شرِ نشان مری او سکو ہوائی ہی پینجہ ہی بد ز اور مہ نو کلائی ہی منہ اپنا لیکر رہ گیا کیا منہ کی کہا ہی یارون نی آ کی صبح کو میت اٹھائی ہی زنجیرِ پھن ہم تو ہماری ربائی ہی آج آنکھ کیا ہی ناز واد اٹھائی ہی ای ل یہ مٹی زہریلی تر مٹھائی ہی زنجیرِ عرش آہ رسائی ہلائی ہی زنجیرِ اپنی پاؤں کی بہنی بڑھائی ہی تلوار میری گرم لہو مین بچھائی ہی سوئی مین سپاس بھر کر م نی بچھائی ہی اور بہائی یہ نہ سمجھی کہ یوسف بہائی ہی </p>
--	--

لاکھون ہی خون ہو گئی ہو گئی چل ای قبول

سنتی این اوس نگار نی مندی لکائی ہی

جوان پیر کی دل میں سنی سی اور دہوتائی	ہمارا شعر جو ہی عشق میں ہر دہوتائی
جسی ہی عشقِ کامل عام پاتاہی شہادت کا	جلد جو خوب آبِ تیج سی ہر دہوتائی
عجب ہی عجب قاتل تیری کلِ عفرانی کا	کہ جب میں کیتا ہوں سی چہر زردہوتائی
اتھار ہی عشقِ نی تاثیر بخشی ہی یہ نالوں کو	دلِ نالان سی میری تولاں روتہوتائی
کبھی گلگشت کو گلشنِ بدینا ہی جو دہکد	رخِ رنگین سی او کی زردہر زردہوتائی
زانی میں فریبِ بیو فانا مرد کہا تی ہیں	نہ تہو کی جو عروسِ دہر پڑہر دہوتائی
جھی دیتا ہی وہ ایسی شرابِ صاف کا ساغر	کہ جامِ بھجوان جسکی آگی گردہوتائی
سفیدی اور ترپ ایسی دندانِ نی پائی ہی	تری اتون سی جو لتا ہی ہیز زردہوتائی
ملا جب مجھ کو ذکرِ چال چوکا اپنا گھر بھولا	کتابِ نگ و شمن زرد شکلِ زردہوتائی
خس و خاشاک سی شعلی کہی بھتی نہیں دیکھی	تری کوچی کا کوڑا تپ میں بادِ زردہوتائی
کیا ہی فوج تو سرگرم ہو تجھ پر تکفین پ	ترا عاشق کوئی ساعتیں قابلِ سُرہوتائی

قبول اسین مرا کیا جرم ہی حاسد جو میرا ہی

مرا هر صرع صاف او سکی دل کو کرد هوتابی

<p>چرا کر لیکیا دل کو دوه هم بیدار کینی تہی ہوئی اعطابہی آخر عشق میں اپنے دست کی گزدان بچہ ہی تلو دین ہیری خلیش ہونی لگا دین ادسی آتی جو دیکھا اوٹھکی وڑا بستر غم سی وہ کہتا ہی کہ رو پر وصل مقطر ہنہن بہتا ہو ایہہ طول وقت کو کہ دل تہی چہتا ہو نین مجھی ای برہن دو پہنیا یا اپنی لغت میں گنی ہمراہ حسرت یہ میں چہوٹا ہی شاہو کل چڑھائی جام حلیہ کر کی رہن پہنچی مسجد میں متہاری گیسون کی کیون جہاں اسیر تہی بت کو دہی میں ہون ای گل خار ہون سوختہ بس میں وطن کی باغ سیر سبزہ صحرا ہی میں بہو لا</p>	<p>کیا بچو دیکھا کر آنکہ ہم ہشیار کیسی تہی بہلا بیدار ہم تو تہی ہی یہ نہ بیدار کیسی تہی نہیں معلوم میشت جنون یہ غار کیسی تہی وہ ہنسکر بولا شوخی سی کہ تم بہا کیسی تہی ہماری ہجر میں ندی یہہ ریابار کیسی تہی جبین کیسی تہی ہیری یار کی خسا کیسی تہی یہہ کیا دام بلا تہی رشتہ زنا ر کیسی تہی گنی کیون داغ لیکر صاحب دینا کیسی تہی اری رند و یہہ اہل جیبہ و دستار کیسی تہی سیہ پوشی یہہ کیسی تہی یہہ ماتہار کیسی تہی وگر نہ اگی تم میری گلی کی ہار کیسی تہی چمن میں کس دوش کی چمن گلزار کیسی تہی</p>
--	--

<p>عوضِ محروم وفا کی اجفا ہو جو مجھ پر ہے ابھکر مگر گئی ہم تو بھی یہ بید ہی نہیں ہوتی پست کر مایہی تا صبح سوئی وصل کی شب نہ اک قطرہ لہو کا جسم میں باقی رہ مایہی</p>	<p>مجھی حیرت ہی تیری عذہ اقرار کیسی تھی پریشان مجھی تیری گیسو خدا کیسی تھی سحر تک شامِ فہمیِ قت میں ہم بیدار کیسی تھی لہو کی پیاسی قاتل لبِ فار کیسی تھی</p>
<p>غزل کہنا نہ آیا حیف تجھ کو ای قبول اب تک مزا پایا نہ کچھ بھی یہ تری اشعار کیسی تھی</p>	
<p>بہر تھی ہی ہنستی ہوئی ہر سونظر اپنی ہم بھی تو قصور سی اسی سمت گئی ہیں لی دیکھی تری حشر کو بھی سچ نہو گی عالم تو ہی اوسکی طرف اوسکا یہ عالم کیا جانی تری عشق میں چھینچیں ہیں کب ہر ہم قوت ہوئی سونگہا جو ترا سب بخدا نیزی کی انی پار ہوئی جاتی ہی دل سی</p>	<p>بتلا دہن تنگ سی نازک کمر اپنی اوسکی جی سی دل آئی تو چھین خبر اپنی سو قوت ہی نظارہ مخ پر سحر اپنی سنا نہیں سن رہا وہ بیدا و گر اپنی افسوس کہ ملتی نہیں تہ کو خبر اپنی تاثیر یہ کیونکر نہ دکھاتا اثر اپنی ظالم نہ ملا میری نظری نظر اپنی</p>

دنیٰ مئی ہ پری مجھ کو انگوٹھے اگر اپنی	میں ملک سلیمان کا ستھر کر دن اوں ہی
دل ہم چکا آنکھوں سی خبر لی جگر اپنی	میں ایک کو تو زوچکا خون ہوتا ہی یہ ہی
طی کر گئی منزل مری سب ہمسفر اپنی	اب پہونچون بہلا کعبہ مقصود کو کیونکر
کیا جانی کہ آئی ہی طبیعت کہ ہر اپنی	اختیار یہ کیا دل فی کہ ہم ہی نہیں آگاہ
شفقت یہ نہیں کرتا پسر یہ پدر اپنی	مضمون سی جتنی ہی مری دل کو محبت
دی ایک ہی ہوسہ کسی ن مہر کر اپنی	عارضہ سی د و ہر ہین ای مہر منور
سیلف و وزبان خامہ ہی کاغذ سپر اپنی	افواج مضامین ہی لڑی کر کوئی شاعر
تم ہنسکی دکھا دو مجھی سلک گھر اپنی	اب رحم کر و مجھ پہ کہ میں و تا ہوں کب سی
تو لگی ہی خاک چمن سی کہ ہر اپنی	ای با و صبا ہکو پتا صاف بتا دی
بنوای ذرا آنکھ تو پہلے قمر اپنی	دیکھی رخ صاف اوسکا تو جالی کو کر مئی
بہنی سی نہیں رکتی کہی چشم تر اپنی	مشہور ہی تہم جاتا ہی دریا ہی کسی وقت
اوس سمت کشش یار کی ہی اوراد ہر اپنی	ہی ناز اوس جی حسن کا میں عشق پہ مغرور

بی فکر رہی ہم نہ قبول ایک گھڑی ہی

نکرون ہی میں عجب سر ہوئی ہی بسرا ہی

وہ بحرِ حسن رہی بحر میں کہ بر میں ہی	کبھی وہ دل میں ہی گا چشمِ تریں ہی
وہن ہی آنکھ میں اشکوں میں جلوہ گر تریں آ	صدف صدف میں ماو گر گر میں ہی
عدم کو پہونچی اسی انزو اگر زنی میں	ہمیشہ گھر میں ہی ہم مگر سفر میں رہی
ہو رشکِ سروِ جان قد ترا یہ بوٹا سا	جو ایک پل ہی صنم میری چشمِ تریں ہی
نہنکی بوسی ملین گی نہو کا دل کو قرار	بس اب یہ داغ ہی ای لاکہ و جگر میں ہی
ہم اپنی جان محبت میں اسکی دیتی میں	ہمارا رشتہ جان ہی تری کمر میں رہی
وہ سادہ دوجو کری اپنی حسن پر مفتون	تو ایک دم ہی نہ آئینہ اپنی گھر میں ہی
وہ آیا گو دین میری توین ہو ایہ پیش	ہزار حیف کہ میں غش ہوئے بر میں ہی
کہا نکاحِ صل کوئی بات ہی ہوئی نصیب	تمام شب ہوئی ہم دہشتِ سحر میں ہی
فراقِ یارِ جلا یا کیا و مان ہی ہمیں	رہی بہشت میں معین جسطح سفر میں ہی
ہی مل میں داغِ سیہ او سین یاد ابرو کی	ہلالِ حسن کو جسطو رسی سپر میں ہی

وہ ای متبول چہی گو ہزار پر دون میں

ہمیشہ چشمِ تصور سی پنظر میں رہی

جب کہ وہ خوش حال آتا ہے	سب کو محفل میں حال آتا ہے
غم کی کرتا ہوں مین پرستاری	دروسینی مین پال آتا ہے
خواب میں خوب رویا کرتا ہوں	زلف کا جب خیال آتا ہے
کب ادھنبا زلف اک موسے	تا کہ بال بال آتا ہے
تیر مژگان کو روزِ حسرت سے	دل مرا دیکھ بہاں آتا ہے
روز ہی عارضوں کا نور و چند	مہر و مہ پر زوال آتا ہے
جب اوی خوشحال کہتا ہوں	اوس کو مجھ پر جلال آتا ہے
سروِ جب دیکھتی ہیں قامتِ یار	عشق اور نکو کمال آتا ہے
تہالی پانی سی بہرتی ہیں ایسا	عرقِ انفعال آتا ہے
مصروعِ قامتِ صنم ہمو	دل کی سانچی میں ڈال آتا ہے
پہر پہنچتا ہوں اسکی کوچی میں	گو وہ کو سون نکال آتا ہے
لبِ شیرین کا ہی مقابلہ آج	زور و ہونے کو لال آتا ہے

لکھون موئی کمر کا کیونکر وصف	جوت خاصہ میں بال آتا ہے
آئی تیرا دمان تنگ نظر	نظر امیر محال آتا ہے
پیچ تھہسی کری گی تیری زلف	عاشقون کا وبال آتا ہے

اندون زرد اسیلی ہی قبول
روز و وہ مجھ پہ لال آتا ہے

سوزِ درون کی ای ل و سکو خبر نہیں ہی	آہیں شرفشان میں لیکن اشر نہیں ہی
روٹی میں بات دن ہم لیکن ہی خشک دہن	مثل گھر ہمارا آنسو بھی تر نہیں ہی
شعروں میں کون باندھوں دیوان میں لاف کسکو	اک وہم سہا ہی سکوا و سکی کمر نہیں ہی
مرتی میں نہیں پاس نقد اطاعت حق	کیونکر کٹی گی منزل زاد سفر نہیں ہی
زندہ سچھکی مجھ کو کرتا ہی وار پیر وار	میں مر گیا ہوں کب کا و سکو خبر نہیں ہی
اوسکی گلی میں کونکر پہونچی گی روح ابنی	روح الامین کا ہی اوجھا کر نہیں ہی
ابڑ کی تیغ تو لوثر گان کی تیر مارو	عاشق ہوں میں مجھی کچھ ف و خطر نہیں ہی
اشی ہاں مضمون کیونکر بلاؤں تے کو	اب نذر کو ہمارے خون جگر نہیں ہی

جیتک کہ بام پر وہ رشکِ تیر نہیں ہی	جسدِ رجبہ چای چکی مہتابِ آسمان پر
ابتک مہائی ل میں کیا میرا گھر نہیں ہی	کوچی سی اپنی بستر اٹھواؤ تم نہ میرا
پیرنی سحر و مجھ کو منظور شر نہیں ہی	اوجس رکو بشر تو کہہ سکتا تھا نہ واعظ
بیقدر شاخ ہی وہ جس میں ٹہر نہیں ہی	وہ خامہ کیا کہ جس سی مضمونِ نو نہ نگلی
تن پر جو سر نہیں ہی اب دسر نہیں ہی	تن پر سی سرجو اوتر اہس کمر دروا و ترا
موجو و سب تدا ہی لیکن خب نہ نہیں ہی	حاضری عاشق او کا معشوق پر ہی غائب
غنچون کی ہی گرہ میں کیا تو زہ نہیں ہی	اوس گل پہ مال اپنا سب فی کیا تصدق
نقطہ ہی کو نسا جو رشکِ گہر نہیں ہی	ہر ایک بیتِ صفتِ ندان میں ہی صفتِ دوا

اہلِ ہنر کی آگی پڑہ ہی قبولِ اشعار

کیا یاد شاعری کا تجھ کو ہنس نہیں ہی

اس قدر غل میں ہی گہر میں کہ مہان تنگ ہی	نا لہائی ل سی در و سحر جانان تنگ ہی
حیف ہی کیا دیدہ گردن گردان تنگ ہی	ایکجا پر مجھ کو اوس کو دیکھ سکتا ہی نہیں
طوقِ آہن سی سوایل گریبان تنگ ہی	وہ گہنا جاتا ہی و صد مون میں انی شغون

داغِ دل ای باغبان تہی گلشن ہی مسیح
 پاؤں کی گنجی سی سکی سر کی جاتی ہی مین
 دل کہاں بھلاؤں میں جتنی تمہاری شوق مین
 مین پریشان نہ پای ہی ہ نالوں مہی
 غرقِ حیرت آنہ بھی صاف عارض دیکھ کر
 گہرین آتا ہوں تری اسکو بگا کر اسی صہم
 دل بہر آئی گلشن مین جو باد آیا وہ گل
 کون سچی ہی جہان نالی کری جوشی ترا
 ہمتو کب نکھین لڑا سکتی ہیں آنکھوں سچی
 کشمکش حد سے ہی دیکھیں نہیں کون کون
 رشتہ نظارہ ان تک پہنچنی دی صہم
 وہی ن مین ہمتو گاہی کر نکل آئی یہاں
 روزِ شبنم نور و نورِ غاضد کج ہی فزون

دل کشادہ ہی مرا تیرا گلستان تنگ ہی
 کثرتِ عشاق ہی اک ہی جان تنگ ہی
 وسعتِ جوش سی لہم کا بیابان تنگ ہی
 تنگ مین ان ہی ان مہی ان مہی مین ان تنگ ہی
 سرخی لب سی تری لعلِ بدخشان تنگ ہی
 اسقدر نالی کی مینی کہ دربان تنگ ہی
 میری نالوں ہی ہر اک مرغ خوش گان تنگ ہی
 کوہِ مالانج رہا ہی اور بیابان تنگ ہی
 یہ وہ آہو مین کہ ہر شیر نیشان تنگ ہی
 دل ہمت ہر کج چہ زلفِ پریشان تنگ ہی
 چشمہ سوزن سی کہا چشمہ انسان تنگ ہی
 ای پری تیری گلی سی مانغِ رضوان تنگ ہی
 ماہِ تابان تنگ ہی مہرِ خشان تنگ ہی

پانی پانی ہی عدن را بر میان تنگ ہی	یادِ دندانِ مینِ نکستی مینِ ہا شکون کی گھر
روحِ سیرِ باغِ رضوان کی ہی مشتاق ہی قبول افس مینِ آج کل مرغِ خوش احسان تنگ ہی	
ہمہنی چشمِ مہ و خورشید مینِ جالی دیکھی چاند و دو ایک تری چہری کی ٹالی دیکھی سیکڑوں علمِ فراست کی رسالی دیکھی تیری آنکھوں ہی کی سب کچھنی والی دیکھی نامِ گلشن کا تری بادِ صبا لی دیکھی خانہ کعبہ مین رہتی ہوئی کالی دیکھی شک ہو تو پہلی سبھو کوہ دکھالی دیکھی چاک شانی مین امرا مین چہالی دیکھی ہو یہہ اوگلا کہ پہر چینی کی لالی دیکھی چمنِ جن مین پڑتی ہوئی جہالی دیکھی	لی بصر تیری سہی دیکھنی والی دیکھی رخِ روشن پہ عجب نور کی بالی دیکھی طی ہوئی مح فرس کی نہ تری شاہسو آ کیسی نگرس کہ ہر انسان کہان کی آہو بہجد و گلی اوسی مین ملک بقا کی جانب تیری زلفون کی تصوی کیا گہر دل مین مندر کرتا ہوں جو مین گوہر دلِ قلب نہیں ایک صحت سی جلا ایک ہو اسینہ فگار داغِ دل لالی کی صورت جسی فرقت کا ملا دُخِ خوش آب کی دُرون ہی ہی پھر شاداب

یار آیا تو چلے داغ جگر پہلو سے	بیوفا مہنی بیہ آغوش کی پالی دیکھی
جاگنا سونی سی بہتری کہ بنی لنگ دھیان	آنکھیں ادھر تھکی ادھر خواب میں کالی دیکھی
جو کہ نادیدہ ہی ای لہ پلک سمجھا ہی	دیکھی بہالی تری پلکوں کو تو بہالی دیکھی
جیسے جو بات کری پائی خدا سی شہرہ	اگی اوس بت کی کوئی نام خدا لی دیکھی
پتلیوں سی تری آنکھوں کی ٹھہرنی لٹکا	گزد پلکوں کی طرح برچھیوں والی دیکھی
شجر عشق حقیقی سی ملا باغ بہشت	دل میں جڑا سکی تو فردوس میں لی دیکھی

نہ دو اکام کری اور نہ دعا اس میں قبول
مرض عشق کی کچھ رنگ نرالی دیکھے

کب دل چار کو چہ جانان سنی رہی	بلبل ہزار حیف گلستان سی دوری
بٹیا ہی جھپسی بہاگ کی مجنون ہزار کوس	دانا جو ہی وہ صحبت نادان سی دوری
رتبہ بلند ہی تری عارض کا بدر سی	خورشید ای پری متلبان سی دوری
ای ترک زخم تیغ کی لذت اٹھاؤں کیا	میرا دیان زخم نکلان سی دوری
کر لو دوا بلبل شید اکو ای گلو	صیتا ایسی میں چنستان سی دوری

مین ناتوان جدائے خوبان سی ہو گیا	مورِ ضعیف اپنی سلیمان سی دوری
جامی کو بار بار جھٹکتے ہو کس لیے	دامنِ مہارِ خاکِ شہیدان سی دوری
کھل جا ہی مینہ ہی جو نکل آئی آفتاب	وہ آفتاب دیدہ گریان سی دوری
غربت میں کوئی قبر کا جار و کشت نہیں	با و صبا ہی گورِ غریبان سی دوری
عالم تمام کیوں نہ پرستش تری کری	ہندو سی ہی بعیدِ سلمان سی دوری
قاتل کہیں کھڑا ہی خفا ہو کی مین کہیں	محشر کی دن ہی ہاتھ گریان سی دوری
رنجور تو ہی لب سی پہونچی گازلف تک	ای دلِ ختن کا شہرِ بدخشان سی دوری
جل جل کی پورستِ مشتِ یلِ تیرا بدن کا سب	چرمی ہی جامہ اب تنِ عریان سی دوری
اب آہوانِ باریک امین چھوڑتا ہو عشق	جیوانِ پیر ہو فریقیتہ انسان سی دوری
ڈھونڈا بہت نہ دل کو دہن کا ملا سرانغ	خضر اپنا حیضِ چشمہ جیوان سی دوری
آزاد وہ نہیں جو ختن کی کری نہ سیر	وہ قیدی جو کاملِ پیمان سی دوری

یارِ نجف میں ہند سی پہونچی تبہول کو

اب تک یہ مور اپنی سلیمان سی دور ہے

پیچ سبیل مین مین تا زلف محقق ہو جای
 لعل ہی سرنج کہ ہو پیچہ رنگین نگار
 ملی آنکہوں سی ہوئی ایللی گز گس ہمار
 لام گسیو ہی الف مینی دہن اوسکاھا
 ایک نگ آئی اور اک جی ملی لب سی اگر
 عشق جانان می اول نہ پیری بس خلوش
 زلف پر پیچ کی کچھ وصف بنوون کیچی
 تو وہ نازک جی مین مہیان کروں بوسی کا
 انتہا ہو جو اطاعت کی تو عالم ہو مطیع
 جن جو بن پیرہ کہیں گسیو جانان کو بلا
 چار ابرو تری کیچی تو رباعی سی ہو عشق
 عکس پڑ جای خطِ بنز کا تیری جو ذرا
 ایسی مین مدح کروں اوٹہ نہ ہی بات کوئی

سروی ایللی سیدہ کہ تراقد ہو جای
 ہی سفید اس لی الماس کہ ساعد ہو جای
 سرنج اسو اعلی گل ہی کہ تراخذ ہو جای
 نور اللہ ہی گر لام شد ہو جای
 لعل کپہ راج ہو کپہ راج زبرد ہو جای
 کہیں ناصح نہ موثر سخن بد ہو جای
 ہی یقین شعرِ مقطع ہی محقق ہو جای
 ای خدیو دل و جان سرنج تراخذ ہو جای
 پیر تو انسان مقلد سی مستد ہو جای
 زلف کا سایہ ہو سر پر تو بلا ہو جای
 شاعر اسد رجم ہو پنچو دکہ وہ سرمد ہو جای
 ای صنم کان مین یا قوت بر جد ہو جای
 شعر و صف لب شیریں زبان ہو جای

رو برو آنہ بی شبہ شک سندھو جای	اسد بھری مکڑی کہ دکھلائی جو منہ
دامن حشر بھی سوزنی مسندھو جای	شرم سی ترپون تو پہ سوزنی ہی فوراً
کان میں پہنی وہ موتی تو زبردھو جای	زہری فحی گیسو کی یقین ہی مجھ کو
ایسا خون اوگلی می سرخ صنم رڈھو جای	بیہ عای کہ تری ساتھ پی می جو قریب
عیب تلوار کا ہی آب جو بیدھو جای	قد رکھ ہوتی ہی خوبی جو ہونی اندازہ
کدھی آہن کہ نہ جانان کو کہیں گدھو جای	مجھ کو کاوش سی نہیں خوف رقیون کی لگ
ظلم کر شوق سی پر ظلم کی کچھ حدھو جای	دم اچھتا ہی تری ظلم جو بی پایان میں
رخ مرا عکس کند رکی لہی سندھو جای	چہرہ آئینی میں معلوم نہواگی مری
مجھ کو ڈری نہ کہیں نام ترا بدھو جای	بی نشانوں سی دروغ ای صنم چہا نہ سمجھ
شبہت میں فقط اک دین مجھ کو جای	پانچ وقت ایک سی ہی چار عناصر کی دعا

کیا عجب گر غزل اک اور بھی ہو جای قبول

گر اسی طرح سی مضمون کے آمد ہو جای

لعل لب سی تری یا قوت زبردھو جای

ل کی ہیرا در دندان سی تری گدھو جای

اس لی کا پتا نکلا ہی فلک پر خورشید
 بی تصنیع تری تعریف میں کتنا ہون غزل
 محض بی علم ہوں میں اس لی چپٹی ظلم
 جلد ہو روی کتابی کی تری جلد سیاہ
 نور ہو سب کا تری نور کی جانب منسوب
 مجھ کو گیسو کی جو سوئی میں کبھی قید وہ شوخ
 چشم سگیوں وہ دکھائی تھی نہ ہوش آئی کہی
 اور جو بان جہان سیکھنی آئین رفتار
 غش میں سونگہوں گلِ عارضِ قلعہ ہیشہ پیش
 آہِ سچان کا دہوان کا کلِ سچان بن جای
 جیسا مشہور ہوں میں تیری بان کا مارا
 وعدہ بوسہ نہ منقود ہوا نہ سند دہن
 پہاڑ کر پہنیکا ہوں پیر میں جلد بدن

سجدہ گہری نہ وہ ہر برآمد ہو جای
 دای محنت تجی ثابت جو خوش آمد ہو جای
 کہو لدن قفل دہن یا دجو سجد ہو جای
 خط نکل آئی تو تیراں مجلد ہو جای
 حسن عیف کا تری حسن کا مسند ہو جای
 بڑی پڑتی ہی مری پاؤں میں آئین دہو جای
 جام سی کام نہ ہونٹہ سُرمد ہو جای
 کبک اوسکا ہو متقلد تو متقلد ہو جای
 آنکھ دیکھوں تو مجھی نشہ سُرمد ہو جای
 کینچون اک ناکہ موزون تیرا قدر ہو جای
 یوں نہ دولت میں کنی اور زبان ہو جای
 زلف کیلے شب سحر نہ ممتد ہو جای
 ہی وہ بخون جو مری طرح مجر ہو جای

نیل نیل کم کو کرین دانت مسی آلوده	لعل لب سی تری گیر و طیح گد هو جای
مین جو پروانه صفت قصد کردن جلنی کا	شعله شمع رخ یار بسر د هو جای
حور کو ویکه کی لعل هوتن ی یادین بهر	تیری کشتی کو زمین غلذ کی مشهد هو جای
طوق تیرانه رها هو مری گردن سی کبی	تیری تیری مری پون کی مقید هو جای
جبهه سائی کا جو تو حکم دی ای جان جهان	سنگ در تیرا هر اک قوم کا معبد هو جای
ای پریر و تری محبس سی ه کیونکر نکلی	درد دیوار سی لفت جسی بیحد هو جای
گهیری سلسله آه سازندان کو	مین اگر چهوٹون تو زندان مقید هو جای
دل کو گو عشق ہی تجھ ہی سیمہ کی کہتا ہوں	سیری سرار ناجرم اس جی سر هو جای

یاد دخت مین قضای بخت آئی قبول

قصر مرجان مین جلیسٹا ہوں تو مقدر هو جای

سفر کرنا ہی اوس چي کا تو ای دل خبر کردی	تری ہمراہ نہہ دار کچھ بخت جگر کردی
ہو مین بی نور آنکھین تی و تی نہہ کہا اگر	مری ان تلیون کو عکس رض سی قمر کردی
تنگ ظرفی نکر مجھ پر میکش سی تو ای ساتی	جو دیتا ہی مچی تو ایک ہی ساغر تو بہر کردی

چہا یا کس لئی لہون میں نہ ہاں شب ہی گزرتی
 پڑی تیغ نگاہ ناز اسی قاتل تو اک دم میں
 اگر رون بادی بر کو بھراک قطرہ آنسو کا
 جو سیری داغ سو اپر پڑی اک ارا قاتل
 آہی میں ضعیفی میں تری حمت خواہاں ہوں
 ہر اک گل شعلہ آتش بنی میری جلائی کو
 جلا جاتاں ہوں میں اوسکو خبر اصلا نہیں ہوتی
 اگر وہ منتوں ہی نہ کہانی آئی اک شب کو
 رقیبوں میں پہنسا ہوں مینی تیغ آہ کھینچی ہی
 کہی تو رحم کر دنی تو مجھ ہی بضاعت کے
 لب شرین دہن کے صوف میں کہیں نہیں سکتی
 بخانی دیگا دربان کو ٹکرا اس قدر ای دل
 تری الفت میں سپر لامکان منظور ہی مجھ کو

اب اپنا چہرہ پر نور دکھلا کر سحر کر دئی
 کر دئی لکری لکری دراپہوار جگر کر دئی
 شراب گرم دل کا بحر کو اک دم میں بر کر دئی
 تری تیغ ہلا لی ڈھال کو میری قمر کر دئی
 مہیا نا تو ان کیو اسطی زاد سفر کر دئی
 چمن میں بون تو اوسکو آتش فرقت سقر کر دئی
 کسی کی آہ کو خالق نہ اتنا بی اثر کر دئی
 یقین ہی لف چہری سنیانی میں سحر کر دئی
 خداوند امیری اعدا پہ تو میری طفر کر دئی
 کسی ہنسی سلک اشک سلک گہر کر دئی
 کری کلیستان میں تو گشت نیشکر کر دئی
 کہ اب دیوار جانان میں نیا اک رو کر دئی
 آہی اس بیا باں کلی بھی پیدا راہبر کر دئی

ضعیف الجسم کھو نکڑھون شمع گونی مین	لہو میرا نہ کیونکر خشک تولید پسر کردی
جواہلِ غیب مین میری ہنر کو عیب گنتی مین	جو ہو صاحب ہنر عیب کی میری ہنر کردی

قبول اوس ترک سی ہر بار تم آنکھیں لڑاتی ہو
کھین دل کو نہ چلنی چلنی پیکانِ نظر کردی

طوفان ہوا بلند یہہ چشم پر آب سی	پانی پہ ترتی پہرتی پتائی جاب سی
مین بعد قتل بھی نہ چٹھا اضطراب سی	ای ترک روح لپٹی ہی تیری کاب سی
ساتی کی آستانی پہ سجدہ ہی فرض مین	پھر کس طرح وضو نہ کین ہم شراب سی
مین اوس پری کا قیدی نازک مزاج ہون	ہو صاف میرا خانہ زندانِ جاب سی
رؤیا مین یار آکی دکھانا ہی منہبہ مجھی	سوتا ہون مین قن جاگتی مین بختِ خواب سی
دل عشق رخ سی کیا ہی ہوا ہی گن ہیا	یا قوت بن گیا ہی یہہ سنگ آفتاب سی
بوسہ لیا دھن کا اُلٹ کر نقاب یار	ہم بی جاب ہو گئی اوسکی جاب سی
آہو ہر ایک آنکھ تری ہی جوای پری	آنکھوں مین تل چھین مین کم مشکاب سی
مین سمجھا نکلا معنی رنگین یہہ لفظ سی	دکھلا یا منہبہ اوسنی اُلٹ کر نقاب سی

<p> گن کر دہن کی بوی تو میں لی چکا پر اب ناسور پڑ گیا رخ تابان کی عشق میں خال دہن تو میں دہن آتا نہیں نظر بیل ہاری گل کا لیا چاہی تو جو نام دنات جل ہا ہی جو اوس گل کی عشق میں کم شیرک سی زاہد تیرہ درون نہیں موقوف یوں شراب پہی میری ننگی مصروب کی صبح ہی دیوان میں کچھ نہو </p>	<p> رخ کی جو بوی دویہہ لگ میں حساب سے داغ جگر ملا ہی گل آفتاب سے ہی وہم شک مجھی لفظ انتخاب سے گل ضرور چاہی پیسے کلاب سے بوی گل آتی ہی مری دل کی کباب سے ساتی عداوت اوسکو ہی ہی آفتاب سے جیسی کہ ریت ہوتی ہی چھلی کی آب سے پر نور ہر ورق ورق آفتاب سے </p>
--	--

مرگ قبول سکنی پہنہ لدارنی کہا

بیار و رجس کا چھوٹا عذاب سے

<p> بظاہر بیکسی گور غریبان پر بستی ہی بھلا دیتا ہی کچھ نشہ اک یاد اوسکی ہستی ہی خمیدہ کرتا ہی انسان کو ہر شرافت کا </p>	<p> لگو زیر زمین جا کر جو دیکھا خوب بستی ہی نہ اسکو می پستی جان اعطاق پستی ہی اصالت حسین ہوتی ہی بی تلوار کستی ہی </p>
---	--

پڑی پهرتی ہرین ہرین ہرین ہمدا سہی سکی	ضعیفی مین ہمین خامہ ہمارا چوبدستی ہی
تم اک بوسی پہ پیستی نہیں کیا قدر کرتی ہو	یہ جہنم لہ جو نقد وصل پر بچون کویستی ہی
اجل آئی کا ڈر ہی نہ کچھ خطرہ فنا کا ہی	جسی سب نیستی سچی ہوئی مین عینستی ہی
ہمائی حرص کو دایم فغاقت مین پھنسا یا	جوی اقبال شاہی ہری طالع کی پستی ہی
دام آنکھیں ہی مین پیش چشم ساقی گلہ و	ہمین بی بادہ و ساغر ہیشہ جوش مستی ہی
مہتاری ہجر کا منہ سطر حہکوڑا تا ہی	گہٹا ساون کی اگر زور سی صبی برستی ہی
کر و تم قدر اسکی گوہمارا دلچیشان ہی	یہہ ویرانہ وہ جی حسین مہتاری یستی ہی
فقیری مین مطیع اپنا کیا ہی بادشاہونکو	قوی اونکی زبردستی پر اپنی زبردستی ہی
ترنی لف ساسی ہی پری مین کی چھون گا	رسن یہہ بدمشکلین مین مضبوط کستی ہی
دل پرداغ کو نیدا کیا ہی لف پیچان نی	ہراک یہہ ناگنی طاؤس کو اچاؤنستی ہی

قبول ایسی ہی مضمون مہر تک آتی ہیں

پہپہولی دل مین تیہن بان میری ہستی ہی

کاش جہاں شکست آج ظفر کی بدلی

یتھ کاری کوئی پڑجای نظر کی بدلی

صبح کو یارِ نیا ہمراہ لیا طائرِ جان	مگر گیا فوجِ مجھی مرغِ سحر کے بدلی
نہ ملا تو گئی جنت میں کفن پہننے ہم	غم یہ کہایا کہ نہ کپڑی ہی سفر کی بدلی
دولتِ عشقِ حقیقہ کی کیا مستغنی	زردیِ رخ مری ہاتھ آگئی رکی بدلی
ڈھونڈتا ہوا کمرِ یادِ سونا فانی نظر	عقدِ مویا ہتھ لگا موی کمر کے بدلی
خزینہ سستی عاشق جو جلانا ہی اوسی	بجلیاں کان میں پہنی ہین گہر کی بدلی
کاٹی کہاتا ہی گھرابِ ہجر میں جشی کو تری	قید خالی میں جگہ ی مجھی گہر کی بدلی
واغِ فرقت مری پہلو میں بجائی لہی	آتشِ عشق ہی سینی میں جگر کی بدلی
چو دہوین شبِ شبِ بچو ہی جلو ہی تری	عکسِ ارض کا فلک پر ہی قمر کی بدلی
سخنِ لطف نہیں تو کوئی دشنام سہی	زہری دوجھی ای جانِ شکر کی بدلی
توس یار کی قدموں ہی نکل کر لپسے	سنگِ مدفن میں جو ہو روحِ شکر کی بدلی
آہو چشمِ نئی گہرل میں کیا ہی جب سے	دشتِ رہنی کو ملا ہی مجھی گہر کی بدلی
جان کنی میں خبر آمدِ جانان پہو پنھی	پھر ہو آج مقامِ اپنا سفر کی بدلی

رات دن فکرِ مضامین میں گذرتی ہی قبول

خوب تہی بی ہنری ایسی ہنر کی بدلی

کچ غم کا دل سی ہوتا ہی مگر دل ساتھ ہی	اس ساقری یہ الفت ہی کہ منزل ساتھ ہی
دل کین ہو عشق کو ایک نیم غافل نہیں	جس طرف یہ سرزمین جاتی ہی مل ساتھ ہی
چاند سا چہرہ ترا اگر دشمن ہی ہی پیش چشم	گو شب دیجو رہی پر ماہ کامل ساتھ ہی
ہی ہونا تادہ بولا ہی عاری دشت میں	قیس کو دہو کا ہی یہ لیلی کا محل ساتھ ہی
ذبح لی آئی پی سی ہی کہ چلنا گرد ہی	اب جد ہر تو جای ای قاتل یہ سہل ساتھ ہی
بچو دہوین شب سیر کو نکلا ہی ماہ تمام	ساتھ ہو ای بدراگر تو ہفتی کامل ساتھ ہی
عشق کا ڈوہی تھی کیونکہ کہا دن یار کو	ناصحا کیا لیچلون تھکوا ترا دل ساتھ ہی
ذبح ہو کر لیچل ششیر برودل میں ہم	حشر میں بہر گو ہی تیغ قاتل ساتھ ہی
دیکھی کیا مزد پائی دل سفر ہی یار کا	یہ بھی اسباب محبت کا یہ حامل ساتھ ہی

حلقہ خوبان میں پہننا ہو تو جاؤں ای قبول

دل نہ بھی گا مرا گر نہ یہ جا مل ساتھ ہی

شہنای لب کا لبون پر کلام رہتا ہی	سخن کی وصف کا دل میں مقام رہتا ہی
----------------------------------	-----------------------------------

شام جان من بهیچ پیچی تری می گل
 فقط مجھی کو نکالا تو اسی کیا حاصل
 تری خیال کی آمد جو دل میں ہوتی ہی
 نہ جس نہ ولایت تجزی کا مسئلہ ہوا حل
 شراب خواہ نہیں اعطون کی ضد سی فقط
 محال ہی کہ مکن تو ہوا در مکان نہو
 کہی نہ سیبِ قن کا مزا ملا ہکو
 ہی بقیار ہمیشہ دہن کشادہ حرص
 زمانہ یاد کری گا فنا کی بعد منجھے
 فلک سی تاریکی دلو کو کمال ہی نسبت
 مزا ملا تھا یہ ہر روز دامن گیسو میں
 اچھلنی لگتا ہی دل چار چار ہاتھ مرا
 اسیر زلف نہیں ہوتی میں دل روشن

ہوا سی کوٹنا خالی مقام رہتا ہی
 تری گلی میں بڑا ازدحام رہتا ہی
 نقیب آہ کا کیا ہستام رہتا ہی
 تری دہن میں ہمیشہ کلام رہتا ہی
 مدام ہاتھ میں لبسیر جام رہتا ہی
 دہن نہیں ہی تو کس میں کلام رہتا ہی
 مدام پیہ نہرِ سنج خام رہتا ہی
 مدام دیکھ لو گردش میں جام رہتا ہی
 مٹی تو صفحہ ہستی پہ نام رہتا ہی
 جو سیدی میں کج انہیں مٹی مہتا ہی
 کہ پھر تلاش میں دل صبحِ شام رہتا ہی
 وہ کوچہ مجھسی جو دو چار گام رہتا ہی
 یہہ یہ چراغِ غزل ب ملک شام رہتا ہی

جول نہو تو بتا ای تسبول عشق کہان

اسی تو اوس سی اوس سی اوس سی کام رہتا ہی

<p>او سکا مقتول ہون میں جب کا بدن ہر ای</p> <p>مجھسی اقرار تھا آنی کا گیا غیر کی گہر</p> <p>رنگ ہی پر نہ وہ پہنچ اور نہ وہ بوجھن</p> <p>کوئی جانان میں گیا ہی تو عدم کا ہی کوچ</p> <p>اپنی فرقت کا الم حزن وصال اغیا</p> <p>چوکتا کیون ہی لگا تیر کہ خود ضعیف</p> <p>باغ میں سیر رخ یار ہی ہی مدت بعد</p> <p>بکھری لفون میں جمع ہیں چاندنی نون رض</p> <p>دل ہی دُوبی کا ملجان سی ہی ہو گئی تہ</p> <p>ہوش بیہوش کو آجاتا ہی ہشیار کو غش</p> <p>بہلی شمشیر نگہ پر کے پڑا تیغ کا دار</p>	<p>گو اکہر ای مرا جسم کفن دُہر ای</p> <p>تجھسی شکوہ مجھی ای عہد شکن دُہر ای</p> <p>فوق اون زلفون کو ای مشک ختن دُہر ای</p> <p>روح ایک اور سفر ای اہل وطن دُہر ای</p> <p>تجھسی ای چرخ ہمیں نج و محن دُہر ای</p> <p>قوس کی شکل پر ای تیر فلک دُہر ای</p> <p>آج پہولا ہوا نظرون میں چین دُہر ای</p> <p>ہم سمجھتی ہیں کہ یہ چاند گہن دُہر ای</p> <p>تجھسی خطرہ مجھی ای چاہ دُفن دُہر ای</p> <p>ایک ہی پر مزہ سبب دُفن دُہر ای</p> <p>قائلا اس لی ہی ہرز خم بدن دُہر ای</p>
---	--

قد موزون سی مگر بارِ خجالت پایا	آج تو کس لی ای سرو چمن دُهرای
کان تک پہونچا تو عارض سی ملی اوپر	آبِ مین آگی سی اب دُرِ عدن دُهرای
وہ عرب زادہ خوش جسم ہی کیا جائے سب	بدنِ جسم اکہرا ہی بدن دُهرای
خارِ غم سینی مین اور پاؤن مین صحرا کی خار	غم یادِ وطن و اہل وطن دُهرای
کوی جانان کی فضا ہی یہاں جانائی	دشتِ غربت مین غم ای اہل وطن دُهرای
کہتی ہین آئینہ دکھلا کی دُھجہ لانگو کو	عشق راس آیا تجھی تو ہمہ تن دُهرای
ہند و خال دو ابرو کی جو کھتا ہوں ثنا	جو مری بیت ہی ای اہل سخن دُهرای
مجھ کو کہتا ہی کبیشتر وہ برہمن زادہ	اوسکی نزدیک مرا شعر و سخن دُهرای
دانت ہین اوسکے گہر اور زبان ہی تو ^{قطعہ}	دہنِ یار ضیا بخش عدن دُهرای
کان گوہر ہی ہی اور معدنِ باقوت ہی	ای صدفِ تہی مین وہ دُجِ دہن دُهرای
ورزشِ عشق اکہرا ہی نہیں رکھنی کے	جب تلک یہہ نہیں کثرت تو بدن دُهرای
تیر سید ما بہت ای ترک جو جا کر مٹھا	زخم سی صورت شاخِ آبِ ہرن دُهرای

شمعِ فانوس سی روشن وہ سراپا ہی قبول

گوکہ دوہرتلی پنہان وہ بدن دھڑا ہے

<p>زوال نور اب ای چہنم تر تہارا ہی مجھی شہید کر و غم اگر تہارا ہی پٹیت بام پر ای جنگ جو آ بیٹھا قیام ایک جگہ پر تو کر کی زندہ کرو جو تیغ کھینچکی تم آؤں جھکاؤن من طریق عشق من کعبی کی راہ میں بھولا وہ داغ ہی دل روشن کی داغ سنی شکل گرایا کرتی ہو کعبہ کمال جرات ہی بساؤ دل کو جو جھل سی لگتے ہی ڈر پری پری تہین او جو جو سمجھی ہی او ہر سی اپنی جو نکھیں چائی پٹی ہو ابھی ہی قبر میں لٹکائی پاؤں بیٹھا ہوں</p>	<p>مراضہ نہیں رونی من تہارا ہی مہتین نہ چاہی ڈر مجھ کو دہتہارا ہی مجھی یقین ہونا نہ برہتہارا ہی داغ و دل ہر اک ایجان گہتہارا ہی یہہ جو ہر اپنا ہی گروہ ہنر تہارا ہی بتو خدا کا نہیں خوف دہتہارا ہی مرا قریب ہی عاشق قمر تہارا ہی دکھایا کرتی ہو دل یہہ جگر تہارا ہی جسی او جاڑا ہی تہنی یہہ گہر تہارا ہی بشر کی ہونی کا قائل بشر تہارا ہی خیال کیا ہی تصور کہ ہر تہارا ہی ہی پا تراب مرا سفر تہارا ہی</p>
---	--

خیال مجنبن ہوتا لاج دل سی کہے	زبان کو در پس آئینون پر تھارا ہی
بہو سکتا تا ہی شک اب بھی ہی قتل کرو	یہہ کی خون سی دامن تر تھارا ہی
زمین پر تو درم ناخریدہ ہون مین غلام	فلک پہ بندہ داغی قمر تھارا ہی
نصو را کی دکھا جاتا ہی مری دل کو	تھاری یاد مین بالکل اثر تھارا ہی
جہان ظہور کیساتھ او مین شہید ہوئی	جو گہر خدا کا ہی شاہو گہر تھارا ہی

قبول کو نہ جدا جانو کہی ای جان

یہہ دور سبکی ہی نزدیک پر تھارا ہی

چھوڑ دی دم بہر لہو پینا الم سہی وری	میری دل سہی رہو وقت کی غم سہی ہی
دانتون کو موتی لکھون طرز رقم سہی وری	لکھنا سنبل زلف کو اپنی قلم سہی وری
ساری ارباب سنجشش کی جو محتاج بین	پاس دینار و درم دست کرم سہی وری
مر کی ہی صبح او سکی کوچی کی سفر مین ہی ام	جو وطن اپنا ہی وہ ملک عدم سہی وری
سینی پر سید باہو یہہ جھک گل ہی ہلی	راستی نیزی ہی خم خجری خم سہی وری
ای فلک یہہ تیری نیرنگی نی آئی نظر	جو بہت نزدیک ہی ل سہی دم سہی ہی

آبی بڑھتی ہیں اور گھنٹا نہیں دنت اجون	پیل کی مانند ہر کانٹا قدم سی دوری
البتجا جاہ چشم سی من کردن ممکن نہیں	خود مری پاس ای یہ جاہ چشم سی دوری

روضہ انور ہی ل میں دل ہی سینی میں قبول
گو بظاہر تو در شاہ اقم سی دور ہے

سحر سحر اور سحر چشم کلر و اوری	دل لہو ہو کر بھی حسین وہ جادو اوری
عشق سی لاغر ہوا میں و حسن او سکا بڑا	بیوفا کہتا ہی اب میں رہون تو اوری
عاشق کامل ہون میں سینی میں ہیری کلبا	جسین دل ہوتا ہی ای لبرو پہلو اوری
رات کیا آخر ہوئی ای گل فا آخر ہوئی	صبح کو خواہی رنگ اوری ہو اوری
توسرا پور ہی پہونچین کی کب تجھ کو حسین	ماہ کامل اوری ای چاند جگنو اوری
منہ پہ کہتا ہون تری تیل تیغ اپنی جان	ایک ابرو کی مقابل ایک ابرو اوری
ای جنون شہار ہوا ہی شب و صلت تمام	صبح آپہونچی کوئی دم دل پہا ہو اوری
پیار سنخی ای طیب یسی دواسی ہوگا کیا	ہی جو قانون عشق میں وہ دار و اوری
جانا چھوڑا تھا کہ شاید خوی بد ہو جائی کم	بعد عرصی کی جواب دیکھا تو بد خو اوری

ساری گل بس جانی بین ای جان گیسوی	تیری کاکل در ہی زلف سمن بو اور ہی
شعر ناموزون دل موزون پیتی بین کان	جز عروض اشعار موزون کی ترزو اور ہی
رحم دل بین اور دلبر فرج کرنا تیر اکام	یار خوشخو اور ہی تو عریبہ جو اور ہی
اور وہ زانو ہی پہونچی حسن تلک عاشق کا	سینی پرست جی آئی وہ زانو اور ہی
دم نکلتا ہی صدا سنکر تری پازیب کی	گنگر وون کی غل میں پوشیدہ گنگر اور ہی
بجھین بہلانہ دل ای قمر لوسود اور ہی	وحشت افزا بلغم میں آواز کو کو اور ہی
بولہوس عاشق کار ونا ای صنم چیتا نہیں	ذوق ہی آبر و حسین وہ آئینہ اور ہی
یوسہ لب پاؤن تویش مرض ہو دور ہی	جس سی قوت پای دل ہ نوشدار و اور ہی

ہاتھ چیدر کو کہا خالق اپنا ہی قبول

کیون نہ غالب بنی تکی پر ہیم باز و اور ہی

اگیا جسد مہ عیسیٰ مہ ہوا پہر جاگی	بہاگ جائی گا مرض کو سون پہر جاگی
باغ کوئی یار تک پہونچی تو کیا پہر جاگی	جو مہب ہی اوس سی پہر باد صبا پہر جاگی
سرخر و عاشق ترا ادسوت ہو گا عشق	جب گلی پر تیج ای گلگون قبا پہر جاگی

زینت مجہد گشت تہمت کی جو چاہو نہرو	جانتی ہو تم کہ تاثیر واپہر جاگے
آفت آئی کو جو ہی ای دل تو چہپ زلف میں	تجہ تک پہنچی گی تو ڈر کر بلا پہر جاگی
یام پر تم نہ حجاب آئی تو فوراً شرم سی	چاندنی سوئی فلک ای تقاہر جاگی
بڑہ گیار و ناہت لیکن نہ دیکھا ہی مزا	آنکھ سوئی ناز و انداز واداپہر جاگی
تیز ہی تو فوج پر بسک ہوں ایسا بگناہ	بارہ تیری تیغ کی ای بی وفا پہر جاگی
عاشقوں کو جس جگہ پاؤ کر و فی الفور قتل	ای شہ حسن اب منادی جا بجا پہر جاگی
بی گنہ ہوں زریخہ حشر تک ترپون گامین	قتل سی قاتل نہ چو کی کا قضا پہر جاگی
نیک بد بد نیک جانگی کیا معلوم تھا	چار ہی دن میں زمانہ کی ہو اپہر جاگی
دیکھ کر اوس بت کو موزخ ٹھنی تو میں ہوں	زہدی خود طبع تیری زہاد پہر جاگی

جب کہ کوچی سی نکالی چپ نکل جا ہی سہول
ضد سی طبع نازک اوس گل کی سو اپہر جاگی

نہیں اوس کے در پر رسائی ہماری	بڑے وقت میں ہوتا ہی ہماری
رسائی نہ شاہوں کی ہی جس جگہ ہو	ہی اوس در پر ای دل گدا ہی ہماری

<p> یہ وہ حسین کونین میں منتخب ہیں ہماری گہرائی میں وہ تیغ کہینچے چھٹی ہم گردل لگا ہی نفس میں یہ نکتہ ہی اولاد آدم سی یمن اہم جلی ہم تو لیکن رہی اچھاں میں ہماری غذاخت دل ہجر میں ہی درد دل تک اوس بیوفا کی نہ پہونچی کدورت سی اک تم ندیکھو ندیکھو جلایا ہیں اس قدر ایک گل نی کتابی تری چہری کی یاد آخر </p>	<p> حیا آپ کی بی حیائی ہماری ہوئی آج بالکل صفائی ہماری اسیری ہی عین رہائی ہماری کرین قدر کس طرح بہائی ہماری برائی تمہاری بہلائی ہماری جگر کا لہو ہی ٹہنڈائی ہماری مٹی روز کی جہہ سائی ہماری ہی آئینہ سب پر صفائی ہماری گلوں سی بہری ہی کلائی ہماری بھلا دی گی حرف ہشنائی ہماری </p>
---	--

سچول اوسکا دل کچھ مخاطب ہو ہی

کرین نذر حاجت برائی ہماری

مجھی مارا ہی پر ظاہر میں وہ غیار روتا ہی

مرا خون اوسہ تا ثابت نہو مٹکار روتا ہی

مین اوصحاری حشمت مین اب گسترش ای دلبر	کہ چشم آبلہ سی ہر قدم اک خار و تہای
بلا ہیجای محبوب حقیقی نی چلا ہون مین	ہنسی آئی ہی مجھ کو جب کی غنوار و تہای
مرض الفت کا ہی تو مانع گرہ نہ ہونا صح	مسلط جہہ ہو جاتا ہی یہہ آزار و تہای
مری گردن جہکا دینی سی رحم آیا ہی قل کو	وہ خود سر خم کی کہنچی ہوئی تلوار و تہای
بہت اوکھی مین نالان ہا لیکن نہ بیہ چہا	کوئی آفت رسیدہ کیا پس یوار و تہای
ہمیشہ ہجر کا غم ہی تصور وصل کا گاہی	جودل اکبر سہنس بتا ہی تو سوار و تہای
زلیخا سی کوئی پوچی کہ تنہا کو عشق ہی کیا	کہ زندان مین ترا لویف تباہ و خوار و تہای
مری حالت پہ دل بگھلا ہی تیور مین کوئی	ترخم سی کلی ملتا نہیں پر یار و تہا ہی
تری بیمار کو تیری سوخت ملی کس سی	سیحاکا ہی کچھ چارہ نہیں ناچار و تہای
مقابل ہو کی و تہا ہی تو بہر تہم تہم کی کیا و نا	ہماری کھیل مین کیا ابر دریا بار و تہا ہی
خویدار اوکی سب خذہن پتو و یوسف ہے	تری کوچی مین اگر مگر بازار و تہا ہی
دعا مین مانگ کر ہنسی پراو کی موت مانگی تہی	خدا یا اب جلا مجھ کو مراد لدار و تہا ہی

قبول اس ہر کو غفلت کہ جان اور نہ خوش رہنا

جوغافل ہی وہ ہنسا ہی بیان ہشیار و تباہی

ظلم اونکا کام ہتا جو روجفا کرتی ہی	عاشق صادق تہی ہم انہی فاکرتی ہی
صاف صاف آئینہ رو کی شنا کرتی ہی	بھگو غرق بحر حیرت آشنا کرتی رہی
باتہ پہیلای رہی ہم رات خستہ گوئی	ساتھ وہ سونی کو دابند قبا کرتی ہی
سرکشا حشر میں قاتل تشنہ کام عشق کا	تیغ کی گندی کا ہم شمی گلا کرتی ہی
یار کی دل کی کدورت میں ہم بی ہو کی	آئینہ ساز اپنی آئینی جلا کرتی رہی
باتہ اک سر پر تباہ اور اک باتہ سبھی تہی	کیا کہیں مٹی کہ ہم فرقت میں کیا کرتی ہی
بڑھتا جاتا ہتا مرضِ زکوہ ہوتا ہتا روز	عمر بہر دور و جگر کی سب واکرتی رہی
آبِ حیوان میں دو ایسی پلاتی تہی ہم	ہم ہوئی آنسو وہ تدبیر شفا کرتی ہی
شع سان چلتی رہی اُف ہی نکی ہمیں کہی	مدعی افروختہ دل یار کا کرتی رہی
جاو بیجا یاد اوس محبوب کے ہولی ہم	یعنی تجانی میں ہی ذکرِ خدا کرتی ہی
مرنی جینی سی کسی کی کچھ نہیں مطلب نہیں	وہ ادا کرتی رہی عاشقِ قصا کرتی ہی
دوسری عالمی میں آئی قتل حب توئی کیا	رخت تن تبدیل تیری بی نوا کرتی ہی

ماہ من خوشیدی ہی نو لیکن ای پری مہر کو رخسار تیری پڑھیا کرتی رہی

درد و غم بہ منی پنای ایک عتائی قبول

دبدم میری مدد مشکل کشا کرتی رہے

غش ہی زراہمی گل رنگ کا جام ایسا ہی	ہو گیا زہد حلال آبِ حرام ایسا ہی
یا علی تہام لو ہا تہہ اپنی اس افتادہ کا	لب کا فرسی نکلتا ہی یہہ نام ایسا ہی
دہن ایسا کہ سوئی عشق میں رہو کر تنگ	مردی جی اٹھتی میں سنتی ہی کلام ایسا ہی
خداست خیر و صفا رہوئی قبر کو نصیب	کہی آقا جسی سب کا وہ غلام ایسا ہی
ایک داغ سر سودا زوہ پر حیرت کیسا	دل پڑ داغ کو دیکھو یہہ تمام ایسا ہی
راز پوشی کی ہی امید دل وحشی سی	دیکھی کیا ہو سپرد ایسی کی کام ایسا ہی
ظلم تم چھوڑ دو یا ترک فاسد مجھ سے ہو	نہ تو تم ایسی ہو ہرگز نہ غلام ایسا ہی
پڑھو ہی وہ گلی تیری کہ ہتی میں جی	عین جرات ہی جو بہا گین یہہ مقام ایسا ہی
میں تری لف کا کیا وصف کنون ای شخط	چشم حافظ کو ملی نور یہہ لام ایسا ہی
تذخو بچہ می آگ ہی ساغر کم ظرف	ساقی ایسا ہی شراب ایسی ہی جام ایسا ہی

عشق ہی ساری زمانی کو تری لفون ہی	پہنستی میں طیر جان حسین بہ نام ایسا ہی
اک در خلد ہی اک عرش بلا افتراق	کیا کروں وصف ایسا ہی وہ نام ایسا ہی
بولی تو گالیان میں چبھتی تو قتل کی فکر	خاشی ایسی بہتاری ہی کلام ایسا ہی
ایسی مادی زمین جسے گذرتی ہیں ب	غصہ کہلیستما ہی عالم بہ حرام ایسا ہی
کچا سودانی وہ کہتی ہیں بھی ہوش نہیں	وہ جنون کو بسا پختہ ہی جو خام ایسا ہی
ہوش لکھنی کا نہیں سحر کی بیہوشی سی	کہہ ہی سکتا نہیں قاصد وہ پیام ایسا ہی
کہتی ہیں زلف دکھا کر جی پناہ پھنسی	عمر بہر پڑھ پھوٹی گاہیہ دام ایسا ہی
مہر و سہ عارضوں کی یاد میں پائی ہیں	رنگ وہ صبح کا ہی جلوہ شام ایسا ہی

رکھ دی ستر پہلی در حیدر صفد رہیہ قبول

بامامون سی ہی اول وہ امام ایسا ہی

چمن شگفتہ ہیں تو ہوں وہ یار جاتا ہی	ہماری دل کا مزا ہی بہار جاتا ہی
ہمیں ہی عشق کی تپ کرتی میں طیب وا	وہ جانتی ہیں کہ ایسا بخار جاتا ہی
او دہر جاؤ گھاگرتا ہی مجھ ہی دل تہرار	ہزار بار گزرتا ہی ہر جاتا ہی

کدورت او پہی بڑتی ہی یار کی دل کی	جب اوس گلی میں ہمارا غبار جاتا ہی
مشرہ وہ تیر نہیں رک رہی جو سینی میں	جگر کو چسید کی یہہ دل کی پار جاتا ہی
کرا جو میں تھو ل دس سی نرم ہوئی الفور	جو میں ماروں ل دس بت سی ہار جاتا ہی
تہہ تہہ کہ شکستہ رہے کنول دل کا	نہ جانہ جا کہ یہہ جو شین ہار جاتا ہی
مجھی یقین ہی تیر ہون فتنہ رفتہ بڑی	کہ ہر ادا میں مرا اختیار جاتا ہی
کوئی جو ہوتا ہی راہی تری گلی کی طرف	قضا پاکارتی ہی وہ شکار جاتا ہی
کوئی بتائی ہو اوپر ہو انی چھوٹی ہی	ویا کوئی مری دل کا شہر جاتا ہی
چمن میں یاد اوسی آتا ہی جب مارونا	توسیر کو طرف آبشار جاتا ہی
حواس آتی ہیں چہرہ جو وہ دکھاتا ہی	جنون دم کی دم اگر اوتا رہتا ہی
یہہ گردش البق ایام سی نصیب ہوئے	دل اوسکی کوچی میں لیل و نہار جاتا ہی

قبول مہنہ سی جو کچھ کہہ نباہ کر اوسکا

نہیں تو آدمے کا اعتبار جاتا ہے

پیاس میں دکھلا رہا ہی آبِ خنجر دور سی

کر رہا ہی قتل مجھ کو وہ منو نگر دور سی

قاصد و قاتل کی ترک فرسی جاتا کر سطر	جس سی پوچھا ہٹ گیا وہ گہر بنا کر دور سی
باتون باتون میں جو بڑھتا ہوں سُرخ و چین	پاس کچھ میرا نہیں کہتا ہی ہنکرت دور سی
حسن افشان کا بڑا جب باہم پر تجم چڑھ گئی	نور حبیبی ہو چہرا غون کا فون تر دور سی
جذب کھلاتا ہی لوین خنجر کو تیرا سخت جان	کھینچی آہن حبیبی مقناطیس پتھر دور سی
پاس خورشید فلک آجای تو ہکا بولای	تو جلاتا ہی ہمیں ای مصہرہ انور دور سی
لیٹون اب پڑا نہ سان جان جان بچ جان	دیکھوں کبتک چہرہ پر نور دلبر دور سی
پاس ہوں اغیار سا نچل ہی نچن زمین	تو ہی کہہ دیکھا کروں یہ ظلم کیو کر دور سی
دشمن جان میں جو ان طفل کوچی کی تری	مجھ پہ چہرے پان پاس سی پتی میں پتھر دور سی
پاس اس محشی کی آئی جی دشت کرتی تھی	بہر شکن مہنہ دکھا جاتی تم اگر دور سی
رات دن نظارہ کرتا ہی ہتھاری نور کا	ماہ تابان پاس سی مہر منور دور سی
سج دشت و کوہ کوچی میں تری جاتا رہا	چھین پاتا ہی سا فر گہر میں اگر دور سی
پاس کی جھکو ہوس ای بخت کی بر گشتگی	اولٹی پھر جانی کو کہتا ہی وہ دلبر دور سی
پاس اس خوش قد کا ایسا ہی کہ ای بوسا	ہو گیا خم دیکھ کر سر و صنوبر دور سی

تو ہی مجرم کر بلا میں جب گزر ہوا ہی قبول

دیکھنا وہ زوضہ پر نور و طہر و دور سی

یہہ کیسی مٹی تھی انکی خسیہ کیسی تھی

مہتاری زلف سیہ کی اسیر کیسی تھی

سوال ہکو نہ آیا فقیر کیسے تھی

نہ سبھے دل کی وہ ششخصیر کیسی تھی

کبھی نہ سینی سی نکلی یہہ تیر کیسے تھی

لہو کی پیاسی صغیر و کبیر کیسے تھی

نہ پہر جواب دیا ہصغیر کیسی تھی

کہ رشک کرتی تھی آزاد اسیر کیسی تھی

مُرد بن گئے اگر یہہ پیر کیسے تھی

کلیجہ چن گیا میرا یہہ تیر کیسے تھی

اسیر کیسی تھی آگی فقیر کیسے تھی

سبھوں کو قتل کیا بت شیر کیسی تھی

نظر نہ آئی یہہ ب دستگیر کیسی تھی

نہ مانگا مانگنے کی طرح یا رے بوسہ

کہا نہ سنی مگر وصل کی رہی حسرت

مہتاری بلکین کہتے رہیں مری لہن

یہہ جسم تیرون نی چہا ناہی پر چھوئی سوا

پہنسی جو دام میں ہم سیکڑوں کی نالی

جو قید ہکو بھی کرتی تو راز یہہ کہلتا

مشائخ اوٹھتی نہیں اوس جوان کی درے

دکھا کی دور سی بلکین گیا وہ اپنی گہر

وہ ہاتھ جوڑ کی دیتی تھی کھینچتی تھی یہہ تہہ

غلامی او کی سچھتی میں فخر سب سلطان
ہماری شاہ کی بارہ وزیر کسی ہتی

قبولِ ناسخِ مرحوم کا جواب نہ تھا
خدا ہی جاسے کہ مرزا و میر کیسے ہتی

<p>آبیاری مری اشکون کی سوکسنی کی کسنی دی جھکونڈا میری دو اکسنی کی سیری گردن تری زلفون سی ہاکسنی کی خانہ دل میں جگہ تیری سوکسنی کی سب چین پھولی میں پیدا یہ ہو اکسنی کی ہی ستم سنی سزا پانی خطا کسنی کی مہتین منصف ہو وفا سنی جفا کسنی کی ناز سی آنکھ دیم صبح بیہ و اکسنی کی باغ میں سیب بدن سنج قبا کسنی کی میں تو واقف نہیں آہ و بکا کسنی کی</p>	<p>ہمدی ہجر میں جسز آہ رسا کسنی کی مرض عشق میں پہچکانہ مری پاس کوئی کب نخل مسکا ہی ظلمات میں ہنسی کوئی جز تری آنکھوں میں انسان ہا کون ہی فر غنیہ دل کو ہی کیوں یاسِ نسیم صلیت کھینچ لایا تہال دلی چ میں پاؤں کٹی عشق کامل تھا بھی کی نہ مگر حسن فی قدر حیرت آمینی کو ہی سو ہوئی فتنی بیدار گل نی بھی بدلا چنی نہ وہ رنگ و نہ وہ بو جلی بارش میں ہو اوجھپہ نہ لہجی طوفان</p>
---	---

طلب اللہ سی ای جان شفا کسنی کی	مجہدہ مرضی الم و غم سی ہو تم جیسی خفا
بیوفا کون ہو آہ وفا کسنی کی	یارنی وعدہ کیا تھا مگر آئی ہی قضا
کس سی بیجا ہوئی بات اور بجا کسنی کی	وصف ہم کرتی رہی دیتی رہی تم شام
داغ بڑھنی مین گدای ماہ لقا کسنی کی	سج پر نور و کہا یا نہ مہین خوش ہو کر

صاف ناصاف سی صاف یہ خصلت ہی قبول
دونوں سمت آئینہ دل کے بلا کسے کے

تری جگہ مری والا مقام خالی ہی	بہری ہی بزم نہ شیشہ نہ جام خالی ہی
وگر نہ حسن سی میرا کلام خالی ہی	تری صفت سی ہو اسی حسین مطلع نور
می طرب سی یہ ساغر دما خالی ہی	سرور ول مین نہیں یار جو بغل مین نہیں
کہ میثم قطی سی ای خوش کلام خالی ہی	دہن کو نقطہ جو کہی تو حرف ایمین ہی
پہر آج زلف کا اتنی ک دما خالی ہی	جو گل کی صید تھی شاید چہری تلی سب کے
فقط چک ہی چک دیکھو جام خالی ہی	نخم فلک سی ملی آفتاب کیارندو
یہ عہدہ بخشو تمہارا غلام خالی ہی	بہار ہی غمرون سی کوچہ نکال دن سب کو

<p> ہو اکھہ اسی چلے ہی کہ بہر گئی کہنی ہمیں جو دیتا ہی گہر کی مٹی دی ساقی جو پائش ہو تو دی ورنہ بعد مرگ ترا چلی ہیں چال یہہ عاشق کی رنج کی عدا دُراونگی گیسو خمدار کو نہیں درکار عجب نہیں جو نہ سامع کو لطف شعر ملی </p>	<p> محبت توں سی دل خاص عالم خالی ہی بھگائی کہہ باہی شیشی کو جام خالی ہی نشان خیر سی نیکی سی نام خالی ہی کہ آج ناز واد اسی خسرام خالی ہی کہ اصل وضع میں نقی سی لام خالی ہی کہ عشق سی دل اثر سی کلام خالی ہی </p>
---	--

مٹا میں سخت دل اسکو تو مٹ سکی نہ قبول

دل نگین میں جبکہ بہر نام خالی ہے

<p> ہم تو کیا دل کو محبت کی محبت نہ گئی ہمار میں ایسا بڑا سا تہہ رعیت نہ گئی کوہ غم سر پہ لیا پر مری خفت نہ گئی وصف گیسوی پریشان میں جہی ننگی عشق میں تنک غذا اسی مری طاقت گئی </p>	<p> دل میں ازل ہوئی جس وقت سی لفت گئی رہ گئی درد و غم و یاس گیا دل جو ادھر خوش ہوا تہا تری وقت میں کہنہ ملی سی آنکھوں کی مدح فی اتنا مجھی حیران کیا جسم ہلکا ہوا ہی روح فی قوت پائی </p>
---	--

اب نہ پتھر ہی چٹا کس لی پری این عشق	تہی جوانی میں جو غم کہانی کی عادت نکلی
ناز حسن اور سکور باعث کا بندی کو نیاز	وہ مری یار کی خواہد مری خصلت نکلی
بی زری جو فرادوان کج مری باعث ہی	سرو یا تھکوتہید ست لی ہمت نکلی
وحشت افزا مری اشعار میں وحشی ہوں	جسنی اک شعر سنا پہر کہی وحشت نکلی
لی گئی الفت حق کی طرف انسانیت	شکر ہی عشق مجازی سی حقیقت نکلی
رنگ زرد اپنا یہ برسوں چٹا یا ای ہجر	وصل اوس گل سی ہوا تو بھی ہم رنگ نکلی
اوسنی چاہی جو محبت نہوئی پر نہوئی	مینی چاہا نہ گئی اوسکی محبت نکلی
اتنی عرصی میں پہرا بھول گئی سب محکو	میں وطن میں ہی جو آیا مری غربت نکلی
ہم رہی طالب وصل پری انسان ہو کر	مرتی مرتی یہ ہماری بشریت نکلی
واعظ آیا تو مری آنکھوں کی پری میں چھپے	دخت رز کی نظر غیر سی حرمت نکلی

گو ہوا دولت دنیا سی تہیدت قبول

شکر ہی دل سی مری عشق کی دولت نکلی

وفا ہی باقی ہی جیتک ہی ہم مر باقی

یہ جسطرح میں تری جو را ورجھا باقی

طیبؔ روِ خجالت سی جانِ بلبلِ دین
 رہا نہ عضو کوئی جس میں گہلا ایسا
 سبھو نکونیت جو کرتی ہی کیا غور پر
 قباسی تیری بقا نور کی ہوید ہی
 سڑی فراق سی تھوڑا ہی الہوتن میں
 کسی دکھاتی ہو دایم سیاہ تم اپنا
 یہ قول جھوٹ نہیں الحیا من اللہ بیان
 رہی نہ بسی غم و درد و حزن ہی محروم
 وہ دُوح کر کی جلانی کو مچھپے وتی ہین
 بھی مرید کری آشنا پرستی میں
 صبا جو لی گئی اکثر سوئی خطا و ختن
 لہو پیکتی ہوئی بن گئی یہہ دس خنجر
 گناہگار کی مرنی پہ ہی نجات نہیں

مرض تو باقی ہی لیکن نہیں دوا باقی
 فقط ہی تیغ کی مشتاق کا گلا باقی
 فنا کو ہی آخر میں ادب باقی
 قبای نور بدن سی عیان ہو باقی
 ابھی ہی غم کی لپی کوئی دم غذا باقی
 رہا نہ صید اب ای گیسو رہا باقی
 بقا ہی دین کو جینک کہ ہی حیا باقی
 کہ و شہید کہ اب ہی فقط قضا باقی
 بھی فنا ہی مگر روح پر جفا باقی
 اگر کوئی ہو زمانی میں آشنا باقی
 لہواری ہو رہی ای گیسو دوتا باقی
 رہی جو ناخون میں سرخی حنا باقی
 فنا کی بعد رہی حشر پر سزا باقی

لکاؤ دار کہ دم ہے ذرا ذرا باقی

نہ زندہ چھوڑ چلی ہو جو تیری کر کی مجھی

قبولِ حسرتِ دلِ مثلِ جانِ نکل جائے

دمِ فنا سے لب پر جو آئی یا باقی

خوش ہوئی جو جاؤنگا کچھ غم نہ کریں گی
عیسیٰ سی طلبِ بخیہ و مرا غم نہ کریں گی
سر طوقِ گرانبار سی ہم غم نہ کریں گی
کیونکہ تہ و بالا وہ دو عالم نہ کریں گی
ای جانِ جہانِ ربطِ یہہ با ہم نہ کریں گی
اجزایِ جوارش اثرِ ستم نہ کریں گی
منہ پہر سو گندم اگر آدم نہ کریں گی
اسپر ہی فدا دم کہ وہ بیدم نہ کریں گی
افسون کڑا ہم سپر اگر دم نہ کریں گی
محتاج کو ہرگز وہ کہی جسم نہ کریں گی

مین نہ ہوں جیتک وہ ستم کم نہ کریں گی
زخمِ نگہِ نازین لذت وہ ملے ہی
دیکھیں گی تری زلف کی زنجیر ہمیشہ
ہی حسنِ اداسن کی عالم سی و بالا
کیون صبر کو کہتے ہو اگر عشق دیا
دردِ دلِ عشاقِ بجائی گا جو ای دست
جنت میں ابد تک ہمیں رہنی کو جگہ ہی
مین فوج سی ڈرتا نہیں لیکن وہ سکا نہیں
دیکھیں گی تری ساحر و کون جی کی کوئی دم
محفل میں مجھی جامِ می صاف نہ دیں گی

خوش مجھ کو دم فوج جو دیکھا تو رُکی وہ	مین بولا کرو فوج کس ہم نہ کریں گی
غیرین کی مری ست سی تسکین نہ ہوگی	جب تک کہ مزاج آپ کا بردہم نہ کریں گی
تم درسی نہ اوٹھو اوٹھیں نالون سی شد	اب ہم ہی جو گھٹ جابی کا اُن ہم نہ کریں گی
تیغ اونگی بڑی مرتبہ ان ہی چلی گی	مجھ کو جو شہید دن میں مقدم نہ کریں گی
توبہ ہوئی اب جاؤ ہم ہی ہمراہ گنہ بخش	ساقی کہی اب توبہ می ہم نہ کریں گی
آنکھ اپنی پڑی چہا تیون پر توبہ کہاں بخت	پتلی کو بھی انگیا سی وہ محرم نہ کریں گی

مشرین قبول اونسی خوشی دور رہی گی

دنیا میں شدہ دین کا جو ماتم نہ کریں گے

عشق کو دین کی بنیاد جو بند اچھی	ناصحائیری نصحت ہ بہلا کیا سچھی
ہم کو کچھ سچھی نہ دل عشق سی جلنا سچھی	ای صنم تم سی بس اللہ ہمارا سچھی
ہجر کی صدیوں سی ہم مرنی کو جینا سچھی	ملک الموت کو دیکھا تو مسیحا سچھی
جان کھیلنے سی وی بہت آخر کار	پہلی وہ عشق مرا کھیل تماشا سچھی
وای قہمت کہ چھبکتی ہیں نہیں مایس آتے	ہوش اُفت نی مری کہوئی ہو د ا سچھی

عشق کی آگ میں کب سو جہتا ہی جا بجا	جرم تو اپنا ہو یوسف سی زلیخا سمجھی
ای پری چاندنی میں ابرسیہ جب اٹھا	ہم اسی دیو شبِ بحر کا کلا سمجھی
فرق پایا تم آدم کا جو تہنی زمین	مہ و خور کو شبِ وصلت کا سرو پا سمجھی
تم ہوئی تو شبِ مہتاب ہوئی کالی رات	ہجر میں ہم شبِ مہ کو شبِ یلدہ سمجھی
ماز کی اونکو نظر آئی کمر کے نہ ذرا	جو کہ تارِ نظر دیدہ عفتا سمجھی
شمعِ ادراک ہی فانوسِ گلی میں روشن	نورِ محبوب کو کیا خاک کا پتلا سمجھی
یا دگیو میں تو اثر جو دہنا سر سینے	لوگ سب مجھ پہ بلا بہوت کا سا با سمجھی
پہلے میں قتل ہو مجرمون میں نی بختا	تم بڑا سب سی جو بھی مجھی اچھا سمجھی
دماغ پر دماغ دی تہنی جلن سمجھی کون	تم تو دل کی لی گلی کھایا تنہا سمجھی

رُشکِ ہر لحظہ سی فرصت نہیں پاتا ہی قبول

ہی جو حاسد سخن اہل سخن کیا سمجھے

بلا کر پنی گہر عاشق کی دل کو شا کیا کرتی	وہ پنی حسن پر پہولی میں جھوٹا کیا کرتی
پر زیادوں کی اور جوڑن کی شہرت میں نہ تھکتی	خدا جانی ستم معشوقِ آدم زاد کیا کرتی

صبا سی لی کی بہر شیشہ عت میں گل اپنی	یہ گردش کم نہیں اب ر وہ برباد کیا کرتی
جد سر کر کی ایک اک بند کا نا اور نکلت کا	مہین بتلاؤ اب اس سی سوا جلا د کیا کرتی
حسین لگی ہی تھی لیکن تپاری سی تھی جڑا	ستم ہی موجب ظلم و ستم ایسا د کیا کرتی
چہا کر چہرہ روشن ہیں مارا ہی او ظالم	اندھیری قبر میں جا کر تجھی ہم یاد کیا کرتی
یقین ایک ایک مہر زیر زمین چھپنی کا ہکتا	نظارہ بلغ کا تیری پہریشی د کیا کرتی
نظر سکی تری جانب کو یہ کبھی حشر کی نہ ہی	ہمارے گنہ سنا ہم مان فرما د کیا کرتی
رہا ویران ہی ہرگز نہ آئی آپ لی سی	ہم اپنی خانہ دل کو بہلا آ د کیا کرتی
کسی نی بھی نہ پوچھا باغ میں اس صید لاگو	ہماری مشت پر سچ ہی تو ہی صیاد کیا کرتی
جو میں پیدا ہوں بکلی میں غم ہوا پیدا	بلند آسمین سب شورِ مبارکباد کیا کرتی
جنون سخت سی ہری کانی لگ گئی محنت	وگر نہ اتنی بہاری میری اچھا د کیا کرتی
سفر عقبی کا ہی رہن گنہ تہا ہم خالی	نہ تکبہ ہوتا رحمت پر تری زاد کیا کرتی
ندیکہا ترک عشق آتش پرستی کلب است	ند کہلاتی جو طوفانِ اتوا د کیا کرتی

قبول تک نہیں ہوں ناموزون سی تم کہت

بہترین ہم اپنا فن شعر میں استما و کیا کرتی

کیونکہ تری کوچی ہی کوئی بچہ کی گلی حلی	تو چھوڑی ہی ظالم تو زمین مسکو گل جای
دل تیغ سی بچہ جای تو حسن او کا چھوڑی	خالی پڑی قہقہ تو اس آگ میں جل جای
کیونکہ تنگ ہی دل سیر کری داغِ جگر کی	دیوانہ اسی باغ میں مہم بھر کو بہل جای
بھینٹ پڑی قہر ہی غیروں سی محبت	ای گردشِ افلاک یہ نہ لکھہ دیکھی دل جای
ممکن ہی کہ میں دل کو دکھاؤں تری صورت	بچوں کی طرح پر نہ یہ نہ فہم بچل جای
عاشق ہیں بہت ابر و خمد ابرو سنم پر	کیا اسکا عجب ہی کہ جو ملو ابرو ہی حل جای
باندہ ماکری عشاق کو حسن اکا ہی ہی	یارب نہ کہی زلفِ دل دیز کا بل جای
جب اوسنی وفا چھوڑ دی میں غم سی ہوا زرد	یون عاشق و معشوق کی صورت بل جای
کس طرح نہ جان اپنی بچا یا کروں ناصح	نالہ جوڑ کی دل مری سہنی سی نکل جای
گہرا پٹی چلی ہیں شبِ تاریک میں لو کر	کیونکہ تہ نہ اونکی دل روشن کا کنول جای
ناصر بختِ امیر پھر امیر اب جا	بچا نہیں بندہ کہ جو باتوں میں بہل جای
عاشقِ ذوقِ دابر و لب کا نہیں بچتا	یا غرق ہو یا فروغ ہو یا آگ میں جل جای

اس رات پکاروں تو گل آئینہ ور پر	ای گردش گردون مری آواز بدل جانی
سب طرح سی قابو میں مہاری ہی دل	پتکو تو یہ گرجای سنبھالو تو سنبھل جانی
چربی تو ہی کیاشی جو تب عشق کا ہو سوز	ہر ہڈی وہیں شمع کی مانند گہل جانی
سو دای محبت کی دوا کرتی ہیں احباب	یار ب کہیں ان سب کی مانگوںی خلل جانی
جب تک ہی بنا دل کی یہ خون نش مٹی جو د	کیا خل ہی جو عشق کی سلطان عمل جانی
میں چہونہ سکون زلف تری نہ ہو فہوس	شل سب سی ہوا ہتہ مرا پنجہ شل جانی
آتا ہوں تری کوچی میں اب غیر ٹھہری	خیر اس میں ہی وس بانی شرکی کہ وہ ٹل جانی
کچھ کر دین بدل سی بجز وصل نہ ہو گا	مکن نہیں در در جگہای دل کسی گل جانی

یہ کہتی ہیں چل کر کہ قبول اٹھ وہ گل آیا

دیکھیں جو وہ اس کی میں سنبھلی تو سنبھل جانی

جاؤں کیا بلبل مجھی لیسنی ہزار آیا کری	ہجرین گلشن سی مجھ کو کیا بہار آیا کری
مرٹا تیری اطاعت میں نہ کیا تیری سمت	اب یہ چپکی گی پلک اپنی غبار آیا کری
آگ لگتی ہی لگائیں جو قریب ای شعلہ د	گرم ہو چھپر ہتھین وہ اہستہ بار آیا کری

ہون مجذوب سکی پلکوں کا تصوّر کروں	تن میں چہنی کو ہر گنگل کا خار آیا کری
وصل سی مایہ کر دی یا جلا کو خاک کر	عشق میں کبت کی ہی گل بخار آیا کری
اپنی کوچی میں نہ لاشی کو پڑا رہنی دیا	کیون نہ میری روح قاتل کو پکار آیا کری
منصفی تیری گلی میں چاہنا بیکار ہی	میں نہ آؤں اور قریب ناچار آیا کری
طوق گردن توڑتا ہوں دوزخ و عیش	سخت تنگ آیا ہی اب بکت لہا آیا کری
تازہ مضمون کی شہر گنج قلم ہی نخل خشک	اوسط رف کا فیض ہی کو نہ کر بار آیا کری
میں جی کہتا ہوں گلی لگ ہی بہت الف کاش	نازی کہتی ہیں چل دو پیار آیا کری
دور اُس گل سی ہوں لکھا تہا یہ تقدیر میں	گلشن دل ہو خزان جسم بہار آیا کری
اوسکی جولا گاہ میں ہر دم دعا کرتی ہی روح	روندی خاک گداوہ شہسوار آیا کری
حُسنِ جانان فی شبِ بختِ سیہ وشن کی	شمعِ ماہ و مہر کی لیلِ بہار آیا کری
آندھیاں اڑتھا کرین ہر روز کوی لایسی	اوڑکی سارا میری آنکھوں میں غبار آیا کری
جب عاکو ہاتھ اڑھائیں ساقیا سیت	تو بھڑمی اوڑکی ہنگامِ خار آیا کری

دو ہی کلین میں ہماری زندگی کی ای چول

یا بلا ہجاکرے یا آپ یار آیا کرے

<p>لکھی صفت قلم فی جوز لہ سیاہ کی پہنائی رہی نظریں سیاہی جو چاہ کی راہ وفا میں ہی جو مکدہ رما وہ شوخ معلوم تجھ کو حسن کی تہن بیو فائیان ای بد تیری آگے ستاری میں سب حسین دریا و دشت و کوہ رہے عشق میں کئی جو آگ کا جلا ہی وہ چہتائی آگ سی دیکھا نہ اپنی آہوں کی مانند منہ ترا اس غم میں وہی قبر کو مینی کنواں کی عشق اب جلا یا چاہتا ہی مجھ ضعیف کو اپنی گداؤں میں جو مجھی بھی کر و شمار اندری رحم ہم جو ذرا منفعل ہوئی</p>	<p>سامع فی کی جو واہ تو قاری فی آہ کی یوسف فی اسلیبی نہ زلیخا کی چاہ کی ای دل کوئی صفائی کی پیدائہ راہ کی ای عشق کیلی مری حالت تباہ کی تو بادشاہ فوج بیہ سب بادشاہ کی کنکلی نکوئی راہ تری دل میں راہ کی لمستی طلب غضب میں ملہاری شاہ کی مانند حسن دیکھی نہ تاثیر آہ کی مٹی رہی خراب مری بعد چاہ کی خس میں ہی آگ کو نسی صورت نباہ کی صورت ندیکہ ہون تکت عز و جاہ کی صورت وہین ثواب سی ملی گناہ کی</p>
--	---

<p>عقبنی مین آبِ حُرمتِ حق نی وہ کی سفید مانندِ مہر چار نقابون سی ای عیان</p>	<p>فردِ عمل جو دہرین ہمنی سیاہ کی دی مہکو او سکی نورنی تیزی نگاہ کی</p>
<p>قاتل نی جب بلایا تو مُتنت کی پیر سے راہ ای قبولِ بھول گئی تنگاہ کی</p>	
<p>خاطر اوس گل کو چمن مین جو سوا میری ہی رحم تم کہا تو شیرِ بنی و تاثیر کھلے صدقی ہونی یہ جلا یا مجھی پروانہ صفت اوسکی کوچی سی نکلتا ہون مجذوب کی شکل پہری کی عشق مین خود زلف کی پہنی زنجیر غم بتون کا جو کہلاتا ہی کہی تو ہونخوینف جھپسی میری گل ترکو ہی شکستہ کردی جان کنی جگر کی جہنی مین ہی کرنا نہیں قتل ہی شریکِ اسین مہار ابھی قصور ہر دم</p>	<p>آج کل گلشنِ عالم مین ہوا میری ہی ز ہر سچھی ہو جہی تم وہ دوامیری ہی وہ جفا حُسن کی ہی اور یہ فامیری ہی سب سی کہتی ہیں کہ دیکھو یہ بلا میری ہی اوسکی تقصیر نہ سمجھو یہ خطا میری ہی کیا ثقیل ای فلکِ سفلہ غذا میری ہی زلیست اسین فقط ای باوصبا میری ہی کیسی برحم کی ماتہ آہ قضا میری ہی لمتسی شب تیر و ترا می لُف و تا میری ہی</p>

نه ملا ایک دهن سی وہ تہار ہی دهن	جو کسی سی نہیں ملتی وہ صدائیری ، سی
تیری دل تک رسائی ہوئی تک ایست	ورنہ تا عرشِ خدا آہ رسائیری ہی
قتل کرنی کی تصوّر من پڑا پھر تا ہی	دوست تو کیا دل دشمن میں بھی پیری ہی
شکوہ کس نہہ سی کروں جن جلاتا ہی اگر	عشق کیون متسی کیا تہا یہ سزائیری ہی
ایسی بیماریِ فرقت سی ملی ہی ایذا	مرگ سب کہتی ہیں جسکو وہ شفائیری ہی

زیت میں موت مری ساتھ ہر اک مہی قبول
سیری نزدیک فنا میں بقائیری ہی

دہان تنگ کا بندہ کلام کیا سمجھی	سنا نہو جو معاً غلام کیا سمجھی
جو اپنی نفس کو سمجھا ہو پیشوا اپنا	وہ پھر امامِ محق کو امام کیا سمجھی
بتوں کی عشق کی آخرین طس فہی جو ع	جو پختہ مغز ہو وہ سمجھی خام کیا سمجھی
فقط ہی جامی مطلب کلاب ہو کتہ سرب	یہ مست چشمِ حلال حرام کیا سمجھی
فقس میں بھی صحت ہی ہی جوشن میں	جو دل گرفتہ ہو وہ رنجِ دام کیا سمجھی
کیلی گئی کس سی کروگی ناز و ادا	کیا ہی مٹی جو یہ قتلِ عام کیا سمجھی

<p>وہ در بند مری دل کا بام کیا سمجھی جو ہون پرند او نہیں خوشخرام کیا سمجھی مہاری تیغ بھی تشنہ کام کیا سمجھی ہمارا وہ بت خود کام کام کیا سمجھی شکستِ شیشہ دل کو یہہ جام کیا سمجھی جنونِ پختہ عاشق کو خام کیا سمجھی</p>	<p>رجوعِ خلقِ خدا ہو جد ہر وی ہی بلند چلین گی خاک کہ اور تی ہین کبک ٹٹا جو چیز ہو ہمہ تن آب و سلو کیا ہو قدر غور ہو جی کیا سمجھے خاکساروں کو کیا ہی چور تری چشم مست فی ہر دم تم امتحان جو کرتی ہو مجھ کو ہوش کہاں</p>
--	--

ہجومِ درد و غم دیاس و حزن مین ہی اسیر
قبولِ غیروں کا پہرہ زدام کیا سمجھی

<p>دل ہم نہیں رکھتی ہیں جگر ہم نہیں کہتی اپنی ہی تن میں سر کی خبر ہم نہیں رکھتی افسوس مگر یہہ ہی کہ پر ہم نہیں کہتی اوس روزی ایجان سپر ہم نہیں کہتی نالوں کا ہی غل ہی کہ اثر ہم نہیں کہتی</p>	<p>افت میں کچھ بچ ف و خطر ہم نہیں کہتی بیہوش تری عشق سراپا میں ہیں ایسے اوڑ کر کہیں جاسکتی تہی ہم سی پر زاد جسدن ہی محبت ہی تری تیغ نگہ کی آہوں نی ہی باند ہی بھیابی اثری کی</p>
---	--

گہہ دشت میں آ رہے ہیں گہہ لوگی گلی میں
 بوئی گل مضمون ہی ہر اک صریح ترین
 اقرار سی صلت کی یا کرتی ہیں تسکین
 دنیا سی اوٹھی ساتھ لی عشق پر یزاد
 سمجھیں نہ کہی موتیوں کو دانت تھری
 ثابت ہوئی جاتی ہی کمر او کی چٹین
 ناسور وں کی ٹیوں تصدیق ہی ہیں دم
 گو پانی ہونا تھوشت سے دل اپنا
 اب تک سحر بھر کی صدی نہیں بھولی
 تو لیجلی ای شیخ تو کعبی کا کرین حج
 منہ لال طماچون تناعت میں کیا ہی
 یا قوت ہیں بخت جگر انسود خوش آب
 جس ل میں نہو درو نہ پہلو میں جگہ میں

وہ دل میں ہی اگی تو گہہ ہم نہیں کہتی
 گل سینی میں کہتی ہیں ٹھہر ہم نہیں کہتی
 اب دل وہ مراد رہم بر ہم نہیں کہتی
 کچھ اسکی سوا زاد سفر ہم نہیں کہتی
 کیا اتنی ہی ایجان نظر ہم نہیں کہتی
 ہوتا جو دہن کہتی کمر ہم نہیں کہتی
 اسو اسطی ہم زخم یہ مر ہم نہیں کہتی
 ڈرسی تری انکھوں کو تہی ہم نہیں کہتی
 پھر رہی وہ آئی ہیں مگر ہم نہیں کہتی
 خود چل نہیں سکتی ہیں کہ خرم ہم نہیں کہتی
 صورت بھی کہی صورت رہم نہیں کہتی
 ہرگز طبع عمل و گہہ ہم نہیں کہتی
 جو داغ نہ گئی وہ جگر ہم نہیں کہتی

<p>اب کو چہ گیسو میں گذر ہم نہیں رکھتی تن میں لہو امی دیدہ تر ہم نہیں رکھتی وہ کہتی ہیں تم رکھو مگر ہم نہیں رکھتی ہرگز شبِ فرقت کی سحر ہم نہیں رکھتی جس سمت دل و نکاحی او دہر ہم نہیں رکھتی</p>	<p>قسمت کی اندھیری فی سہین اہ بھلا دی اب روح لہو ہو کی جو نکلی تو عجب کیسا جب کہتی ہیں ہم آپ سی رکھتی ہیں محبت دھر کا ہمیں فردای قیامت کا رہی کیا فرقت او نہیں غوب ہی صلت میں مطلوب</p>
<p>پڑے مردہ ہی دل شعری کہنی میں قبول آہ یہ غنچہ کھلے ایسا ہنر ہم نہیں رکھتے</p>	
<p>کھلیاں کرتی ہیں وہ آبِ زندان سی دشتِ حشت نی چہڑا ہی تری امان سی تیرگی حشر میں ہمراہ گئی زندان سی دردِ بہا گانہ مری طرح کہی در مان سی پھیلیاں جیسی بستی میں کہی باران سی مر کی ہی اپنی رمانی نہوی زندان سی</p>	<p>شہد چاہے لیتی ہیں جب لعلِ خنجر ان سی ای صبا کہیو یہ تو جا کی گلِ خندان سی نہ چلا نامہ اعمال تری قیدی کا میں وہی جو گریزاں ہو تو کیا اس جھومل ساتھ یوں اشکوں سی سخت دلِ بناگی ایسا گہل گہل کی کٹوا ہوں کہ نہیں ملتی لاش</p>

خوب دانا ئی ہوئی میری دل نادان سی	بکلی سوائی کھلا یا ہی اوس طفل کو آج
خلد میں خورین شکر کی طین عریان سی	لی کفن اس لیے سودا ئی چلا ہی تیرا
اپنی رخصت کی مجاور میں بہت رضوان سی	روح عاشق کو تری روضہ رضوان کیا
حسن پیشانی روشن کا چہا افسان سی	سادگی سئی و سمجھتی ہیں رونی ہی مگر
دور یہہ خار ہی اوس گل کی باد امان سی	کر کی لاغر ہی نہ ای عشق ملا یا افسوس
اب ہر روتی ہیں جوتی تھی تری گریان سی	باری کیا تجھی سئی میں ئی خود سشار
چاہ سی کھنچ کی سو مصر جلی کفان سی	جذب کہلا اوسی دل کہ وہ شکل یوسف
بڑھ گیا اور جنون سر و گل ریحان سی	باغ میں یاد قد و عارض خطین جو گیا
نہیں انسان جو کرتی میں ہی انسان سی	ایسی بھنس کو رکھتی میں ندی ہی عوینہ
اشک جاری ہوئی فی الفور بخندان سی	اہل غفلت کو خوشی حدی یادہ جو ہوئی
مجھی درویش سی حاجت غرض سلطان سی	اوس سی مطلب جمی دونوں عطا کرتا ہی
شعلہ آجای دہن تک جو دل سوزان سی	سیری ہی انت ہون تنیس چراغ ای دلبر
پانی پیتا ہوں کسی چشمہ لب گردان سی	جب بہت تشنگی بوسہ لب ہوتی ہی

<p>ابر نی آنکھ ملائی جو تری گریان سی بچ گئی کشتی عاشق مد و طوفان سی گہن کی تکلیف کوئی چوپی لہندان سی دانتون کی عشق تین ہم ہی رطلان سی</p>	<p>نالی کرنا ہو آگ سی چک کر ہاگا کثرت اشک نی سبھ کی حرارت دل کی عشق کی چون سہی اقف ہی رہا رہا آگنی کام بہت دہر کے ناہواری</p>
<p>کبھی تکیہ نہ کیا مسند غفلت پہ بول کام کیا بیدار و سامان کو سر و سامان سی</p>	
<p>تیغ و خنجر ہاتھ میں تھن زیر چار آئینہ ہی چہرہ روشن کی تیور سی غبار آئینہ ہی اپنا چہرہ دیکھ لو میرا غبار آئینہ ہی دیکھتا ہوں صاف سنگ آبتار آئینہ ہی گیسو دن پر شانہ چہری پرتار آئینہ ہی ہجر رخ میں بی تامل شکبار آئینہ ہی تیری شہباز نگہ کاخ و شکار آئینہ ہی</p>	<p>عزم قتل عاشقان اب ای نگار آئینہ ہی ہنسکی کیا باتیں بناتی ہو تکتہ صاف روشنی فہری کو بخشی ہی نور عشق نی وصف آج تاب س گلشن کی پو لوں کا ہو کیا وقت آرایش جو دونوں میں صہم بالا زیر جابجا چہالی نظر آتی نہیں ای مہر ش روی روشن کو کر گئی صید کیا تیرین</p>

<p>آب تابِ رخِ سی بحیرِ بیکار آئینہ ہی دیکھہ لو انجامِ تنِ سنگِ مزار آئینہ ہی صورتِ سیما کی سی ہی بقیہ آئینہ ہی وجہِ یہہ دیکھی جو سنگِ پُر شرار آئینہ ہی اونکی آئینی سی خود آئینہ دار آئینہ ہی</p>	<p>سوج زنِ یابی گسِ رخِ ہی حبیبی ہی پی چشمِ آخرِ بین جو کہو لو خاکِ آتی ہی نظر پانی گہری نکلا پڑتا ہی کہ دیکھی آپکے جذبِ حسنِ شعلہ ویاںِ جہانِ مینِ صرف ہی ہی سکنِ در رویِ روشنِ کاسِ سرسبزِ حیرتی</p>
<p>دل جو گلابی مضامین سی ہی سہمورای قبول دیدہ باطنِ مینِ یہہ باغِ بہار آئینہ ہی</p>	
<p>اونکی نظرِ لطفِ عنایتِ نہی گی کچھ عشقِ مجازی کی حقیقتِ نہی گی عشاقِ وفا پیشہ مینِ عزتِ نہی گی وہ شکل جو بدلی تو یہہ صوتِ نہی گی پہرِ غیروں سی ہی ملنی کی عادت ہی گی تصویرِ یہی کہیں چین کی تو خیر نہی گی</p>	<p>سو دایہہ غنیمتِ جی و حشتِ نہی گی محبوبِ یقی کی گششِ جبینی و عظم مینِ عشق کی ذلت سی جو کر بیہوشِ انکار حسنِ انکھا ہوا کم تو کہانِ ولو کہ عشق چندی گہ گریزان ہی تو ہو سہین بھی نہیں ایسی مری محبوب کی بچین ہی خلقت</p>

جب علم پہ پہولا کوئی سب علم اوسی پہولا	جاہل پہ ہی عالم کو فضیلت نہی گی
کہانا تو چہا عشق کا دریا جو چڑھا اور	پانی کی طرف ہی مری غبت نہی گی
اب تاب تو ان ای شہ خوبان چلی تن سی	ہی شہر پر آشوب رحمت نہی گی
خوش رکھا کر وجہ کو چہا یا نہ کر سنبھ	پچتاؤ گی جب حُسن کی دولت نہی گی
انکار سب کو سب کا نہیں لازم	وحدت جو نہو گی تو یہ کثرت نہی گی
تلقین نہ رندون کو کہیں کچھ واعظ	پہر سر پہ یہ دستار ہدایت نہی گی
یار بیتی عشق کی صُدن سنی نکلون	غم ہو نگی بہت جب یہ مصیبت نہی گی

کہتا ہی سب بول آکی اگر رندون میں بیٹھا
ای شیخ یہ پھر تیری شیخت نہی گی

مکُن ہی کوہِ قاف کو سر پہ اوٹھائی	نازان بتانِ ہند کی کیونکر اوٹھائی
لہہ بہہ بتا بھی ایشی وز وصل	صدی شبِ فراق کی کیونکر اوٹھائی
اک دم کی جُرمِ دید یہ کیون ہاتھ رک گیا	بند نہ سیری حلق سی خنجر اوٹھائی
دہلیز خانہ تکیہ بچھو نا ہی اپنا خاک	کیونکر گلی سی آپ کی بستر اوٹھائی

بی مار کھائی ہشتا ہی سو والی آپ کا	نازک کمر میں آپ نہ پتھر اوٹھائی
تیری گلی میں جان بھی بچنا ہی مختم	دل گر پڑی بیان تو نہ جھک اوٹھائی
نالائی کی جو قبر میں مری پکار اوٹھی	زیر زمین فلک کو نہ سر سید اوٹھائی
توڑا ہی اسکو دست درازی پلیرنی	بیٹھی جو ہاتھ نازک مگر اوٹھائی
مستون کی تندبات پہ کئی دور میں	شیشہ بغل میں دایہ ساغراوٹھائی
پہر کائی نہ دل رُکنی ٹھہری سی امی نگار	کوٹھی پہ چل کی ساتھ کبوتر اوٹھائی
مست کا لکھا بیٹھون سنائی تو کہتی ہیں	دل آپ سی پٹھائی یہ فقر اوٹھائی
مترگان کا تیر تیغ نگہ نہ نوں میں علم	وہ زخم جسم پر یہ جگر پر اوٹھائی
شکابہ ہی تھی اوٹھ نہ بن سکتا یہ ضعف ہے	کہتا ہی باز جگر کا چہر اوٹھائی
بسر جهان میں آپ موت نہیں ہا	اب کیا جہازِ عمر کا لنگر اوٹھائی

تقدیر لیچلے جو سو کر بلا قبول

کیا جلد پاؤں راہِ خدا پر اوٹھائی

کمر ثابت امی سر و قد ہو گئی	غلط بات کہتے نہ ہو گئی
-----------------------------	------------------------

مٹوا شب کو عاشق تری لطف کا
 پہ پہہولی جگر میں میں تو دل میں چید
 محبت میں مارا پڑا حیف ہی
 درِ مرگ پر لیچا ہے مجھے
 محبت جو پہنہاں تھی بد نظہ
 چھٹی روح سے کیوں نہ اقلیم تن
 گیا پاس آنکھوں کی آہوی دل
 پہٹا زخمِ دل کا جو انکور سرخ
 نکل کر بدن میں نہ پہر آئی روح
 پدر کو پسر سی ہی رشک اندون
 مرے اونکی ہی بیچ میں آنہ
 مراد و ست اب ہو گیا ہی عدو
 قضا چار و ناچار اب آئی گی

بلا کے ای جان رد ہو گئے
 بس ای عشق جا سنوز حد ہو گئے
 مری قسمت نیک بد ہو گئے
 مری دل کو بھی مجھ سے کد ہو گئے
 ہوید البصد شد و نذا ہو گئے
 کہ فوج الم لا تعدا ہو گئے
 بس اب تیغ ابرو کی دہو گئے
 لہو سے سے سرخ رد ہو گئے
 یہہ اس شہر سے نا بلد ہو گئے
 کساد یہہ راہِ حسد ہو گئے
 بھی یہہ سکندر کی سد ہو گئے
 بہت نیک تھی طبع بد ہو گئے
 اوسی قتل کی سیری کد ہو گئے

تبول اپنے عقدی کھلی سبکی سب کے شکاٹ کے مدد ہونگے

نگلی جوتن سی جانِ خیزن کی خطا تھی	فرقت فی یہ نہکھایا کہ زنی کو جانتھی
اوس شعلی فی پٹ کی سراپا جلا دیا	وصلت ہی سیری داغِ جگر کی دانہ تھی
نزدیک صبح تھک کی وہ سویا نہر اشکر	پھر چپٹم ناو یا رجبہ شام دانہ تھی
تو وہی حکمی دل میں زمانی کی ہی جگہ	میں وہ ہوں ایک حکمی تری لہریں جانتھی
دل سی کمر کی ہونی کا مٹا خیال کیا	لقمان پاس وہم کی میری دانہ تھی
ای شوقِ فوج توئی ابد تک جدا کیا	دم بھر ہی تیغِ یاری گردن جدا تھی
نخلت سی ہو گیا ہی بس سرخ زرد و	کب کیا وہ تھی جو تری خاک پا نہ تھی
کیا جانی کیون ڈرا کیا اپنا دل سیاہ	زلفِ ساسی یار تھی کالی بلا نہ تھی
سایا تو اپنا سمجھا ہی پری یہ سیری صبح	ای جان سچ بتا بھی الفت تھی یا نہ تھی
پھر نی لگی نگاہِ مین میں قضا کی شکل	آنکھ اپنی شکری سونا زوا دانہ تھی
ایسا ہی جھپہ دوست مہنسی اشک گر پری	سب قیمتی لگاتی تھی گویا نکا نہ تھی

نور ایک سمت آنکھ میں مطلق حیا نہ تھی	نرگس نے دیدی پہاڑ کی تھی لڑائی آنکھ
ہوتا چہ سرِ غِ داغ گل ایسی ہوا نہ تھی	بادِ بھنا جبہ میں پھر کا گئی سوا
ساری چہرے گل تھی یہ جب ہوا نہ تھی	ہر موئی جسم شعلہ ہی اندھی سی عشق کی
بادِ سموم تھے مری حق میں صبا نہ تھی	اوس گل بغیر دل کو چین میں جلا گئی
تھی آگ پانی خاک میں داخل ہوا نہ تھی	دل کی نہ لو بھائی نہ سکھلائی چشم تر
کیا تیری ساتھ خلقت مہر و وفا نہ تھی	ای مہر و ش کہی نکیا بھول کر بھی رحم
تم میں مہارِ حسن کی صوٹ فانی تھی	وہ و نون طرح رکھا ہیں غفلت میں عشق نے
دل کو ملا وہ درو کہ جسکے وہا نہ تھی	زخمِ جگر وہ تہا کہ نہ مرہم ملا کہیں
یہ ای طبیبِ عینِ مرض تھا شفا نہ تھی	صحت سی روگ ناکہ کشتی کا لگا ہی پھر
جان بخش تھی مسیح تھی اپنی قضا نہ تھی	صحت ہی روزِ شترک ای عشق اب ہمیں
آئی ہی تیری ہوش جو آیا قضا نہ تھی	آئی قضا جو ہجر میں مجھ کو نہ ہوش تھا
مجھہ زار کی جگہہ تری دل میں بجا نہ تھی	ای گل در آئی سنگ میں کائناتِ محال ہی
اوس ترک کی خطا نہیں میری قضا نہ تھی	مارا تھا تیرا تک کی پر لی اُڑی ہوا

دنیا یو فاسی محبت نہ مینے کی	قابل نگاہ کرنی کی یہہ میو انتہی
ترت مین ہی وہی شب تار یک ہجر ہی	ہکو فنا ہوئی مگر اسکو فنا نہتی
صید آپ آیا دل کی کشش سی شکار کو	ثرگان کی لبس بد نگہ نشانہ تہی

نکلا تبول باغ سی جامی کو پہاڑ کر
خوشبو تری لباس سی گل کی قبا نہتی

بنائی غم و رنج رخصت ہوئی	گیسا دل تری پاس فرصت ہوئی
بتون پر جو مائل طبیعت ہوئی	پڑین سخت بیان غم کی سنگت ہوئی
مجھی اپنا بندہ سمجھتی ہیں سب	اکہی بتون کی یہ قدرت ہوئی
چہی ہتی زمین کی تلی پیسے ہم	پہر آنکھوں سی پوشیدہ تربت ہوئی
مرض کا غضبانی کیا جب علاج	کبھی پہر دوا کی نہ حاجت ہوئی
نگہ مقرر ہی کی کرو مجھ پہ تم	مین سمجھون گایہہ ہی عنایت ہوئی
رہا جب جس طرح عاشق مرا	کبھی وصل کی یون نہ رغبت ہوئی
کہاں غسل ادراک حق کر سکے	جب اپنی نہ ظاہر حقیقت ہوئی

بہت دیکھا قاتل فی پھری میں منہ
اوسے آئینہ میری حیرت ہوئی

جب آئین دیکھیں اشک نکلی قبول

یہ بوسہ گئی تو رطوبت ہوئی

<p>نہ پائی نغمہ کی لذت ہوں دل میں ہی دلی بدی سی ہی جو کرتی یاد برآتی ہوں دل کی جو قدرت پر رواجحت کی محتاج بیدل کی یہ چہیتی سامنا کرتی وہ اگر حسن میں تیرا خدا جانی نہیں ہی باغی خاموشی تکبیر سے کیا آتش کا عم شقی کو سیرت ک ترک کر قضا جن ہو کی چہیتی ہی مایہ میں جلک زندہ تہہ بستوں کا دینا پار کردی کا ترا بیڑا حواس و ہوش و ضبط طاقت آئی خاندل میں خدا کی آگے ثابت ہوگا تیرا اجرا گردی گا</p>	<p>پڑی میری بٹن پر بٹنی بجلی تیغ قاتل کی مہار اکو سنا ہوتا و عا در ویش کامل کی سیاہی ہوگی تیرے ہی ہکوز روی می سائل کی پری ہوتی جو دنیا میں تیری شکل و شمائل کی دلیل اسکی جو تہی گفتا چہیتی فی ہل کی صریحی تہی سروی بہر طلق خشک قاتل کی بلارو ہو گئی تلوار سی اکدم میں ہسل کی بنی کی ایک کشتی ہتھیلی دست سائل کی اکیلا تکو جب پانخوشی کی ہمیں محفل کی کہ انگشت شہادت ہوگی ہر گشت سائل کی</p>
--	---

جہاں کس کی آئینی میں کیا خنجر و دھوتا ہی
 تہا چہ پی نی آئینی کی سبب مٹنی کہوی
 ہنسنا وہ دیر تک باتوں پیر چہ پیر کرای دل
 چہری پہر تی نمی قتل میں مانع ہی شام
 کری شمع جمال یار شاید روشن اسکو بھی
 کنارہ کش باکر بحر عالم میں جو چپا ہو
 بہت آہ و فغان نہالہ سی دل خون ہوتا ہی
 قصارِ مال کی جب حکم ثابت ہی قاتل
 یقین آتا ہی بی دیکھی عاشق ہو تری او بی
 شبِ مقدر ہی شبِ قوت میں دن و زقیات
 کلام اللہ کی احکام سب نے خوف سی نے
 تعجب ہی مجھی کیا وجہ جو نعم نہیں سنتی
 دشمن ہی نہیں ارکان میں ہرگز کمی بیشی

گواہ خون ناحق ہوگی سرخی می قاتل کی
 عبت کیوں سامنی لائی یہہی کب تہی بل کی
 سڑی عدا بنایا آپ کو کیا بات غل کی
 غضب ہو گئے مری حق میں عدالت شاہِ عادل کی
 کہی تو کام آئی گی اندھیری غانہ دل کی
 ڈوب سکتا نہیں دریا بھی کشتی ہو جو ساحل کی
 جو کس کش ہو رعایا جان جاتی ہی مل کی
 توہمی فردِ عفو خون ی دفتر میں غل کی
 جو کوئی دیکھ لی صوتِ صحت کی نال کی
 ہرک ساعت ہی فت کی گہری ایک شکل کی
 گلی میں و افتقار و شاہ فی جسم حائل کی
 پہونچ جاتی ہی عرشِ بریں و از سائل کی
 زحاف حسین آئی فی نہج کی سحر ل کی

برنگ پرودہ طلعات تاریکی ہی محفل کی	روانچ چٹکے بیات اوسین نہ کیونکر ہو
پری کی کپینچر تصویرِ سیرِ مقابل کی	وہین رنگ از کی پوچھا قافِ میخست ہستی

ز بس شکست کا نام چپا ہی قبول اکثر
کوئی ساعت کہی آئی نہیں پاتی ہی شکل کی

زیادہ جبری اور خستیاں تھوڑا ہی	کمال شوق ہی دیدارِ یار تھوڑا ہی
عروج و وقفہ جوشنِ بہار تھوڑا ہی	سحر کو غنچہ کہلا دو پہر ڈھالی شو کہا
بہت یہ کہتی تھی دل میں غبار تھوڑا ہی	ہماری خاک سی کرتی ہو بند آنکھوں کو
کہ میری سنی میں دم ای نگار تھوڑا ہی	شبِصال سب اب کم ہی پوچھتی کیا ہو
وہ سرودیکہ کی کہتا ہی بار تھوڑا ہی	پہنچو لی سیکڑوں قلبِ صنوبری میں پڑی
مری نظریں ہی دل کا وقار تھوڑا ہی	نگاہِ کم سی جو دیکھا ہی یارِ سرکش نی

ترپ ترپ کی دہکاتا ہی روزِ ہجر قبول

کہ اب نگاہ میں روزِ شمار تھوڑا ہی

وصل کی رات شکایات میں بھی کہو دی	نیل فی لہور یہ دیدارِ صنم فی کہو دی
----------------------------------	-------------------------------------

گہل کی مرجانی کا پہل پائیدہ ہی الفت چشم	کہ چند شتر مرغ کان صسم نی کہو دی
گر و عصیان سی نہیں پاک دل دنیا دار	اس گھسی کی جلا نقشِ درم نی کہو دی
مصل خوش کرنے سکا چہایا ہی ایسا غم بھر	ہتی جو تریاق کی تاثیر وہ ہم نی کہو دی
ایک کاسی پہ کیا ساری جہان مہان	ہتی جو کچھ جام کی توقیر وہ ہم نی کہو دی
سو جہتا کچھ نہیں رونی کی سوا اب مجھ کو	روشنی آنکھ کی اس درجہ درم نی کہو دی
صدق کذب ایک شے کی ہیں بجا کاوب سے	سچ تو سچ چھوٹ کی ہی قسم نی کہو دی
سیم اور زر کی محبت ہی تبون کی الفت	گو ہر دین کی ضیاء درم نی کہو دی
شہرین آئی تو سمجھا وہ نہیں تھے	محنت اس دشت فردی کی درم نی کہو دی
ای شباب ایک پیری میں ہی راستے	ہتی تواضع میں جو تکلیف وہ غم نی کہو دی

کسنی لی جان بول اس جی کہتا ہی کوئی
ہنسکی کہتا ہی وہ بیباک کہ ہم نی کہو دی

نامہ اوس بد خو کو لکھنی کا تڑ ہی چاہی	گالیان ہی پہر کی مجھ کو نامہ بر ہی چاہی
واپس ہسانی کو محبت میں جگر ہی چاہی	چاہی نالی تو نالوں کو اڑ ہی چاہی

عشق کی سوئی میں فدا بھی ہمارا ہی بجا	خشکی لبِ شطری پر چشمِ تر بھی چاہی
اب سلائی حشتِ دل غارِ میں آرام سی	پہرتی پہرتی تہک گیا گلِ مین گہر چاہی
چار دن کو آئی ہی ملکِ مہم کی روح	کب تلک بھی یہاں سے سفر بھی چاہی
چو دہویں شبِ و نوں گال اپنی اگر کہلاؤ تم	مشتری کیا آنکھہ جھپکالی قمر بھی چاہی
جب صورتِ نری تری تصویرِ کینچی ٹھیک ٹھیک	آپ ہی بولا کہ مین ہو لا کمز بھی چاہی
جب ہنر سُنن مین ٹہی چپ ہی لائیم نہ ہی	بی ہنر جو ہو ادسی اتنا ہنر بھی چاہی

بہرِ عالم ہی فنا محشر بھی ہو گا اسی قبول
بتدا کی واسطی آخرِ خبر بھی چاہی

صبحِ فرقت ہی شبِ وصلِ غمِ انجام مین ہی	ہجرِ جانِ وصلِ اجلِ وصلِ لازم مین ہی
کیا نیا نشہ می الفتِ اصنام مین ہی	غیظِ آغاز مین جامِ اجلِ انجام مین ہی
دوری ساقی مہرِ دلِ خود کا مین ہی	آفتابِ آج سے بزمِ مری جام مین ہی
دلِ چچ سی نکلا نہ کہی لفک دہیان	مین چون ارجل مین یہاں مئی مین ہی
کیا مارا مری گہر کی تیر سی پہنچا	نورِ خورشیدِ جہان تاب و بام مین ہی

دل کو خالِ خطِ زیبائی پہنایا خطِ مین
 وصل کی شب گئی ہو کی مین شروعِ شب کے
 بڑھتی ہی وصل کی امید پر الفت ہر روز
 ساغر اورون کو دہتی مین اول ہی لہو
 بخت اپنا نہیں مین سحر کی اتون میں یک
 بلبلیں کیا کہ چن خود ہی مری گل کی گو
 نہ چٹھا موت کی پنچی سی مریض گیسو
 جلوہ عالم کا تری مین ہی ای جمشید
 وادی کعبہ دل کی لی جادہ ای شیخ
 شکل جو دیکھی تری جان سنی ہو پٹی ماہتہ
 ہمو تو خواب پریشان ہی یہ نیا ای ہجر
 دستِ انور سی چہری خطِ سپیدِ سحری
 رشکِ رشید نہ کیون شیشی مین وند ان کے

مین ہی دامن مین بن اندری دامن مین ہی
 ظلمت نور جو کسان سحر و شام مین ہی
 پنچنگی عشق کی اپنی طمعِ خام مین ہی
 می گلگون کی عوضِ حق جگر جام مین ہی
 خواب پل بہر ہی مین ہمویدہ آرام مین ہی
 جامہ پہولا م کا اندامِ گلِ ندام مین ہی
 یہہ چراغِ سحری حشر تک اس شام مین ہی
 جس سی عالم کا ہی جلوہ مری جام مین ہی
 تار ہر ایک مری جامہ حرام مین ہی
 ہوش اڑ جاتی مین سکریلہ شنام مین ہی
 بخت بیدار ہی ساتھ وکی جو آرام مین ہی
 صبحِ صادق کی تاری کی چاکشام مین ہی
 غسل کرنی کی لی آج وہ حمام مین ہی

عظم مشوق کرین قتل ہوں عاشق مجرم	حکم یہ شرع محبت کی بس احکام میں ہی
سبزی سبزہ جنت تری پتون میں ہی	روغن نقشہ حور اتری باوام میں ہی
رخ و باغ آنکھ زبان سکو جد ہی اک لطف	رنگ بونشہ مرا بادۂ کلفام میں ہی
اوسکا خط لایا تو ہو جاؤنگا میں شادی گ	پہر تو یہ جان پہی صد تری انعام میں ہی
بد زبانی مری حق میں نہیں کرتا موقوف	شکر صد شکر زبان اوسکی مرگام میں ہی
شب و صلت میں چمکا کہی آخر ہوئی ہم	انقر بخت مگر گوشس ایام میں ہی
بخت برگشتہ ہوا مانع تحریر جواب	خط تقدیر مرا نامہ و پیغام میں ہی
عشق سرکش مری دل سی نہ نکلی پایا	انتہا کا جو ہی دانا و مرغی ام میں ہی
بال بال افت زین ہی ہنسنا منعم کا	جو درم رکھتا ہی مہلی کی طرح و ام میں ہی

شعر کی رتبی سی دل خوب ہی آگاہ قبول

معجزہ گوہین داخل مگر الہام میں ہی

امید از نظر غور و تامل

یا رکوبی دفعتاً دیکھا تو دشت ہو گئی

کنج وحدت مجھی آخر یہ کثرت ہو گئی

سامنی جب پندسی پیدا وہ صورت ہو گئی
 ابتدا میں پاس کچھ تھا کو بواب خراب
 بات کرتا کیا کہ جنبش تک لب کو ہو سکی
 میں جو اکر سرنگو تہا اڈتھہ کیا کپڑے شوخ
 خون کی قطری بھی مین آنسوؤں کی سا تھہ
 تو جو گہرا آیا ہماری گہرا وہ خوف سی
 ان بتوں کی عشق میں ہی جان جاری کھینچ کر
 پسندِ ناصح غیر کی طعنی مصیبت ہجر کی
 انتہا میں عشقِ جانان خاک چھنوانی لگا
 تنگ ہو کر کاٹ ڈالی آج ناصح کی زبان
 رشک گل بو شاک تن ہی ٹی گل ہی جسم پاک
 اس قدر سودا بڑا ہی بخند میں پہنچا جو میں
 چشمِ دل میں ات دن سنی لکی تصویر یاد

جان تن میں آئی آنکھوں میں بھارت ہو گئی
 عشق میں رسوا ہوئی اور روزِ غیرت ہو گئی
 یار کی تصویر جب دیکھی تو حیرت ہو گئی
 یار سی تھی شرمِ دل سی ہی خجالت ہو گئی
 اب لہو میں اشک کی مانند رقت ہو گئی
 کشت اپنی ہی ہری ای بر حمت ہو گئی
 خاکِ کت میں دبا ایسا کہ تربت ہو گئی
 جان جب ہی دنی ان سب فراغت ہو گئی
 ہم جسمی حیات سمجھتی تھی شقت ہو گئی
 کچھ نہ بولی گا وہ اب ایسی نصیحت ہو گئی
 ناز کی صدقی فدا اسپر لطافت ہو گئی
 قیس کو دیوانگی میں اور حشمت ہو گئی
 ہجر میں جان بچنی کی صورت ہو گئی

نامہ موزون تہا مین قن خوش ہو کر پڑھا	بوستان کی موزون کج حکایت ہو گئی
بام پر دیکھا اوسی او سکی گل مین گبیا	سیر حُزُن حور حُزُن کی زیارت ہو گئی
یار تہا تہا کہ دل مین غیر ہی لُغْلُغ ہوئی	چھپ گیا فی الفور وحدت مین کثرت ہو گئی
پتلیوں کی شکل آنکھوں مین سہاڑ تہی مقیم	منہہ کہا جاتی نہیں تم اب صیورت ہو گئی
چاہ مین سوا ہوئی مین ہم تو ہوں پر غم بیدہ	آپ کی لُفْت نہایت بی حقیقت ہو گئی
ماہو ہکو مرض ہی شکل عاشق مین ہون	تم اسی یرقان سچو زرد رنگت ہو گئی

اور بیتین نظم کر اس قید مین قن بول

کیا حقیقت ہی جو شاعر کو یہ وقت ہو گئی

بات عاشق سہی اوسنی کی تو ذلت ہو گئی	گالیان دینی لگا جو وقت ت ہو گئی
بدگمان کی عشق مین اپنی جو جلت ہو گئی	عشق کی آزار کی او وقت صحت ہو گئی
ہوش مجنون شت مین جشت ہماری کہو چکی	کوہ پر فریاد کو سو بار خفت ہو گئی
گو کہ دل بیچا مگر اسکی عوض کیا مانگی	خوش جو ہو کر لی لیا تنی قیمت ہو گئی
ماہر یون مین کسی فی دل کسی فی طاب لی	بخت مین تحریر تہا جسطح مست ہو گئی

اوس گلی مین چین سی سوتی ہی ہم نہ بھر
 عشقِ گندم رنگ لبرین سنون کیا پند خلق
 آئی ہی اس سمت شاید آپ سی ملکہ نسیم
 عشقِ جانا مین مجھی الزام ای ناصح بند
 وحشیوں مین ای جنون نہ نکا بجای جا بجا
 کوڑیوں کی مول ہی پوچھا نہ اوجھ ورنی
 عشقِ کمرش جان لیتا پر بچا یا حسن نے
 دستِ وحشت نی کیا صدک پر میں تمام
 جان کنی منجھ پڑ ہی جانا ہماری یار کا
 جیٹ دامن چاک کرتی ہی کہلا آزار عشق
 خواب مین دیکھا سڑی ہوتوں نک کر یہ ہوتھا
 دشمنی کی خلق سی دل نی کی تسی جو عشق
 عشق مین بی آؤن غش مین ایتھا غصہ تھا

قبر سی نکلی بشر جی کر قیامت ہو گئی
 جانا ہون و رب سی آدمیت ہو گئی
 غنچہ دل کاہل گیا اسی جان فحش ہو گئی
 مین چلا وہ چال جو ادب کی شیت ہو گئی
 خشک ہو کر چوب صحرا ہوتوں نوبت ہو گئی
 جنسِ دل اوکی لی کیا جنسِ غارت ہو گئی
 تہا قوی دشمن قوی تر کی حمایت ہو گئی
 اب چلین صحرا نور دی کی اجازت ہو گئی
 ہم ہوئی آخر اگر آخر عبارت ہو گئی
 جب ہوئی بالکل برہنہ اور صحت ہو گئی
 خوابِ غفلت کی یہاں تعبیر غفلت ہو گئی
 اب یہ عالم ہی کہ سہی ہی عداوت ہو گئی
 سیر ہو کر کہا لیا غیب ہم تو قوت ہو گئی

عشقی گیسو میں پریشانی بڑھی ہی اوزہی	بندہ گیا دل منقبض میری طبیعت ہو گئی
جہم سکندر زو فریدون نجات نصرت کی قیاد	شش جہت میں چار دن سبکی حکومت ہو گئی

کونسی صفت یہی ہو کو بتا تو ای قبول
چار جانب اس دغولی کی جوشہرت ہو گئی

آپ ہم پر اگر کر م کرتے	دل جگر کیون یہ کچھ ستم کرتے
میسکدی میں گدز جو ہم کرتے	دیکھ کر جام یا جسم کرتے
تم اگر جلوہ ایک دم کرتے	سینہ تو کعبہ دل حرم کرتے
بیڑیاں سخت تنگ ہو جائیں	پاؤں میری اگر درم کرتے
جو ہر سخت جان عیان ہوتی	تیغِ فولاد تم علم کرتے
ہم نہ مرتے کہ تا مدام ملین	نوش حبیر مرگ ستم کرتے
جب نگہ پہنچتے قیسون سی	تم نہ کرتے جو قتل ہم کرتے
کوئی تو ہو جہان میں اپنا	غم نہ ملتا اگر تو غم کرتے
آب پاتا نہ بال مرد و الم	آہ کے تیغ جب علم کرتے

<p> ربط غم سے کمال بڑھ جاتا گالیان خود جنہیں گوارا میں فوج مہک کو کیا چھٹا غم سے دل شفاف میں کہے آکر حکم دیتے جو بادہ نوشتے کا اسی صنم ہند میں اگر آتے دل ہمارا سوا ابھم جاتا </p>	<p> آپ ہم سے جو ربط کم کرتے خوف کرتی نہیں وہ دم کرتے رحم کرتے تو وہ ستم کرتے آپ ہی سیر جامِ جم کرتے ہم لبون سے دہن ہم کرتے جان صدتی عرب عجم کرتے اور گیسو جو پیچ و خم کرتے </p>
--	---

دل نہوتا جو منقبض تو قبول

شعر کچھ ادب ہی رسم کرتے

<p> رحمِ قاتل سی اسیرِ درد و غم یون ہی ہی لونہ اس ہندی سی چوٹوں کا گروہ حسن ہی شکوہ کم اتقائی ہی عبتا و شمع سی سی بہت ہی کہتا ہوں بخیلون کو ہی شاو </p>	<p> قیدِ غم سی چھٹ گئی اغیار ہم یون ہی ہی او سکی زلفوں کا آبی پیچ و خم یون ہی ہی یہ عنیت ہی جو مہی صنم یون ہی ہی خوش فلک آہن ہی تو مجھ کو الم یون ہی ہی </p>
--	---

حسنِ غصی میں وہی اب وجہ کرتی ہی دعا
 میں جو پہنچا اضطرابِ یر زمین ہی زلزلہ
 جنگِ یکدگر شایا ہوں میں ہرگز نہ ایک
 محوِ الفت ہوں اب جو جرمِ کبہہ کرتا نہیں
 جھک گئی ہم زیر تیغِ اوسنی کیا لیکن قتل
 دل کی کوششِ شکستِ کھلائی پایا کو
 جب تک امی اُن نہ لکھنے بھیجی جو اخطِ شوق
 تم نگہرتی ہو بہلا کیوں قتل کرنی کو مری
 گوندیکہا زندگی میں کیکہہ کجا بعد مرگ
 وعدہ و اقرارِ وصلت کر کی مارا ہجر میں
 عارضِ چشمِ انبی دکھلا دو اگر دونوں کو تم
 ہر جگہ تہیٰ ل میں کہینچا عشقِ کامل کی آؤ
 کوئی جانان کی فضا ہی حشر تک شہی مسّا

تیغِ قاتل ہاتھ میں باریب علم یون ہی ہی
 حشر تک اساکن ملکِ مومین ہی ہی
 ساری ملکِ ملک دینار و درم میں ہی ہی
 ہاتھ میں دو نوں شتون کی قلم یون ہی ہی
 موت از خود پہر نہ جبک آئی تم یون ہی ہی
 اوسکی جو یا اہل میرا اہل حرم یون ہی ہی
 ہاتھ جنبش میں ہر سرگردان قلم یون ہی ہی
 ہی محال اپنا اگر سینی میں مومین ہی ہی
 وہ ہن کرنی حقیقت ہی مومین ہی ہی
 بیوفا کی لای سبقت ل و قسم یون ہی ہی
 آئہ اسکت درمی رجا مومین ہی ہی
 حشر تک خالی بل ب یرو حرم یون ہی ہی
 کیوں نہ آنکھوں نہی ان باغِ ارم یون ہی ہی

<p>گو مرض ہی پاؤں پر لکین مڑم یون ہی ہی راستی عشق سی جان باز خم یون ہی ہی عمر بہر ہم صوت نقش قدم یون ہی ہی</p>	<p>یارنی صحرانوردان محبت میں گنا تیغ کہنچی نازی لکین نہیں کتی وہ قتل کوچہ جانان میں ہل سکتی نہیں نہ ضعف</p>
<p>شعر ناموں موزون سی ہی میں آفت نہیں ای متبول اچھا ہی جو میرا بہر م یون ہی</p>	
<p>جان اپنی جلد جای ضرر اور بھی سہی گستاخی ایک وقت سحر اور بھی سہی تیز نگاہ ایک ادھر اور بھی سہی نازک بہاری اوس سی کمر اور بھی سہی ای جان مختصر سایہ گہر اور بھی سہی شرارت دن ہی اوہیں یہ شر اور بھی سہی ہی خوف تیر تیغ کا ڈر اور بھی سہی تلخی قند بار دگر اور بھی سہی</p>	<p>دل بھڑین لہو ہی جگر اور بھی سہی شب گزری یا جاتا ہی لپٹے کے لون میں سخت جان ابھی صف عشق میں زندہ ہوں ہنی اگر کہا رک گل تو خفا نہ ہو تم سب جگہ تو ہو مری ل میں بھی آسؤ آخر تو رتی ہتی ہو ہو نڈھوں حسین اک اور شرکان کی بعد بر و قاتل سی ہی ہو عشق ایک اور گالی بوسہ لب ہی کی دو بھی</p>

ساتی بھراور جام می ناب تو پیون	مین چور نشہ مین ہون مگر اور بھی سہی
فرگناہ گو عسقر شرم سی مٹی	تا نید اشک دیدہ تراور بھی سہی
اوس جروش سا ایک نہیں جہان مین	یون سیکڑون جین بشر اور بھی سہی
اک زن بنافساد کی ہی دوسری زمین	زرتیرا اگر ہی تو زراور بھی سہی
سایہ مری جلانی کو کیا کم ہی اونگی ساتھ	ہی دوسرا رقیب اگر اور بھی سہی
گہر میری کہنچلی آئی پر اب ہی اونہیں جاب	ای آہ اک ذرا سا اثر اور بھی سہی
چسپ پنج اوٹھائی غیر کی دشمن جو تو رہا	ایذائی خارای گل تراور بھی سہی
صبح شب فسراق تو ہو گی نہ تاباں	محشر تک انتظار اور بھی سہی

شاعر مین عاشقانہ مین شعر اپنی ای مقبول

عاشق جو تم کہو یہ ہنسے اور بھی سہی

خطا بچائی گی کیا اور کفیل کیا ہوگی	مری نجات کی یارب بیل کیا ہوگی
خدا تو ایک کعبہ جو تم بنائی ہو	بنائی کعبہ دل ای خلیل کیا ہوگی
کسی ہی ایسی کہ ہی فون تیغ ابرو یار	اب اس سہی ہ کی کوئی تیغ ایل کیا ہوگی

ہرن کی آنکھ مکرچیتی کی رزی گی اگر	تہاری چشم و کمر سی ڈسبل کیا ہوگی
سہیشہ فرقت سنگین دلان کا غم کہا یا	غذا کسی کی اب اس سی ثقیل کیا ہوگی
ندیکھا تم کی کسی ناس اپنی لاغر کو	مکر تہاری بہلا بی عدیل کیا ہوگی
قیامت آئی ہی گزری ہی پر نہ وصل ہوا	اب اٹھیں ف سی بہلا اوڑھیل کیا ہوگی
امید رحم پر اشکون کی سیل گو کہ ہین	تہاری آنکھ مین اسپر ہی سیل کیا ہوگی
صبح رنگ رخ الماس ساجک مین ہی آپ	حسین ناک مین ہیری کی کیل کیا ہوگی
ہی او کی آنکھ کی لغت کاروگ زگر کوف	مرض جو ہی تو ہی ہی علیل کیا ہوگی

علی کی دوستوں کی وہ اگر بنی نہ سبیل
تسبول خلد مین تو سبیل کیا ہوگی

سری ٹی سنی کی عشق مین کیا رنج پایا ہی	مزاں دل کی دینی کا جگر پر داغ کہا یا ہی
مرمئی کی کاٹی ہاتھ چو دن طرح اوسنی	خطا پوچھو تو کہتا ہی کہ اسی مخرپا یا ہی
کبھی باند کبھی جھٹکا کبھی پٹامری دل کو	محبت کر کی مینی گیسٹون کو سر چڑیا یا ہی
دل عاشق لہو ہو کر بہا آنکھوں کی سستی	کبھی پہلو مین ہونڈا تو مہنی داغ پایا ہی

<p>لب شیرین کا بوسہ مری سی جان تا نکلی تہاری گیسو دن سی فقہا الفت ہوئی مجھ کو سخن ناصح کا ہی یقین حجرہ قبرین مڑو بزرگ قمری شید جہان تم ہو دین لہی تہاری ہجرین مہر جو سو یا ہوں قسم لہ کیا دم نک میں جب عشق زیورنی ملائی گل خوشی سی گمئی ہم کی چونکایا جوین آسٹ شب روز ایکسا اندھیر پیش چشم عاشق ہی مری مرنی فی شادی گ غمزن کو کیا اگل حقیقت مل گئی عشق مجازی سی خدا حافظ جوانی فی کیا بیہوش تھکو مجھ کو سو دی فی</p>	<p>عبث مجھ جان بلب کی قتل کیرا اوٹھایا بلائی ناگہانی فی مجھی آکر دبا یا ہی تری فرقت میں غز ایل فی شانہ لایا کچھ ایسا سرو قد کی سائے میں آرام پایا ہمیشہ بخت خوابیدہ عاشق کو جکایا توہنی کان کی سبزی پر آخر زہر کہا یا جگا کر دم کی و قاتل فی مشترک سلا یا تری آنکھوں کا سرمہ ہی پر کیا رنگ لایا وہ عاشق ہوں کہ مٹ ہی قیوں کو مٹایا ہمیں ایساں محبوبت یقی فی بلا یا تہارا حسن میر عشق اب جوین پر آیا</p>
--	---

قبول اپنی طبیعت آج کل مہر نہیں حاضر

قلم برداشتہ لکھا ہی جو کچھ منہ میں آیا ہے

بزم صحرای مین بزمه شمال یک ہی
 جای سلطان تخت پر غلک پر ہی خاکسار
 چو دہوین شیش سرم تا صبح کھلی گانہ چاند
 ابتدای بحر الفت مین بھئی بی مین بہت
 عشق مین کال مین مین دشمنی مین لاجواب
 حسن کا کیا عاشق کال سی کرتی کہنہ
 دل کی باتھوں صاحب آپ ہی باتھونگ
 ابرو و مژگان لطف منظر سی الفت شمع
 حُب تر جتنی ہی دل مین بقدر بغض غیر
 کسکی کسکی خون کا دعوی سنی پروردگار
 گرم بازار قضا ہی بہر رہی ہی تیغ یار
 شکوہ ظلم و جفای اہل دنیا کچھ نہ کر
 کیا تپا اوس کو سچی کا قاصد لفافہ لکھو

دل مین سب کھنک کی قابل مین دل ایک ہی
 جب مفرد و نوک ہوتا ہی تو منزل ایک ہی
 تیری دو رخسار تابان کال ایک ہی
 یہ وہ دریا ہی کہ دھارا و ساحل ایک ہی
 دل ضعیف ہو دور تو دونوں حاصل ایک ہی
 ایک صورت ہی صوت کابھی نال ایک ہی
 دوسری کی کچھ نہیں سنتا یہ جابل ایک ہی
 سامنا ہی لاکھہ انھوں کال مراد ایک ہی
 یون ہی جلتا ہوں کیوں تو کال منزل ایک ہی
 حشر مین مقتول تو لاکھوں مین قاتل ایک ہی
 ایک عاشق ہی اگر ٹھنڈا تو بسل ایک ہی
 لاکھہ ظالم ہوں تو بھون لبہ عاواں ایک ہی
 حسن مین مکتیا وہ کو چھوٹی قاتل ایک ہی

<p>دیکتا ہوں نہ اک خارج ہی محل ایک ہی سیکڑوں میں غصو لیکن تیری قابل ایک ہی مائی دو ٹکڑی نہیں کتا وہ قابل ایک ہی ایک تو ہی ہی سوالِ عبدِ سائل ایک ہی کس جگہ بیہوش ہوں یہاں محفل کی محفل ایک ہی اوپر ح ای در باہر کجا ہی تل ایک ہی گال دہمیں سے طلب اک تو سائل ایک ہی قید شیشی میں کہی میں چہن حال ایک ہی</p>	<p>یہہ ملوں ہی تو میں ہی ایک دن دیکھ بیہوش نہر تیری کیا کروں ای در بال کی ہوا چاہتا ہی زخم کاری ہی پتا ہی بیہوش تجسسی تھکو مانگتا ہی یا خدا بندہ ترا جسکی جانب رخ کو نہیں پہنچتا ہی شخص جس طرح چہرہ ترا یکتا ہی نگ حسن میں تو سخی ہی دل نہ میرا توڑیو انکار سی زیر گرد و عشق نی یہاں سی قہمی ہیشا رب</p>
<p>جس طرح سب شوق میں میں ادھر ہوں ای قبول لا کہہ قص میں زمانہ میں تو کامل ایک ہی</p>	
<p>آغازِ مخمسات</p>	
<p>اوسکی کوچی کی فضا جس کے بستان میں روح کو آرام دم بہر باغِ ضلوان میں نہیں</p>	<p>حیف ہی اندازِ جانِ رُغلمان میں نہیں کس طرح نکلون کچ چارہ حکمِ نرودان میں نہیں</p>

	خاک اپنی بعدِ مردن کوئی جانان میں نہیں	
وہ مرگ ہی کہ ہمسرا غِ رضوان میں نہیں نقصِ مانی سی ہی کچھ تاجان میں نہیں	ہی مرعشوق وہ یوسف کغان میں نہیں کیا ہوا ثابت حجِ کپڑی جسمِ جانان میں نہیں	
	چاک کچھ بیعتِ بے صف کی گریبان میں نہیں	
غنیچہ بول خاک میں پیل گئی ہر لالہ نقد دشتِ عالم میں دھوکا کہا یوای نہایت	خوش قد و شیریں ہن سب ہی اسی جان نواز خوش قد و ن کی خال یہ ہوتی ہی دمِ سرقد	
	گر و بادای اہلِ غفلت اس بیابان میں نہیں	
منعمو گر باغِ بنوائی تو لازم ہی کرم خوف ہو گاسای کا سبکو کہی کہتی ہیں ہم	عاشقوں کو سیر کرنی و غلط ہوا کاظم دیکھنا گلِ آپ سی کوئی نہ رکھی گا قدم	
	آج جانی کی اجازت جس گلستان میں نہیں	
ای پری ہی گرمیوں میں لطف تیر جی حسن کا ہی تر عی رض پہ ہر قطری میں ہی کی ضیا	نور و ناز ہو گیا جس دم پسینا آگیا تیری خسارِ عرقِ آلودی نسبت ہی کیا	
	ایک قطرہ چشمہِ مہرِ درخشان میں نہیں	

بی ثباتی گلشن عالم کو ہی کر خوف و بیم	مہربان رہو دیون پر مہی اگر تو ہی فہیم
پہر خلش کا ثنوں کی ہوگی اوڑھو لو گئی ششم	دوست دشمن سب کے سب میں رفتنی مثل نسیم
گل تو کیا کاٹنا ہی اکدن اس گلستان میں نہیں	
کام ہی جلا د کا کرتا ہی ناحق خون غیر	کب وہ جادوگری کہی یاد جو فسون غیر
خود وہ ماموزوں ہی جو اپنا کر معجزی غم	ہی بہت مکروہ طبع پاک کو مضمون غیر
وصل کا مضمون شایان اپنی دیوان میں نہیں	
روز رہتا تھا جو مای کو دکھ حدی فزون	سنگ پٹی ریتی تھی مہر پوان بتا تھا خون
کیا ہو میں وہ گر میان جیت میں میں ایہ ہون	ہو گیا مرتی ہی میری سڑ بازار جنون
آج ای اطفال کوئی سنگ مان میں نہیں	
تیری تافہی سی ای منعم جگر ہی سخت سخت	ملک ل آباد کربکی یہی شکل ہی سخت
اب کہاں تخت او خاتم سچہ ای خفتہ تخت	نام خاتم رکھا ہی ہو گیا برباد تخت
آدمی کیا دیو ہی ملک سلیمان میں نہیں	
عاشقِ کامل جو میں دیکھتی میں ہی اصل	نقل میں گز نہیں ہوتا ہی نگ بوی اصل

نور سی کیا کام پیا ہونو جیتکے ی اصل	نقل میں ہو حسن گنتا پر ہی رفت سی اصل
فاتحہ کا آشیان سرو چر افغان میں نہیں	
رات دن بہتا ہی شگون کی غول کھوئی نہ	گر دین پر یان ی میں زچ میں نے اینہ ہون
کیون سوئی کو بہلا امراض ساری میں گنوں	ہر پریر دین ہی مجھے ہون کی تاثیر جنوں
نالہ و نجیسہ کسلی زلف پیچان میں نہیں	
قید میں ہون محو شکل یار میں اک عمر سی	مہر کو دیکھا تو سمجھا عارض تابان اوسی
زہر کہاں قہر شرب کی مصیبت ہی کئی	اوس چ ی کی کا کل پیچان کی سودی میں مچی
سانپ آئی تہن نظر زنجیر میں ندان میں نہیں	
تیری کوچی میں ہی اک شور قیامت شکار	بام پر دیکھا آکی تو زخمون کی پہلون کی ہار
اتھ دن میں کوئی دن خالی نہیں جاتا ہی یار	کرتی میں ہر روز مجھ وحشی کو لڑکی گسلا
کونسا دن ہی جو آدینہ دبستان میں نہیں	
سایہ بال ہما جن پر رہا بہر شگون	آج اوشا ہون کی تن میں خاک ائی شامی لون
دیکھیں انجام درخام ہون بحد پر سرنگون	موچہل نادان تی میں کسی حیرت میں ہون

ہڈیاں بھی تر بہتِ غفور و خالقِ مین نہیں	
میرنی اغون کی ڈواؤسی نہ کی اگر کہی	روزِ جلِ جل کی یہ کہتا ہوں نہرا بکلی
قدر کیا او سکو بھلا داغِ دلِ عشاق کی	پر عجب نادان ہوں جلتا ہی ناحق میرا جی
داغِ جھپک تک کوئی اعضا جانِ مین نہیں	
خار تو کوئی یہاں ہرگز نہیں گل کی سوا	ہمد موجیران ہوں میں فعتہ یہ کیا ہوا
کیا مری تلو می میں کاٹا ہی کسی نی کھنا	پاؤں کہتی ہی ہوا ایسا جو در جان گزا
غیر کا نقشِ قدم تو کوئی جانان مین نہیں	
اسکی شیرینی سی وہ واقف ہو چکی اسی	تیری خجرت سی ملی کیا کیا شہیدن کو مری
خضر سی کہو اہی چھوڑ دیا تری خجرتلی	دھونڈتا ہوں سکو ائی قاتل ملا جٹ ہ بھی
آبِ آہن کی حلاوتِ آبِ حیوان مین نہیں	
آسمانِ نور ہی ای مہر صورت تیرا تن	نور کا دریا تری چلن طرف ہی ہو جرن
کیا ترا جالی کی کرتی مین چمکتا ہی مین	ہی ہر اک خانی مین تا راسا عیانِ رُفین
یہ فروغِ ای سُر قد سرو چراغان مین نہیں	

بیوٹن ہونا قیامت ہی غضب ہی جان پر	جب تلک ملکِ عدم میں تھی نہتاخون و خطر
چین تہا آرام تہا خندان تھی باہم کدگر	بیوٹن ہو کر زمانی میں ہوئی نالان بشر
آشنا نالون سی نی ہرگز نستان میں نہیں	
فرقتِ جانان میں دل میر بہت ہی فقیر	اشکِ تہمتی ہی نہیں مانندِ ابرو بھار
دیکھتا ہوں قدرتِ خلاقِ عالم آشکار	ہی تصویری مری ہر اشک میں تصویرِ یار
میری آنکھوں سی ہناجِ رشید باران میں نہیں	
باغ ہی وہ ماہر و تنہا ہی بوسی لچھی	کب تلک چاکِ دہنِ جفِ خدا سی لچھی
بادِ گلرنگِ دستِ ماہوش سی پیچھی	رحمتِ حقِ جوش پر ہی کون عریان کیچھی
شغلِ بہت سیکشی سی ابرو باران میں نہیں	
جسینوں نی تجھی کچھا دھین فتون ہوئی	سیکڑوں یوسفِ گری چاہِ زرخندان میں تری
چاہِ کنگان اور تہا اب یہ تصویری مجھی	دیکھتا جذبِ لہجہ کہنچتا کیونکر اوسی
کیا کروں یوسفِ تری چاہِ زرخندان میں نہیں	
کب کسی کی آرزوئی میں دل ہر تہا ہی تو	خونِ ہر شاہ و گداسی تیغ کو بہر تہا ہی تو

ای زیر و باد شاهون سی ہی کُت تابی تو	جو تراجی چاہتا ہی بس ہی کرتا ہی تو
	وہ پری ہی تو کہ فرمانِ سیلماں مین نہیں
سخت مشکل ہی کہ خوش ہوتا ہی لبر ضبط سی	دل میں طبعِ فان اشک کہا ہی چکر ضبط سی
پر مین غفلت نہیں اسپر ہی وہم ہر ضبط سی	پر مین آنکھیں گوسند کر طبع ہر ضبط سی
ایک قطرہ ہی ہماری چشم گریان مین نہیں	
زیر دیوارِ سپہم ہون کتن سپر سی	کیا مگر تدبیر کا چارہ چلی تقدیر سی
چاہتا ہون آہ اوسی چھیدی یاد تیری	خانہ دل ہی مشک آہ بی تاثیر سی
آج تک روزن کوئی دیوارِ جانان مین نہیں	
ای قہرِ اوستا کامل سنی کزل صاف	ظاہر از باد جو مین اونکی چٹی ہی صاف
ہون اگر عالم تو پہر بجا ہی بلف کداف	کیا ہوا اگر شعرِ ناسخ مین عقیدی کی فدا
آیہ منوخ کب موجود تر آن مین نہیں	
مخمس دیکھ	
چشم زلف اپنی جو دکھلائی گنگاؤن کو	جان کی کہنی کو پر زندہ کیا یارون کو

تبرین جان قبح آرام ہو چارون کو	مرگ عیشی ہی تری چشم کی بیماریوں کو
گور آزادی ہی زلفون کی گرفتاروں کو	
مروہ دل میں چہنیز تیر ہی سیجا کا گمان	بات جو تجھ میں ہی جان عیشی کی بیان
دیکھ لی آکی سیجا ہی عیان راجہ بیان	ناز و نقاری پاتی میں جسد و روح روان
گردہ خاک شفا ہی تری بیماریوں کو	
راہ بد چل نہ کہی تو کہ نفس ہی رہزن	جامہ عیش ہی اک آن میں تہا ہی کفن
تا ابد روح کا تین میں ہی گا مسکن	کب سبکدوش ہی تیری زندان وطن
بوی گل پہاندی ہی باغ کی دیواروں کو	
اوس سیجا کا ہون عشق وہ مرا ہی گلرو	دل جو ہو چاک تو ہو نون عیشی سی رفو
فرق اس بات میں ای قیس نہیں کیسیر سو	جوشی نرگس جاو وہون جو پائین آہو
کر لین مرگان اسی تلون کی مرغی خاروں کو	
چرخ کیون چرخ میں ہی گیا نادان ہم	میری تقلید کہاں اور کہاں ہمستی
ساتھ میرا دنیا جاگی گردش میں کہی	ہون وہ گزشتہ کہ تاثیر مری قدموں کی

	آسیا دم میں بتا دیتی ہی کہسارون کو	
اسمین دانی نہیں لیکن ہی یہہو راتو وہی	برہمن خود تجھی دہوکا ہی کہ ہر عقل گئی	میں نہ پہنوں گانہ پہنوں گانہ پہنوں گانہ
	تارِ تسبیح مبارک رہی دیندارون کو	
نیشِ اہل کا ادھر اور ادھر نوشا نوش	مست می غیر و غم غمسی ادھر میں بہوش	اس طرف گادھر جانِ جہانِ حلقہ بگوش
	کیا خبر میری شبِ وصل کی بیدارون کو	
اوکماندار ستمگار کہیں تو مجھی رمل	وہو ٹہتا پہر تاہون ہر سو تجھی تاب ہی ل	ابلا پڑتا ہی لہو کر مری آسان شکل
	نشکی آج ہی شاید تری سو فارون کو	
پوچھو اسلام تو ہر اک کہی ایہہ ہی کیا چیز	بت پرستی جسی کہتی ہیں وہ تیری ہی کنیز	کفر کی آگ اب اسلام کی ہو خاک تیز
	کہہ رگِ جان کا ملا مرتبہ زنا رون کو	

ظالمو ظلم سی باز آو اگر ہو ہشیار	جرخ میں لائی گا اکدن فلکِ بحرِ فتار
سمجھو تو سنگِ فسان کی یہ صد اہی ہزار	کیا بچیں گردشِ افلاک سی جو ہیں خونخوار

کام کیونکر نہ پڑی سان سی تلوار وں کو

میں ہ شاعر ہوں کہ جب باغ کی جانب نکلا	ہوئی خاموشی میں مرغِ چینِ غمِ سرا
پہلے وہ شور تھا گلشن میں دیکھنا نہ سنا	دھیان آیا جو مری مزہ پر دازی کا

رہ گئی مرغِ چینِ کہول کی منقار وں کو

داغِ دل می کی گیا ہی مجھی گلِ ویرا	شعلہ در ہی تنِ محسوس و ہر اکٹھیرا
کہو سرا سی کہ کر سکتا ہی کیا تو میرا	ہجر میں گرم ہی اوس داغ سی پہلو سرا

جس سی لگا نہیں دوزخ کی ہی انگار وں کو

فسق میں ہیان خدا کا جو رہی دہشت	ای قبول اوسکو ہی امید بڑی حمت
چہو گیا ہو جو بدنِ مسبتِ بدلت سی	پاک کراپ کو تا سخی غرقِ خجلت سے

انفعال اپنا شفاعت ہی گنہگار وں کو

مخمس و گریہ

خارِ صحرا جو چہی خارِ چمن بہول گئی	تیر جو کھائی تھی ای تیر فگن بہول گئی
تیغ سی تیز جو گئی تھی سخن بہول گئی	تیری جو روستم ای عہد شکن بہول گئی
ریخِ غربت میں یہ پائی کہ وطن بہول گئی	
اچھی زخون سی اہی جان ہی باقی ہمیں	نہ تو مری ہیں جیتی ہیں پھنسی ہیں غم میں
اب وہ آئی نہیں جو فیصلہ ہوا کد م میں	جان کیا مفت گئی صید گہ عالم میں
نیم جان کر کی ہیں صید فگن بہول گئی	
تیری آنکھوں نی گیا آہوں کو ہی برابر	بندہ گئی ارشتہ نظارہ سی سب ای جلا د
پاؤں کیا اٹھیں انہیں شتِ ختن ہی نہیں یاد	ہای کیا ہوشِ باہین تری آنکھیں سیا د
چو کڑی کیا کہ ہرن راہِ ختن بہول گئی	
باغبان پہولا ہی افسل میں ایسا گلزار	سیر کرتی ہی مری ل سی گیا صبر قرار
ہلکی اسد جہری تہہ جنون میں یکبار	چاک کرتی رہی سنی ہی کو فصل بہار
دستِ وحشت مرا پیرا ہن تن بہول گئی	
کیون خفا ہسی ہو ای جان ادھر تو دیکھو	کی جو تو بہ شکنی وجہ تم اسکے سن لو

نشہ میں ہوش کہاں تھی میں تم سوچو تو ہم جو میخانہ سیستی میں گئی سجدہ کو

تو بہ ای بے بیچہ تو بہ شکن بہول گئے

مچھ گلی کی جوانان چین میں بالکل
تیری جو بن سی عرض حال گیا سب کھل
روی گل زرد پریشان ہی غم سی سنبل
تنگی چنتی میں تری اہ میں گلچین ای گل

تیری کوچی میں ہزاروں کو چین بہول گئی

سبھی زخمون کا مری بہتہ اصلاً جراح
زخمی زلف ہون میں کتی میں یہ کیا جراح
آج بیفائدہ ہو جائیں گی سوا جراح
کاشغر کا جو منگاتی میں سپید جراح

سیری زخمون کی لی مشک ختن بہول گئی

نہ دہن ہونی کی تیر جی ہوئی ہی شہر
کہیں جی جب کل تری ای صنم خوش طہنیت
سچ ہی اس بات میں لوگوں کو عبت ہی حیرت
محو اس درجہ ہوئی دیکھی تیری صورت

چہرہ پر دازا زلف نقش دہن بہول گئے

جب تلک پاس کہا اوسنی گلتا نہیں میں
قید جسد ہی کیا خانہ زندان میں نہیں
سب یہ ترجیح رہی بزم بخندان میں نہیں
اس قدر مشق رہی نالہ و افغان میں نہیں

	یا محبوبِ مینِ ہمِ طرزِ سخنِ بہول گئے	
نورِ زندانِ سی سہیل اب نہیں کچھ یاد ہیں ہم تو عاشقِ بہتین ہی ہکو وہ کیا یاد ہیں	لبِ رنگین سی عقیقوں کو بھی کیا نسبت دین دانت ہونٹوں سی نظر آج گئی گلشنی مین	
	تو سہیل اور عقیق اہلِ مین بہول گئے	
تیری عشاق ہوئی تیغِ چہرہ مائل کہل چلا تھا چمنِ خلد مین کچھ غنچہ بادل	ہوئی فردوس مین سب کپا شہادتِ داخل چمن جو ہر تیغِ آئی جو یاد ای قاتل	
	شہد اکو وہین جنت کی چمن بہول گئی	
پیر ہن رست مین قہرِ چاک کی حد فسی خون آہانِ کام مری زورِ ترابِ یکھون	ہاتھ شل ہو گئی ہیبت مین اس رنج مین دمِ خفا زیرِ زمین ہی بڑائیِ ستِ جنون	
	اشنا چاکِ گریبانِ کفن بہول گئی	
ای جنونِ دشت مین با آتی مین دن ہر دم گر وطن پہنچی تو جانیں گی مزا پر ہی ہم	لیتی تھی بوسہ سیبِ فن او سکا یہم دشتِ غربت مین ہی ہی جو غدا غم	
	ای جنون ہم فرہ سیبِ ذقن بہول گئی	

آتشِ افروزِ یانِ اگلی نہیں یاد ای لبر	داغِ فوجِ جھکو جلاتی ہیں گر شام و سحر
جھوٹ ہرگز نہیں انصاف تو ہی کر	ایک مجھ ہی یہ دل کتنی سائیں اگلے

داغِ تازہ جو ملے داغِ کہن بھول گئے

آتشِ عشقِ صنم پائی جواب گل نے	تنگ ایسا ہی کیا جینی کی اس شکن نے
عیب پوشی کا ہی سامان بھلا یاد لے	قتلگہ میں جو بہن یاد کیا قاتل نے

سرکف ایسی چلی ہم کہ کفن بھول گئے

اسی قبول اس سی ملا رتبہٴ انا سِخ کو	شغلِ مداحی حضرت کا ہوا ناسِخ کو
رتبہٴ دنیا میں دیاسب سی ہوا ناسِخ کو	اب تلک یادِ رخت میں کیا ناسِخ کو

اپنی مداح کو کیا شاہِ زمین بھول گئے

مخمس و یکیر

جلِ باہون باتِ دینِ عشق کی آزار سے	وصلِ حاصلِ مرگ سی جھکو نہ صلیت سے
نار کو نسبت نہ اس سی ہی اسکو نار سے	دون اگر تشبیہ اپنی آہِ آتشبار سے

برقِ جل کر گر پڑی اس چرخِ مینا کا رسی

داری این بذرِ مدحِ عارضِ دلدار سی	نقطی انجمِ بینِ ثنائیِ خال کی تکرار سی
کوچه مضمونِ صفتِ این تاتار سی	وصفِ دانتون کا جو لکھا کلک کو ہر سی
مصراعِ موزون ہوئی سلکِ دُرِ شہوار سی	
دلِ مرا مجروح ہی کیونکر نہونِ نبارِ مین	خارِ غمِ میری جگرِ مین ہی ہونِ گلِ خارِ مین
ناصحا کسِ اسطی جاؤں سو گلزارِ مین	کیون نہون اوس طفلِ منہ و کی گلزارِ مین
رشتہ جان کو ہی رشتارِ شتہ زنا رسی	
اگلی نالی تھی برنگِ نالہ بلبلِ ہزار	ہمِ مصفیرو اب گردِ دل کو مری آیا قرار
لوس تو سکین کا باعث نہ پوچھو بار بار	دیکھتا ہی دل بھارِ گلشنِ خسارِ یار
چھیدِ سینی مین ہوئی این روزِ دیوار سی	
شگلی بانہی ہوئی ہونِ رحمِ چہرِ کھائی	زیرِ دیوارِ اگی مین ہٹھا ہونِ منہ و کھلائی
ہی گھنڈا نکھون کو میری طیش مین آجائی	آفتابِ رویِ روشن سی انہیں جھپکائی
دیر سی آنکھیں لڑین این روزِ دیوار سی	
کوچہِ الفت مین کوئی راہِ برلتا نہیں	اد کا گھر کیسا بھی اپنا ہی گھٹتا نہیں

کی دعا لیکن دعا کو بھی اثر ملتا نہیں	سیم دوزخ چا مگر وہ سیمبر ملتا نہیں
داغ دل ہمیں خسریدی درہم و دینار سی	
پہن گیا ہون ای مری گلر عجیب تین مین	گہر گیا ہون ای تباہان عجب سرت مین
گھل گیا ہون ای پی پکیر تری قت مین	مر گیا ہون ای بت ہند تری لفت مین
سیری میت کو جلا دی آتش خسار سی	
کونسا دن ہی جوڑ کی کوہ چا تہی نہیں	کون سی ساعت وہ دامن اپنی بھرتی نہیں
رحم اب تک اپنی شوخی نہی اکہا تہی نہیں	جان بلب طفل مجھ جشی سی باز تہی نہیں
سیکڑون خالی ہین امن دامن کہار سے	
وہ مرا معشوق عین شق ہون دکا نا صحا	جو کیا اچھا کیا تو کون میرا تجھ کو کیا
جامری نزدیک سی کیون تنگ کرتا ہی سوا	دہیان مجھ سودا کی کال سی بھلا بہر خدا
مغز خالی ہو گیا نا صح تری تکرار سے	
زلف عارض مشک آئینہ ہون کیونکر بنی	مشک زلفون پر خدا آئینی عارض پر بنی
مشک کیسا آئینی کیا جو کوئی تشبیہ دی	تیری عارض دیکھنی آئی طلب سی آئینی

	زلف او ہر کہو لی او دہرا ہو چلی تانا سے	
کسیلی تو جی پڑی ہی کیوں کیا تھا بھکپو یا صلح کی صورت نظر آتی نہیں عین از فنا و	گر بلایا ہی تو لازم ہی نہ بہیر و نامراد عید کا دن ہی دای جان بھکپو ہی شاد	
	آج تو میری سنگھے لگ جاؤ اگر پیار سے	
کب یہ منہ نہ ہی جلال برو کی آئی متصل تیری طری سی ہوا عقد شریا پا بگل	عاضون سی بد شرمندہ ہی آئی امِ مل گو شوری کی تارون ستاری مین خجل	
	زرو منہ خورشید کا ہی چنپی دستار سے	
شہر کو اتنا نہ اپنا گھر کر دای حشیو کوچہ گردنی ل سی اب ہر کر دای حشیو	خیر کر نا خوب ہی باور کر دای حشیو پاؤن کی چہالون سی چل کر دای حشیو	
	اعطش کا شورستی مین باخار سے	
کہہ گیال کی نگین پریم شاہ کائنات ای قبول اب آئی ہی بھکو نظر راہ نجات	قصہ کہتی ہو تو گوش ل سی سن لپیٹ زار شاہ بخت ہون جی مین ہی چل کشت	
	نکس من آنکھیں مزاجیت در کرار سے	

شرح معنیات

معنا باسم و لعین در

بر محبت خوشایستی و نشان رسید	روشنی از اسم تو بر در غلطان رسید
------------------------------	----------------------------------

ایضا باسم موصوف

شبهت به این وقت تو محکوم شده	فیت گوهر نظم بتو معلوم شده
------------------------------	----------------------------

باسم ثریا جاہ

پیا شده ترک چرخ بر پات فتاد	وز پای تو یک در سیر خویش نهاد
چون خواهش آبر و نمود از تو شها	چاه وقت دو گوهر دیگر داد

معنا باسم علی حسن

کشتگان کربلا جز شاه در بهقا و ووه	نیک شد انجام آخر نام روشن شد چومه
-----------------------------------	-----------------------------------

معنا باسم نادر شاه

ابرو و قد تو وال بر تیغ و سنان	بگرفته سر رستم و خون کرد روان
در سینه او سنان جوید خل کردی	از قطره خون بنامد بالاسه نشان

معنا باسم طیب

چهار فی هت اسم پاک آن عیسیٰ اتصال	گردن و پایش مساوی و برابر آمده
بعد آن گراز سر فہم و فراست بنگری	طی شد این مطلب بذہن تو مقرر آمده
فہم کن حال نشان چارمین ہم میدہم	در عدد یکسان حروف اسم ضمیر آمده
غرق دریائی تفکر جملہ ناہمان و ہر	کس نہ بیرون بی بط قلب شناور آمده
صحت نام نکو در بیتہا کردہ قبول	غالباً اکنون بذہن ای بندہ پورا آمدہ

معنا باسم شیخ امداد علی جبر

روزی آمد سر بر سر چشمہ جنت نظر	بعد آن چون خم شدم ظاہر شدہ سر و در
باز خم شتم کہ شاید کرد چشم یکے	آن زمان شد چشمہ شیرین دیگر جلوہ گر
در کنارش سنبل تر بہچو زلف نو خطان	قلب مالا مال شد خوشبو و ماغم سر سبز
چون ضیا افزون شدہ دیدم کی چہ عینق	بعد آن موجود شد دریا کہ بود او پر گہر
کو نفہم اسم او بیرون شود از شاعران	گرداند این معنا ہست شاعر نامور

معنا ایضاً باسم بحر

سہ را بر نہ بیاوردیم و یک

رباعیات در مدح جناب امیر علیہ السلام

ای شیر خدا سبے کی بازو تم ہو

نیزان میں محشر کو محب پورا ہی

افت ہی علی کی روح جان غالب ہے

ہو کیون نہ بھلا عرش خدا میرا دل

گردش میں علی کی حکم سی کو کب میں

ہر ذرہ ہر اک قطرہ باران ہر خس

دل مدح علی میں صاف آئینہ ہی

دل لبیل مانع خلد میرا ہی قبول

اس تیغ زبان کو آبِ جانِ خشو سیری مولا

ملاح تہا را ہون دایت یہ نہ ٹی ہی ہجرت

ہم مہر کو آب و تاب کا کہتی ہیں

ذرہ در بو تر اب کا کہتی ہیں

بیا سہلست بختا ایہ معیت

گلشن خوشبو ہوئی ہ خوشبو تم ہو

ایمان کی وزن کی تر ازو تم ہو

اسو اسطی جان جسم پر غالب ہے

مداح علی ابن ابی طالب ہے

ثابت اپنی جگہ پہ ثابت سب میں

جنبش میں بدون حکم حیدر کب میں

فردوس کی قصر کی زبان نہ ہی

فردوس برین اسکو مرا سینہ ہی

آئینہ دل کو نور عرفان بخشو ہو جائی جلا

دیکھو نہ فرار ہی یہاں بخشو امی رضا

ای اہلِ نجوم یہ جو تشبیہ ملے	ایضاً	اسکو شرف آفتاب کا کہتی ہیں
کبھی کا جو مرتبہ ہی وہ اظہر ہے		آفاقِ صدفِ دروہ خدا کا گہرائی
اوسِ درسی ظہور نورِ حیدر کی کیا	ایضاً	گوہری جو نکلا ہی یہ وہ گوہری
کبھی کی ولادت کو نہ بیجا جانو		تم اس سی اشارہ یہ خدا کا جانو
حیدر ہوئی پیدا جو ہماری گہرین	ایضاً	اس بندی کو تم نور ہمارا جانو
دمِ یادِ خدا میں تھا جو سوتی تھی ععلے		راتوں کو خدا کی ڈرسی روتی تھی علیٰ
ہوتی تھی غنی کر کی غنیِ مفلس کو	ایضاً	بہو کی کو کہلا کی سیر ہوتی تھی علیٰ
سب جا کی نجف میں غم خمی ہوئی ہیں		جامِ آنکھوں کی اوس سی پُر ہوتی ہیں
وہ نورِ خدا کا نجف میں جو ہی دفن	ایضاً	نڑی یہ اوس نور سی در ہوتی ہیں
جو چاہا وہی ععلے کی درسی پایا		وہن لبریز مال و زر سی پایا
سائلِ ایمان کا جو آیا در پر	ایضاً	اللہ کو شاہِ بحر و برسی پایا
فردوسِ امامِ مجتہدِ برسی پایا		سیدِ ہارستہ نبی کی درسی پایا
پہلے یہ بشر بلا خدا سی ہو		پھر ہمیں خدا کو اس بشر سی پایا

جسکو در اہلبیتِ اکرم نہ ملا	ایضاً آرامِ حسانِ مین اوسی اکدم نہ ملا
جب تک نہ ملا بختِ پاک کا نام	ایضاً حواسی کسی طرح ہی آدم نہ ملا
یا شیرِ خدا و لم فدائی تو شود	ایضاً اینشتِ غبارِ خاکِ پائی تو شود
جایِ تنِ خاکیمِ درتِ با و مدام	ایضاً درخانہ دل ہمیشہ جائی تو شود
اعلیٰ کو علیٰ دیکھی تو بینا ہو جائی	ایضاً قطری پہ کرم کری تو دریا ہو جائی
وڑہ در شہ کا صدقِ نیت سی اگر	ایضاً ہاتھ آئی تو فوراً یدِ نبیا ہو جائی
ای دلِ نجفِ شاہِ ہداد و رہین	ایضاً اوس تختی سی جنت کی فضا دہین
وہ راہِ ملی تھی تو مل جائی عسے	ایضاً مل جائی علی تو پہرِ خدا و رہین
عاصی ہی جو تو تو کر بلا دور نہیں	ایضاً پیاسا ہی تو چل آبِ بقاد و رہین
منظورِ تجھی جو ہو شہادت کا شرف	ایضاً تو مقتلِ شاہِ شہداد و رہین
جو جائی نجف میں غم سی حُر ہوتا ہی	ایضاً اندری مندرغ ماہِ خور ہوتا ہی
رہوتا ہی سحاب کے عسے چروٹان	ایضاً ہر قطرہ اشکِ ابرو ہوتا ہی
دوئل میں مصطفیٰ کی خواہ سی ہی	ایضاً دوپہل میں رقتی کی بواہ سی ہی

یہ وہ دُور ہیں پر آبر و ایک سی سی	اک دُر کو کیا خدائی اس کے لیے دو
حیدر کو نبی نی مالک صَد کیا	اس عیدِ غدیر نی نہانِ غَد کیا <small>ایضاً</small>
خورشید نی قائم اپنی جا بَد کیا	اللہ نو حیدر کا فَرغ
ہو فرق ثوابون مین نہ عصیان مین	لکھ لیں جو حسین اپنی ثنا خوانون مین <small>ایضاً</small>
فردوس کی جاگیر کی پروان مین	بلجای مرانائے اعمالِ قبیح <small>ایضاً</small>
آخر ہوئی عمر اپنی ان ارمان مین	مشہو ہون میں کی ثنا خوانون مین
بلجائی مری روح جو پروان مین	کیا شمعِ مزارِ شاہ کی گردِ پھرون
یا حق اوسے یارِ سُولِ سبھا	کیا جانے کوئی عیالے کا رتبا <small>تفسیر</small>
پر قول اس باب مین ہی میرا	ظاہر مین تو اب ہوئی وہ پیدا
<p>روزی کہ قلم گرفت معبود</p> <p>لوحش کفِ مرتضیٰ علی بود</p>	
لیکن ہی وہ گلِ جبکا ملکِ بلبل ہی	حیدر کی ولا کا داغ دل مین گل ہی <small>ایضاً</small>
تو شمع ہی دل شمع ہی لیکن گل ہی	دنیا کی ہوا مین دلِ جلایا ہی اگر

اگر حب علی مین زندگانی کت جائی	ایضاً	تو فوج گنہ قریب رحلت ہٹ جائی
مٹی بھی اندنی پائین خوش طہنیت کو	ایضاً	نور رحمت سی قبر اسکے پٹ جائی
گل جبکہ چراغ زندگانی ہوگا	ایضاً	تربت مین فسانہ دار فاسانے ہوگا
توحید نبوت و امامت ہی وہاں	ایضاً	قصہ جو یہاں ہی وہ کہانی ہوگا
پُر نور علی کا داغ الفت ہوگا	ایضاً	تو حشر کی دن نور کی صورت ہوگا
خورشید سی چشم دل نہ چپکی گی قہر	ایضاً	روشن یہہ داغ ہی قیامت ہوگا
روضی پہ شہ ہدا کی پہونچا مجھ کو	ایضاً	امی جذب بان اڑا کی پہونچا مجھ کو
امی خضر پہونچ جاؤ گی افغان خیزان	ایضاً	رستی پر کر بلا کی پہونچا مجھ کو
رباعیاتِ عالیہ نور روز و عید گل بر درج سلطانِ عالم و عالمیان خلد اللہ سلطنتہ		
نور روز مبارک تہن بایشاہ رہی		افزون ہر روز شوکت و جاہ رہی
ہوزیر نگین بہاری سارا عالم		ماہی سی عمل دماہ تارماہ رہی
حضرت کا رہی خالق اکبر حافظ	ایضاً	بعد اسکے دماہ ہو پیہ حافظ
ہی تختِ بنی بر آج جشم کا جلوس		ہو تخت کا تیری وہ غصہ حافظ

ایضاً	جانِ عالمِ تہمین مبارک نور روز	رشتکِ حاتمِ تہمین مبارک نور روز
ایضاً	آمین ملک کہین باو ابر بلند	چلائین جو ہم تہمین مبارک نور روز
ایضاً	حضرت کو مبارک ہو یہ نور روز کارو	بیشک ہی یہ عیش و فرحت و زکارو
ایضاً	ہر ساعت روزیون ترقی کری عیش	ساعت نو ساعتون کی نور و زکارو
ایضاً	یہ عید غدیر ہو مبارک تلو جانِ عالم	صدقی اک اک مہاری ناخن پر ہو جانِ عالم
ایضاً	عالم کی کمال تلو خالقِ فی دی اللہ شد	تم من نظراتی ہی مہین ای خوشخو شانِ عالم
ایضاً	ابنِ عمید سعید بھر سلطان باوا	وجیب گل و گہر بد امان باوا
ایضاً	زیر تیغِ گلوی اعدا باشد	دشمن در روزِ عیدِ قربان باوا
ایضاً	ہر اک کو غنی کر دیا شاہِ مانتی	جوبات کہی ادسی نبسا مانتی
ایضاً	شو امش جز مرضی خدا کچھ ہی نہ کی	جو مرضی حق ہوئی وہ چا مانتی
ایضاً	سلطانِ زمانہ جانِ عالم تو ہے	حاتم ہو ملتی وہ حاتم تو ہے
ایضاً	چچرم کو تری نام سے ملتی ہی پناہ	اللہ کا سایہ اسمِ اعظم تو ہے
ایضاً	مطلبِ بہتین جو مہین تہمین ای شاہنشاہ	علیسی بہتین جو وہی مہین دل آگاہ

جلوہ ہستیاری شکل میں صانع کا ہر صورت سے	ایضاً	ہو دین ہی تم ہی عیش دنیا ہی مہین ای ظلال شد
ثروت ہستی ہی مروت ہستی اطلالی لب ب	ایضاً	چاہا جسی و سکی بے شکوت ہستی نکلی مطلب
جو کہہ ناگنی قبول سکوی ہی دای معدن د	ایضاً	تیکم طلبت ناہون حضرت ہستی جس ہی ہستی
دینا جو مہمی رغبت اپنی دینا ای معدن د	ایضاً	اور دل کو مری محبت اپنی دینا بہر معبود
محتاج گدا طالب سلطان میں دولت گار	ایضاً	ہمت مہمی تو اپنی بدلت دینا سب ہی جو د
تم صاحب تاثیر ہو ای مہر نیکل کی سزار	ایضاً	جو انکہہ ہی مکی او میں پھر کیا تقریر کیا انکا
منہ جی شکل گیا ہوا او کا ظہور کہتا ہی قبول	ایضاً	تقریر سی پائی ہی مطابق تقدیر مہمی سوار
نیکو جس جو دیکھو نوی جو بن میں انکہہ ہی چولی	ایضاً	پہنچی جو ہو غنچون کی پیر میں عین کھولی
بلبل جوسی کلام کرتی تکیو چپ ہو شاما	ایضاً	مقصود کو چاہو تم اگر گلشن میں فرابولی
ہر آن ہتاری آن کہلا ہی ہست ب کی	ایضاً	صوت میں ہر صاف نظر آتی ہی صورت کی
اولا و کی طرح ہکو ہی پالا ہی احت ہی ہی		معنی کی نزاکت میں سمجھائی ہی صورت کی
رباعیات متضمن بر طلب حصت کر بلای معلیٰ مشہد مقدس را و ہما اللہ شرفاً		
مشہد مہمی ای غنچہ دین جانی د و		بلبل کو شہا سوئی چمن جانی د و

دنیا تو بنی دین سے بنانی دو	تذمون کی تلی کمال ہاتھ آئیش
پوری بخدا یہ میری حسرت ہو جائے	حاصل غنیمت کی جو خست ہو جائے
نشہ کو صحت بھی زیارت ہو جائے	پہونچوں وہاں ہوں دُور دین حاصل
ایمان ای خوشخصال پورا ہو جائی	شامیر اسوال پورا ہو جائے
اس ناقص کا کمال پورا ہو جائی	مداح جو بذرِ مصطفیٰ تک پہنچے
جو حاجتِ دل ہو بخدا ملتی ہی	ہر درد کی جاتی ہی دو ملتے ہی
ایسے بیمار کو شفا ملتی ہی	جس درد کی درمان سی ہو عیسیٰ عاجز
ممدوح ملائک ہیں ثنا خوانِ حسین	انسان وہی ہی ہو جو قربانِ حسین
شاکی نہیں پہرنی کا یہ مہمانِ حسین	جو مانگوں گا خدا سی دلوادین گی
صدقِ نیت دل سے رب دعا دگر رہی	استعانت تیری ہی بختِ ساد کار ہی
یا علی بس مجھ کو اختر کی شفا درکار ہی	یہ کروں گا عرضِ پہلی مین نجف کو ملے
کیونکر نہ مرا وہ دعا بخشے گا	جوراءِ خدا مین سر بہلا بخشے گا
صحت وہ سیجا بخدا بخشے گا	جس وقت پہونچے روکے مانگوں گا دعا

<p>اس در کی سواد دل کی دوا کوئی نہیں دل کا مقصود و مدعا کوئی نہیں</p>	<p>ایضاً</p>	<p>دیکھ سنی کو شیر سوا کوئی نہیں جان عالم کی تندرستے کی سوا</p>
<p>جو مانگن ابھی تم سی شہا ملتا ہی بندی کو جہان جا کی خدا ملتا ہی</p>	<p>ایضاً</p>	<p>اس درسی ہر اک کا مدعا ملتا ہے ای ظل خدا وہ مانگتا ہوں بخدا</p>
<p>رباعیت اشرف</p>		
<p>قرآن ایمان حبِ حیدر مذہب نکلی ہیں حسد سی یہ بہشت مذہب</p>	<p>ایضاً</p>	<p>امت کو بتا گئے پیغمبر مذہب پر لفظِ حسد کی جو بہشت ہیں قبول</p>
<p>وہ عینِ فنا اپنی بقا کو سمجھے جو بھی بنی کو وہ خدا کو سمجھے</p>	<p>ایضاً</p>	<p>جو لوگ کہ معنیِ قضا کو سمجھے جو بھی علی کو وہ بنی تک پہنچے</p>
<p>مہنی تو فنا یہ عینِ ہستی دیکھے جنسِ عصیان کمال سنئے دیکھے</p>	<p>ایضاً</p>	<p>دنیا کی لبندی اور پستی دیکھے جب ہیان کیا نقودِ حرجت کا قبول</p>
<p>جب کبر کیا حتیٰ سی و امین دور ہوا قیصر کا بھی سر ٹھہر کون سے چور ہوا</p>	<p>ایضاً</p>	<p>مادان ہی جہان میں جو مغرور ہوا جس میں کبھی ہے وہ پامالِ جہان</p>

مگر نیم بشر کی انخاری میں ہے	ایضا	زیبا سب کبر ذات باری میں ہے
ای اصل تو خاک کبر کیا خاک کری		عزت آدم کی خاکساری میں ہے
یا سچدان! مصرع مشہور فارسی ابرہی ملاحظہ نکتہ سنجان ربیع صحت قضا میں غودہ		
ہر کی راجہ ای خود رباعی قرار دادہ		
میں چاہتا ہوں اس سی کھن کا ہش دل		شاید کری رحم درو سنکر غافل
پر وہ بیان ہی سنکے اور مغرور نہو	ایضا	گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل
مقتدیر سی پایا ہی عجب غم مشکل	ایضا	سب کہتی ہیں کہی تو سنیں ہم مشکل
کہد و نوج صواب صبر جاتا ہی قبول	ایضا	گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل
تم عشق میں کیا پوچھتی ہو حالت دل	ایضا	اس راز کو ای ماہ کی کیا کامل
دل کرتا ہی منع تم یہ کہتی ہو کہو	ایضا	گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل
سیری تپ عشق سی جو تہا وہ غافل		پوچھا یہ طیبے کہو حالت دل
میں بولا کہ گو گو مرض ہی سیرا	ایضا	گویم مشکل و گر نہ گویم مشکل
ہی داد کی دن ہی طبع میری مائل		ظلم و ستم او سکی پوچھتا ہی عادل

گویم مشکل و گرنه گویم مشکل	ایزدی پوچی بهی منظور نهین
	ستراد بر رباع مشهور
وزد امن شمع نایندہ تولی از بہریدہ بخشای ایا کہ کشایندہ تولی بہتر ز کلید	ای آنکہ بکفیش پایندہ تولی یارب مجید کار من بیچارہ قوی بستہ شدہ چون قفل کن
رباعے در مدح حضرت امام ملکہ سلطنتہ	
سومرتی اک نگاہ شایہ سی ملین دوہکو دمان ریکہ جھاسی ملین	دنیا کی مری ظل اس کے سی ملین دریای سرب پر جو ہو بارش فیض
شروع تاریخیا	
تاریخ وفات جناب نشی میر حسن صاحب صابر تخلص	
گویا بجا کہ گنج سخن رفتہ ہای وای روحش چو بوی گل ز بدن رفتہ ہائی وای	رفت از جهان چو میر حسن اگر حسین بعد از دوزخ گلشن ایجاد بہشت
تاریخ	تاریخ این بصیرت عظمیٰ قبول گفت در چہلم حسین حسن رفتہ ہاے وای

تاریخ نسبت فرزند حسین علی بن ابی طالب علیه السلام العزیز با دختر میر باقر مریم صاحب

زین شایسته خدا کرد بتو از رانی	چشم بدین و دل خصم تو پر خون باوا
تا که از دشنه مضرب بماند نالان	سینه دشمن این جشن تو قانون باوا
اچو اوراق خزان باد عذار عسدا	و انما چهره احباب تو گلگون باوا
صاحب گنج که خواهد ز خدا پستی تو	گنج او بر سرش او بر سر قارون باوا
یار این گوهر خوش آب که فرزند تو هست	بچو در مصطفی حفظ تو مکنون باوا
آرزو هست که در حشمت و حکمت بجهان	لعل تو رشک فریدون غلاطون باوا
ای خوشاروز که فرزند تو نوشاه شده	طره تاج سرش شمس گردون باوا
لوی چرخ بقصوت و جهان پر نشاط	چتر گردان بر لعل تو گردون باوا
باو کم مرتبه دشمن تو روز بروز	حشمت و کد بهیوه جاه تو افرون باوا

سال این شادی و میب چنین گفت قبول

یار این نسبت منم زنده یون باوا

۱۲
شعبه هجری

تاریخ فوت مرزا یادگار علی بیگ

ایست که مدفون بزمیر خاک شده	به یقین بود دوستدار علی
ظواهر خاک همت مدفن شد	بی گمان یافته جوار علی
خوبیش یادگار ماند بدهر	بود با جان و دل مشار علی
بهر ساش نبود فکر قبول	یافت از فیض بی شمار علی

سال تاریخ فوت گشت رستم

رفته از دهر یادگار علی

سنه ۱۲۸۸ هجری

تاریخ مسجد آتو نصابه که رگولک نج طیار شده

آتو ن دهن که نام کلثومش هست

مسجد طیار کرده بایش و سرور

تاریخش از قبول پرسید چو او

گفتانی الفو نقش بیت المعمور

سنه ۱۲۸۹ هجری

وله تاریخ مسجد صوف		
چون بنای مسجد عالی بدر المؤمنین	شدند آشنو و راضی شد رسول ایزدی	
سال تاریخ بنائی عایش گشت قبول		
مسجد کلثوم بیگم شد قبول ایزدی		
سنه ۱۲۴۹ هجری		
تاریخ خلعت نظارت حلقه محلات حکیم شیخ فتح علی حساب داماد اتو نضاجیه		
و عایم بدرگاه حق شد قبول	که شد بهر تصویرت جاه و ادج	
شد این سال تاریخ خلعت رقم		
همایون بود خلعت جاه و ادج		
سنه ۱۲۴۹ هجری		
وله هر دو فتره تاریخ خلعت حکیم صاحب صوف		
ناظر زمان	فتح خان	
سنه ۱۲۴۹ هجری		سنه ۱۲۴۹ هجری

تاریخِ صحتِ نوابِ محمّد صاحبِ مائشِ حکیم شیخ فتح علی صاحبِ ناظرِ محلات

عید ہی ہر ایک سوا فاق میں	کیون نہ ہر سو جشن کا سامان رہی
حق تعالیٰ نے کیا اپنا کرم	مہربان تجھ پر ترا زردانِ ہی
خضر کی سی عمر تجھ کو دی خدا	تو خدا کی مژدہ اِحسانِ ہی
خلق پر دستِ سخاوت ہو بلند	جب ملک یہ عالم امکان رہی
جو ترقی چاہے تیری جاہ کے	خلق میں آباد وہ انسان رہی
تجھ ہی امی بقیس دورانِ ہرین	یہ سلیمانِ زمانِ شادانِ ہی
احمدِ مرسل کی ہو پشت و پناہ	تیرا حافظ سرد و مردانِ رہی
شکر کی جابی شفا حاصل ہوئی	سجدہ حق میں ہر اک انسانِ ہی
جشنِ عشرت روزِ تجھ کو ہو نصیب	حادثہ کا دروبی در مان رہی

غسلِ صحت کی یہ تاریخ ہے

زہرہ جاہ و حشم تابان رہے

۱۲۴۹ سنہ ہجری

تاریخ وفات سیده جلیله حسب فرمایش وراثت

شهرت زائده در نقل کربلا مدفن خوشانصیب و خوشامیرت خوشامد فن

قبول به سرینین وفات مرحومه

بگو مال مکان خسلد و کربلا مدفن

سنه ۱۲۴۹ هجری

تاریخ فوت شدن میر امید علی که از بیت سلطنت بکاپور رفته بودند

از وطن دور شد امید علی نوجوان مرقیاست گردید

سال تاریخ چنین گفت قبول

بفسر راه جنت گردید

سنه ۱۲۴۹ هجری

تاریخ ولادت فرزند سیده انجمه کی از شفیقان مسی بسید سرفراز علی صاحب

فسر زنده عطا کرد و بتو خالق یکتا و الله که شد باعث خوشنودی جاب

تاریخ بعد سرعت تعجیل نوشتم

برآمده از بیجِ حسن جهان‌تاب

شده هجری

تاریخ بنای سبیل قادر علی خان صاحب حسرت مالیش

<p>هست که صاحب چشم عالی، هم خیر سوش هست هست او سوی خیر تابع فرمان دادار تدبیر عاشق و شیدای سلطانِ رسول تعزیه داری بجانِ بهوشش کرد اشک کرد از چشم حق بنیش روان آبِ او نذر شه ابرار کرد تشنه کمان را به از آبِ بقا آب مانند ضیا جام آفتاب باغِ جنت شد سبیلش سبیل</p>	<p>حبذا قادر علیخان ذی کرم هست مطلوبش همیشه روخیز در ساز و روزه بی مثل و نظیر یاد میدار و فروغِ هم اصول چون حدیثِ سخن بگلی را گوش کرد و اسامداریا و شاه تشنگان یک سبیل جان نثار کرد ای خوشا آنکه که شد در کربلا آب و جام آب باشد در حساب نذر شاه که بلا چون شد سبیل</p>
---	--

شد دل مارا چو سیرابی حصول	افکرتا رخش بدل کردم تبول
---------------------------	--------------------------

دل چو با این اخیر آهنگ بست

گفت گویا سبیل ثانیست

شانه هجری

تاریخ بنای سبیل خان موصوف دیگر وله

لبطف و مهت و اخلاق بی عدیل آمد

جناب خان معالی مقام صاحب

بدست بھر نجاتش عجب سبیل آمد

سبیل و باغ بنا کرد چون براه خدا

چه خوب مصرع تاریخ آن تبول شد

برای تشنه لب آب سبیل آمد

تاریخ فوت نواب قدسیه بانو بیگم صاحبه مرحومه

حیف از دوار فنا سوئی جهان ناگاه رفت

حضرت قدسیه بانو بیگم عالی صفتا

گویا زیر زمین از اوج گردون ماه رفت

تیره و تار از زمین تا چرخ شد در تماش

سال تاریخ وفاتش ز در قم کلک تبول

حیف بقیسی ز پهلوی سلیمان جاہ رفت		
	ش ^{۱۲} نہ ہجری	
	ایضا	
دریغ حضرت قدسیہ بانو	فلک شان و فلک رو ملک خو	
ز نزدیکیان در گاہ خدا بود	ز خو و بیگانہ با حق آشنا بود	
بہ بہت زینتِ شنوانِ عالم	بعصمت پاک دامنِ ہجو مریم	
بہ سدرہ طائر جانِ اشیان یافت	ز دنیا رفت و در جنت مکان یافت	
پی تارنج رضوان این صدا زد		
الہا داخل فرود و سگرود		
	ش ^{۱۲} نہ ہجری	
تارنج فوتِ فرزندِ نواب و تدسیہ محل صاحبہ کہ بکر بلا و فن شدہ		
فرزندِ قدسیہ محل یافت	مخزونِ حزمین شدند ازین غم کہ دہ	
سالش ہم معنوی و صورتیت قبول		

بست و نهم محمد و یکشنبه

شماره هجری

تاریخ خواص بادشاه یکم صاحب محبت و لایق محبت علی صاحب

کیست که از خواص خاص حضور	بود چون آفتاب مایه نور
خدمت او روز و شب نمود بدل	خیر خواه حضور بود بدل
دایما خلق و عصمتش اندو	گویند خاک اوز حجت بود
حیف در باغ و هر که دستار	بچو گل چند روز در گلزار
تخلیب دجنان نمودش یاد	روح بی صبر شد چو باد مراد
جانش از قید تن رها گردید	مسکن جسم کر بلا گردید
فکر تاریخ چون قبول نمود	دل او هم ز در گشت ملول

ناگهان از سروش غیب شنید
بجنان او چو گل شگفته رسید

شماره هجری

تاریخ رحلت میر محمد قاسم صاحب برادر جناب مولوی میر محمد صاحب مدظلہ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَخَافُ بِكَ فَأَرْجِيَنَّكَ

۱۵۱۲ سنہ ہجری

تاریخ شکستن دندان فیض خان صاحب

فیض خاں صاحب قبول لائق اور اچو کہن سالی شد

رفت دندانیش و تارخیش ۱ و

گفت دُرج دہسم خالی شد

۱۵۱۲ سنہ ہجری

تاریخ وفات میر نوروز علی صاحب

میر نوروز علی رفت ہو گلشن خلد زین المجلہ احبائش شیدند تعب

صوری و معنوی از کلک برآمد تاریخ

آہ بدیوم دوشنبہ سوم شہر رجب

۱۵۱۲ سنہ ہجری

تاریخ چاه کلان پنجمه صاحب جان نی از طوائف نامی باند حسابش خبایت لولائی صاحب

چه صاحب جان چای ساخت بهر فیضی در عالم
برایش کوثر و تسنیم در جنت مهیاست

سمندر شور حسین کرد و در یاد تو او
صدائی مرجا بر بهت از لبهای دریا شد

به بحر فکر چون غواص شد طبع روان من

خضر فرمود آب چشمه شیرین هویدا شد

شانه بجزی

تاریخ وفات حکیم آقا علی صاحب

طیب حاذق آقا علی عالی قدر
نیرا حریف تبائی حیات را بدرید

پی شقای رمضان سیح دوران بود
بفن حکمت طب رشک بوعلی گردید

نظیر او چه فلاطون بر مع سکونیت
چنان علوم نه در خواب هم ارسطو دید

چو رفتا و ز جهان بود آن مه رمضان
بحکم حقش رضوان بسبت خویش کشید

گذشت چمن جهان سال فوت گفت قبول

برای سیر جهان در مه صیام رسید

الحمد

تاریخ خلعتِ توپنجانہ پنجاب مرزا علی محمد خان صاحب

بشاش اندون مین ہوئی ہی تمام خلق	بیشک یہ وزین شرفا کی انگ کی
اللہ فی کیا تھی سردار خلق کا	شمشیرِ ظلم گہس گئی مانند زنگ کی
تیرا وہ عدل کبھی ہو کیسا ہی گر سنہ	تو چھی نہ دوڑی شیر بھی شاطِ لنگ کی
کیا منہہ مراجو تیری شجاعت بیان کن	رستم بھی ایک مال ہی ہنگام جنگ کی
دریا پے عکس تیغ برہنہ اگر پڑی	شمشیرِ موج کاٹ دی ندان نہنگ کی
اعد اکا تیری منہہ کبھی زرد گہ سفید	انگی تری ان سون نشانِ نگ کی
میر آتشی کو تجھسی ہوا اندون فروغ	جل جل کی مدعی ہوئی مانا پتنگ کی

تاریخ کا یہ مصرع برجستہ ہو قبول

بن جائیں سب حسود نشانہ تشنگ کے

۵۲ سنہ ہجری

تاریخ ملاقات شدن با امیری حسب الطلب

ای فلک رفعت ملک سیرت

بھر ہر کس در تو سکن باد

از دغای لبِ صغیر و کبیر	بهر حفظِ حضورِ جوشنِ باد
هر که خال بود ز مهر و ثنات	دینش زخم و سینه روزنِ باد
دشنتِ خوار در جهان گرد	چینِ عمر صرفِ بهمنِ باد
هر کینه که در کین تو هست	نفسش پیر روحِ رهنِ باد
آنکه گردِ سرش نماند گرد	گوئی سر زینتِ فلاخنِ باد
دایم از نگاهِ فیض اثر	دشتِ پُر خارِ شکِ گلشنِ باد
لعل و گوهر و بی‌بختا جان	آستانِ تو شکِ معدنِ باد
آستانِ بوس شد قبولِ حزمین	کاش همواره زیرِ دامنِ باد

بهر نذرِ حضورِ گفت و قبول

مهرِ اقبالِ عمرِ روشنِ باد

۵۲ سنه هجری

تأیید بنای امام بابر حسین آباد که حسب حکم حضرت فیض و منزلت تیار گردید

باغِ سلطانِ بهشت در عالم هر یکی باغبانِ چو رضوانست

سوئی کس ز گردش نگر و
 این زمین چمن ز جوش صفا
 کف خاک چمن ز عکسش
 لب خوش پیفیض نکته تر
 چاه او منبع حیات جهان
 شد بنا مشهد امانم درو
 رشک تعمیر و ضه ضوون
 چه نویسم بلند می او جش
 ای خوشا رتبه درو دیوار
 هست تاثیر ماتم شه دین
 همه تن باغ ناله و در دست
 یاد کیوس شاه میدار و
 سال تاریخ این بنای بلند

همچو مریم چه پاک و امانست
 همچو آینه محو و حیرانست
 رشک دست نگار جانا ناست
 منقبت خوان شاه و ذیشانست
 آب او رشک آب حیوانست
 در شمیم دران هر آنکه سلطانست
 محل سید قتلانست
 کرسش رشک عرش یزدانست
 خشت برآت ابل ایانست
 صورت آه سر و بتانست
 بلب غنچه آه و افغانست
 سنبش ابرو پریشانست
 بر بان همچو در غلطانست

بنویس ای قبول صراف
شهادت شهادت

تا ریخ تفسیر کلام الله که جنابش یا جاه را اولی عهد در دام اقباله براتقی خلیف طبع کنا اند

ای دای عهد وی فلک جا به	خاک دست به زاکیر
هر ذره خاک در گه تو	از مهر رخ تو یافت تنویر
شغل تو همیشه علم حق با و	در علم جوان شوی به سن پیر
تفسیر حدیث داری از بر	در سینه ولای آل تطهیر
داوی تو رواج دین اسلام	گه با فرقان و گه به شمشیر
چون هست عبارتش بار دو	خوش بهر هدایت تدبیر
هر حرف بکسی نشسته	هر طر به باب عرش برنجیر
تفسیر ز حکم شد چو مطبوع	هر نقطه دله نمود تسخیر
چون بهر جهان مفید عفت	تا ریخ عجیب گشت تحریر

بنویس قبول سال طبعش

مطبوع جهان شده تفسیر ۱۱۵۳

تا بیخ سال از دواج خود بخانه صاحب مهترت علی خاندان ایام سعاد

از تو کس که علی القیوم ۱۱۵۳

تا بیخ که خداست شاهزاده مزار و لیعهد بهادر طالع

باد ابلند بارگهت ای ابو ظفر

تا هر سحر نثار شود همچو طائران

شایه هر زمین که قد نقش پای تو

آورد چون بنیای مبارک سر نیاز

آموخت از تو سلسله بند بخت خلق

بالفرض اگر عدد و قوی بر چرخ بهم رود

مازم نمور بر روی ای ابو ظفر که هست

چون جشن که خدای منم زند تو بدید

آواز نوبت تو بگوش فلک رسید

آید برای کسب شرف بر در آفتاب

سیدار و از خطوط شعاعی پر آفتاب

بیند جمله اهل جهان یکسر آفتاب

در لشکر نجوم شده سرور آفتاب

زیر نگین نمود همه کشور آفتاب

سیدار و از خطوط یکفخبر آفتاب

از عکس پاک صاف تو هر جا که آفتاب

شادی نمود بر فلک اخضر آفتاب

ز طعن بل شادی لعلت بر آفتاب

نوشاه را بهین که چه نور مجسم است	کن شکر حق بگیر شهاد بر آفتاب
آمد شها چه شربت شادی به پیش تو	از عکسِ روی تو شد ساغر آفتاب
از محفل ملائکه تحسین شنید او	بگشاد از شنای تو چون دفتر آفتاب
شد مستزاج نور بنور ای فلک شکوه	گشته عروس شتری و دلبر آفتاب
دارد خدا بقطر خود این هر دو نور را	شد شتری نثار و ثنا گستر آفتاب
چون ساختم رقم بکنم سال از دواج	از جوشِ حسن حرف شده یکسر آفتاب

۱۲۵۳

تا پنج جشن است ازین مصرع قبول
یک ماهتاب آمده و دیگر آفتاب

تا پنج وفات سالک سالک صدق و صفا قطب فلک فان و ابتداء سراج تقدیس
و تقوی نه خاکسایوم المَغفُور و مرحوم جناب محمد نزار صاحب جلال الله منسکنة فی الجنة ابدًا

پدرم زیر فلک تنها کرد	چون نشو زدم که عجب ظل رفته
رفت در باغ جنان روح لطیف	جسم خاکی طرف گل رفته
عابد و زاهد و عالم عاقل	سوی حق را غیب و مائل رفته

جسم و جان هر دو به هجرش بیاب	قوت از تن خوشه از دل رفته
------------------------------	---------------------------

سال این درد و الم گفت مقبول	
زین جهان عارف کامل رفته	

سنه ۵۳ هجری

تاریخ تولد شاهزاده والا تبار

توسلاست ہی امی صاحب عالم جانش	عید مولود ہی بندہ ترا خوشحال آیا
اپنی مہتاب کا مہتاب مبارک جھکے	بخسم برج شرف و تیر اقبال آیا
ای خوشا وقت ہو جب تابان یہ طلوع	دن ہمایون ہی مبارک یہ سال آیا
ماہ کا ماہ مبارک تجھی ای مہرِ کرم	تیری گوہری تری ہاتھ عجیب ل آیا
وی خداوندِ جهان عمرِ طبعی اسکو	اکثر اینی یہ زبان پر سخنِ فال آیا
رات پر قص مین ہرہ ہی اس دی سی	صبح کو دف لی خورشید ہی فی الحال آیا
یعنی اس مہر کی جلوی کی جو تاریخ کہی	آبرو پائی مری ہاتھ زر و مال آیا

نذر لایا ہی عجب نور کی تاریخ قبول

آفتاب ای فلک عزت و اقبال آیا

سنه ۵۴۲ هجری

تاریخ وفات حضرت باب اکمل البلاغ فصیح الزمان مولانا ابوالخیر جانشین ناسخ صاحب اسکنه افغانی

سوز و تراشیداریا دما

نایم از جور اسفلک

استاد بارشاد دما

ناسخ که بود اکمل به فن

خون شد دل ناشاد دما

رفت او تیره خاک آه

اشعار بنیاد دما

پرستم و عیب افسوس ماند

تاریخ گفتم اسفلک

رفت از جهان استاد دما

سنه ۵۴۲ هجری

تاریخ ختنه شاهزاده طالع الله عمره

سبکویی به روز روز عید دما

سپیده و ز ولادت زهرا

خلق پر لطف حق مزید دما

آج جو رسم هی مبارک هی

خوش محمد رضا علی خان ہو سہو بارک سرور ست کا	تیرا نخت جگر رشید ہوا عیش آیا الم بعید ہوا
لکھنؤ قبول اب یہ مصرع تاریخ واہ کیا نخت سعید ہوا تاریخ تولد شاہزادہ طال سعدیہ	
ای صاحب عالم و سپہر اقبال سرور ہی خلق عید کا ہی سامان تیری خورشید کا ہی یہ بدر شیر سائی میں تری بڑی یہ خورشید لقا	ہی آج جہان میں سہو کن فحش پیدا جو ہوا ہی یہ ہمایون طلعت دونوں کی سوا ہو روز شان شوکت اللہ بڑا سے اور جاہ و حشمت
کیا خوب قبول نے یہ تاریخ کہی طالع ہے آفتاب برج دولت ۱۲۵۴ھ ہجری	
تاریخ عنایت اوشن از پیشکاه مزار و لیغہ در مقام	

شہا بنجھ کو رزاقِ گل کے قسم	نکھو ار پر لطفِ حضرت ہوا
ویا سب طرح رزق تو نے مجھے	بس اب سیر ہر ایک صورت ہوا
مرا شاہ تھا اب یہ نعمت جو دی	مرا تو خداوندِ نعمت ہوا
آتشِ خوار شیرین زبان ہو گیا	کہ یہ خوانِ خوانِ فصاحت ہوا
عنایت ہو میں نعمتینِ جوطیف	کلامِ اب مرا پر لطافت ہوا
ہوا یہ نکھو ار جس وقت سیر	دعا گو خدا سے بہت ہوا
خیال آیا لطفِ عنایت کا جب	و میں غرقِ دریائی ت ہوا
کہ ناگاہ وہی ان آیاتِ تاریخ کا	آتشِ تیرا حامیِ ہمت ہوا

غرض بھرتا ریخ فوراً قبول

پکارا یہ خاصہ عنایت ہوا

سنہ ۱۲۵۴ ہجری

تاریخ عقدِ شانہ زوہ و شانہ زوہی یا جامِ مزاولیہ ہوا درامِ ملکہ و زینب

سرورِ عیش ترا با و صاحبِ عالم نصیبِ بختِ دلانِ با و راحتِ آرام

بلند مرتبه ہر یک بسایہ تو شو و	ہمائی اوج سعادت ہمیشہ باد بدام
شو نذر روشن این عقد ہر دو چشم حضور	عدو کہ ہست شود کور و ہم شود ناکام
و عقد نیک و فرزند خود چو فرمودی	مید خدا و رسول خدا بوند و دام

قبول نذر تو تاریخ نور آور و

و چشم روشن باد ازین دو عقد بدام

سنہ ۵۲۱ ہجری

تاریخ عقد اسد اللہ و مزاج اعلیٰ بہادری

ہو اجو عقد اسد اللہ و لہ شاہزادی کا	قبول بنی لگا اوسکو صدق لہی عا
یہ شیر صاحب عالم کی سایہ میں ہی شاد	سرور و عیش خوشی میں سر بہ صبح و سا
یہ بزم عیش نہ کیونکر ہو نور سی مہمور	کہ اسکا چہرہ ہی نور شیدا و کر کن ہرا
یہ و نون و لہ و لہن باجہ شاد رہیں	بنی کا فضل رہی اور بدام حفظ خدا

ہوئی قبول کو تاریخ عقد کی جو این فکر

سرور و عیش غیب یکا را نجمتہ عقد ہوا

الحمد للہ

تاریخ زاد المعاد کہ جناب سیک صاحبہ وقف فرمودند

فخر النساء صاحب قریبہ بنت	خالق با و مدارج والاعطاء نمود
ہست این جناب چن محل خاص بو نظر	اکثر بکار خیر با وقت نمود
تفسیر مصحف اوبرہ حق چو وقف کرد	ایہم بوقف پیروی شاہ مانود
برس کشاد و صفحہ زاد المعاد دید	گویا کہ باب گلشن فروس و نمود

تاریخ قبول بین وضع زو قسم

زاد المعاد وقف را چہ نمود

۵۵ شہہ ہجری

تاریخ عنایت تاج از پیشکاہ محمد علی شاہ شاہ بود بعد شریا جاہ بہاؤ

ولیعہد ووران سلامت	نصیب عہد ہوتا ہے
مری شاہ کا حکم نافذ	رہے ماہ سی تا ہما ہے
مع آل و اولاد اسکے	بڑے عمر و دولت اس کے
وہ بچو ایابے تاج شہ نے	ضیا محرف جس سی چاہے

فتبول اسکی تارنج یہ ہے

سباک ہو دستارِ شاہ ہے

۵۵
سنہ ہجری

تارنج ایضاً عنایتِ تاج

صاحبِ عالم ترا وہ نور ہے	جسکی اُگی ہے کدّر آفتاب
صدقی ہوتا ہے تری تصویر پر	رات بھر مہتاب دن بھر آفتاب
جیسی تیری خاک در پر سر گہسا	خیلِ انجم میں ہی سرور آفتاب
حکیم نافذ سی تری زیرِ نگین	کیون نہ رکھی مہفت کشور آفتاب
تاج وہ بھیجا ہی شاہنشاہ نے	ہو گیا تر بان جیہ آفتاب
نور سی اس تاج کے مہتاب ہو	آئی جب اسکے برابر آفتاب
اختیارِ اقبال چکا دی مرا	کر مجھے ای ذرہ پرور آفتاب
تاجِ انور کی جو سی نی مدح کے	ہو گئی مضمون سرا سر آفتاب
لکھوں وہ تارنج جسکی نور سے	ماہ روشن ہو منور آفتاب

دیکھ لے نوراً عے نورای قبول

گوئیامہ ٹاج ہے سر آفتاب

۵۵ سنہ ہجری

ماہیچ عطا خلعت ہزار ولی عہد یا جاہا دام قبالہ از پشکا بادشاہ مجاہد علیہ السلام

بشاش تو ہو صاحب عالم فلک شکوہ	ہر شب شب برت ہو ہر روز عید ہو
یہ ماہ عید تہکو مبارک ہو میری شاہ	ہو عید سی زیادہ جو ماہ جدید ہو
جاہ و جلال تیر کہی کم نہو شہا	اقبال عمر و شوکت و شمت مزید ہو
اس چاند میں حصول ہون سب مطلب لے	ہر عقدی کی لپی یہ مہ نو کلید ہو
تیری محب کا مرتبہ گردن سی ہو بلند	ایسا عدد و ہولست کہ فارون مرید ہو
تریاق کیسا ہاتھ سی گر تو عطا کری	تو زہر بہر مار گزیدہ مفید ہو
پناوہ توئی نور کا خلعت کہ بہر رخت	یہونچی یہاں تو سوزن عیسیٰ کو عید ہو
خوش اگر ہو تہاں کی خلعت کیو سطلی	تو طلسم سپہر کی قطع و برید ہو
گردن سی مکنی آئین ستاری ابھی گر	چمکی کی بھر خلعت شاہی خرید ہو

حافظ رین بنی و علی فاطمہ حسن	ناصر ہر ایک امرین شاہ شہید ہو
------------------------------	-------------------------------

پہنا ہی جسم پاک میں خلعت جو عید کا
تاریخ اسکی یہہ ہی کہ خلعت سعید ہو

۵۵ ^۲ سنہ ہجری

تاریخ زیبے مون خلعت فاخرہ تریا جا بہادر بروز جشن دام تقاؤہ
--

ای ولیعهد و صاحبِ عالم	تو مرا شاہ پاک طینت ہی
نہ مروت کسی میں ہی ایسی	نہ یہہ ہمت نہ یہہ حمت ہی
آستان بوس جو ہو اہی ترا	خود قدم بوس او سکی دولت ہی
تیرا مذاح جب سی ہی یہ قبول	چشم مردم میں اسکی عزت ہی
کی ثنا گتری تری سینے	اسیلی اب جہان میں شہرت ہی
تو نے پہنا جو جشن کا خلعت	تیری او پر نزول رحمت ہی
جامہ زیبی ہو کیون نہ تجھ پر ختم	کسکی ایسی جہان میں شوکت ہی
نور خلعت کو بل گیا تجھے	جسم سی خود اسی کی زینت ہی

ہی یہ تاریخ خلعت تن شاہ
آپ یہ جسم زیب خلعت ہی

۵۵ھ ۱۲ ہجری

تاریخ بنای سرور منزل

کوئی ملال نہ داخل ہو خانہ دل میں	سرور پیش ہی تہکوا ای سپہر شکوہ
کوئی محل نظر آتا نہیں مقابل میں	بنای قصر و لیعہد یہ حدیم المثل
جو نور قصر کی خارج میں ہی داخل میں	ہی ایک ظاہر باطن دل ملک کی طرح
خطوط نہر بنی ہو قلم انال میں	برای نقش و نگار آئی جب مصویر حسین

کہی یہ قصر کی تاریخ دیکھ کر تہجے خوش

سرور اب یہ سوا ہو سرور منزل میں

۵۵ھ ۱۲ ہجری

تاریخ سائبانِ قصری کہ بکلم امجد علی شاہ تیار شد

قاصر از رفعت آن اور است	کہ تعمیر و لیعہد چہ قصر
-------------------------	-------------------------

<p>حامیِ قصر شده بابِ علوم سایبانِش چه رفعت و بلند گفت معارضه و تمارینش</p>	<p>حافظ شاه شه لولاکست که ز شکش دلِ گردون چاکست که ز تعقید و تنافس کپاست</p>
<p>چون و عهد دران داخل هست همشکوه فلک الافلاکست تاریخ تولد شاهزاده طالع عمره</p>	
<p>شاه با زگل تو غنچه پیدا کردید</p>	<p>از مهر خداز مهر تو ماه میدید</p>
<p>چون گل بشکستم و نوشتم تاریخ این غنچه با وج از گل جاہ میدید تاریخ بنای برج خاص مکان</p>	
<p>عمرت دراز باو پیش و طرب شها برج نوی بنیاد مکان چون پناشد</p>	<p>بی شبه این دعای قبولست سبحان مداح این خسته بناگشته شیخ و شاب</p>

<p>الماس خورده است ز مرد ز سبزیش جستم ز پیر عقل چو سال بنائی آن شاه تو آفتاب بنورست ای قبول سر خم چو شد ز بنو فکر و تاملی</p>	<p>هم سبزه بهشت برین راشده حجاب پیر خرد ز فرط طرب داد این جواب تا یخ نذر کن که بود آن هم انتخاب الهام شد ز لعل غمی بی شهاب</p>
<p>فوز آنچه خوب مصراع روشن برآمده آلود باد از دست بُرج آفتاب</p>	
<p>تاریخ ولادت مرشد زاده که در خانه شانه زده بر فردوس شرف آفتاب لادن</p>	
<p>فضل خدای کریم بی یه لعلید پر ماه جو روشن هوا بی تری خورشید کا هی شرف آفتاب اسکی ولادت کن اسکی مطابق قبول فکر جو مبه کو هونی</p>	<p>عیش خوشی کی مدام هتی این مفتوح باب دن بی بیه تویم من سحر روحی باب عید یه دهری هوی شاد هوی شین شاد مصراع تاریخ یه ماته لگا لا جواب</p>
<p>سال ولادت قبول کر رقم اس وضع سی</p>	

ماه جوتالعی هوا ای شرف آفتاب			
		شسته هجری	
تاریخ رحلت منشی غلام مرتضی مرحوم که در روضه خوانی پیشل بود			
شسته پیشل را		چون بچنان هوت برود	
خون جگر نخت دل		درالش خلق خورود	
آه چو اوروضه خوان		روح برضوان سپرد	
سینه زنان فوضه خوان		بدچه بزرگ وچه خورود	
سال گواست قبول			
بلبل خوش لبجه مرد			
		شسته هجری	
تاریخ بنای تکلمه لاجواب و مطر حضرت بلبل حسب کمر ثریا جامه تراویعید در دهم			
ای ولیعهد عادل دوران		شد ز عدل تو راه دین روشن	
آسمان روشنست از نور شید		شد ز مهر رخت زمین روشن	

چون بنیاد ز حکم او بنگله برگ برگ چمن بدیغیاست نور بالائی نور میمنم دید از دور چون قبول آنرا	گشت ازین چرخ چارمین روشن باغ از بنگله شد چنین روشن که مکان روشن و مکن روشن پرخیا دل شد چنین روشن
این دعای گفته شد تا رنج صحت گشتن مداوم ازین روشن ۵۴ سنه هجری ایضا تا رنج بنگله موصوف	
ای شاه خدا تر اسلامت دارد این بنگله بوسط باغ کردی چو بنا	حشمت چو کند رشود و عمر چو نوح مملو از حسن است و خالی از قنوح
تا رنج بنائی احدش گفت قبول در سینه گلزار نمایان شد روح ۵۴ سنه هجری	

تاریخِ پلِ آہنی

ہی جو دریایِ کرم مجد علی عالم پناہ	شاہ جزو و کل کا جسکو خالقِ کل نے کیا
چشمِ گردون نے ندی کی ہوگی پانی پُر کرک	رستہ جاری فیضِ شاہِ با تھل نے کیا
سختِ سنگِ تھا ہوا پر خیرِ اہر کی قیام	محکم استقلال شاہِ با تھل نے کیا
بن سکا تھا کب سیکے عہد میں پلِ آہنی	بارہا قصدِ اہل عقلِ اہلِ تامل نے کیا



یہ کہی تاریخِ جسدن بن چکا پلِ آہنی قبول
رستہ کیا دریا کا موم آج آہنی پل نے کیا

تاریخِ خلعتِ اربین بن ابی الممالک حضورِ عالم نوابِ الدولہ سید علی نقی خان بہادر و ام	شکرِ خالقِ ہی کہ اوسنی رحمِ عالم پر کیا
ہمکو آنکھوں سی دکھایا مرتباً نواب کا	حیدر کرار کا دل سی محبتِ سبکدہی
حامی و ناصر ہوا شیرِ خدا نواب کا	



اسکی مینی کہی یہ تاریخ فوراً ہی قبول
نائبِ خیر الوہا حامی ہوا نواب کا

تاریخِ وفاتِ جناب خواجہ حیدر علی صاحبِ مخفوق شمسِ مخلص

نخواجہ آتش کامل اشعار پر سوز و گداز	اُنہہ گیا دنیا سی اب سیا کہاں دنیا میں ہی
ایسا شاعر تھا کہ ہر دم شاعری ہی جس جگہ	ہر کوئی بدلی غزل کی فوج خوان دنیا میں ہی
شعر کہنی میں مین عشق کا سلطان تھا	نقدِ موزوں صورتِ سگہ دان دنیا میں ہی
جب کلام اوسکا نظر آتا ہی گویا ہی	وہ نہان ہی گل میں یوں عیان دنیا میں ہی

دیکھ کر دیوان یہہ تاریخ لکھی ہی قبول

اب فنا آتش نہیں سوز زبانِ دنیا میں ہی

سنہ ۱۲۶۳ ہجری

تاریخ جشنِ شادی حضرت سلطانِ عالم دامِ ملکہ بانو اب ختمِ محض

عروسِ نوجو یہہ پہلو میں ہی شاما ضیاؤ نور کا تاجِ سرخ شہر ہی

قبول اسکے ہی تاریخ لکھتا ہی

مبارک یہہ تیراں شمسِ زہرہ ہی

سنہ ۱۲۶۴ ہجری

قطعہ تاریخ و تہنیت جشنِ شادی جرنیل صاحبِ بھادِ طالعِ سالِ ۱۲۶۵

یا الهی سببه سیاره تاو گردان حکمران جرنیل بر فوج طرب با و ادا مناصد و سی سال و ظل تو خالق ارشد سال سعادت رقم کردن ضرر است قبول	نور تو پر تو فلک بر سر قیصر بود لشکرشان و تاج و اسما همه بود عمر خضر از بھرائین و لدار و نور بود تا ازین جشن گرمی رتبه خلق آگه بود
باد تارنج و عاییه بدرگاهت قبول یا الهی شاه و فوج عیش این نوشته بود <div data-bbox="498 983 677 1084" data-label="Text"> <p>سنه ۶۷ هجری</p> </div> تاریخ تولد شهزاده مرقد بهادر داماد	
معشرخانه سلطان والا شان	ولادت یافت شهزاده بلندقبال
نوشتم صوری و بهم معنوی سانش دو شنبه بود و بستی و یکم از شوال <div data-bbox="511 1588 690 1689" data-label="Text"> <p>سنه ۶۹ هجری</p> </div>	
تاریخ تصنیف رساله شاهای سستی بحکم خست	

<p>در شایان و کار جلال اسیر را</p>	<p>آن میسر من این که تخلص فقیر داشت</p>
<p>تا فائده دهد شعری بسیر را</p>	<p>کرده عروض و قافیه و رفاری رقم</p>
<p>آرد و نمود آن رقم و لپسیر را</p>	<p>شاه بلند فکر بی نفع خاص عام</p>
<p>کافی شدت جمله صغیر کبیر را</p>	<p>حل معنی رساله بطور بی و شاه</p>
<p>بادی شد این ساله دل نکته گیر را</p>	<p>اکون نامد حاجت تحقیق از او ستاد</p>
<p>گر وید بر تبه ولی فقیر حقیر را</p>	<p>الفاظ کهنه اش مستبدل شده ز نو</p>
<p>تایخ طبع کرد قبول اینچنین و رسم</p>	
<p>ملفوظ داده نوشته اقدس فقیر را</p>	
	<p>۶۹ سنه هجری</p>
	<p>ایضا</p>
<p>هست مهر بین ساله شاه</p>	<p>ای زبانه نور بحر علم شه</p>
<p>هست اینچنین ساله شاه</p>	<p>فیض شد در جهان بخاص و بعام</p>
<p>سال آرد و نمود و دست قبول</p>	

الاعلیٰ است این رساله شاه

سنه ۹۹ هجری

تاریخ طبع مشنوی مشتمل بر دُرّۃ التاج که تصنیف تدبیر الدوله بجا دارد

پیر بوصف خدا یگان جهان	مهد احمد مشنوی شد ختم
صرف صفتش شده زبان جهان	دُرّۃ التاج نام مشنویت
داد دل شاه را به ان جهان	شده در عشق شاه ایراسیر
آنکه در اصل هست جان جهان	عشق خود نظم کرد از سلطان
هست جان بخش و لستان جهان	خوش ادا خوش مزاج خوش گفتار
اختیار حسن و آسمان جهان	خلق میگوید این شه نشه را
برده باش فرادمان جهان	بر زبانش زبان خلق نثار
بدج کردند نکته دان جهان	سیر این مشنوی چه حاصل شد

سال طبعش سنه ۹۹ طبع قبول

الاعلیٰ

زیب و سه تاج عاشقان جهان

تاریخ بنای تعمیریه دارمی باره ری سنگین اسمی بقصر اعزاز

بقصر باغ در قصر اعزاز نیت خالص	شروع امسال کرده شاه هندستان اداری
بسرورچیدن اسباب تمام کرده و زینت	به بین اینست ایدل دل با جان عزاداری
نیامد و نظر مانند این سنگین سزا	ندیده هیچکس با چشم خود زمینان اداری
چو رونق او از دل شاه به این عزادارخانه	شده مقبول شاهنشاه مظلومان عزاداری

و عاقبت قبول این صرع تاریخ با تفت گفت

کند تا یک صد سی سال این سلطان عزاداری

شماره هجری

تاریخ آمدن قباد باغبان غلیظ و سیاه تر و زرد و شنبه ماه شعبان

سیه کاریون سیاهی تپتی آندهی	سواس شهرسی و ده کالی خدانی
سنی صدق نیت کی باعث شمس فوزا	و عاقبت شهنشاه عالی خدانی

قبول اسکے تاریخ بھی یاد کہتا

ایام

بلائی سیه کیا ہی تاملے خدا نے

تاریخ ولادت شاهزاده طاهر علی بن محمد بن سلطان عالم خلد الله ملكه

بشبتان سرور تو شهما	روشن این شمع شبستان باد
---------------------	-------------------------

سال تاریخ ضیاء بخش ولست	بجهان ماه درخشان باد
شماره هجری	

تاریخ فوت نمودن شاعر با نمودن نامی جناب خواجه وزیر رضا وزیر رحمة الله

چو خواجه وزیر از جهان رفت	بگفتند اهل هنر وای
نشان از روی اکنون نمانده	بجز نظم خوش شعر و دای

مه و سال رایاد و ارید	به توقیعه بوده مفروض
شماره هجری	
ایضا	

زمین شعر و سخن بگذشت خواجه وزیر	که و تمامی اهل سخن گراسی بود
---------------------------------	------------------------------

فصیح بود اگر چه در استخوان بندی	مگر نماید نظم شک جامی بود
بنظم بود ملک در نایخ مرحوم	که یک بزمه شاگردش نظامی بود
وزیر بود چو سلطان ملک معنی را	بملک نظم ز فکرش خوش نظامی بود

گذشت ادوچ جهان را نوشت سال قبول

وزیر بادشہ شاعران نامے بود

شہ ۱۲ ہجری

ایضاً

چون زوئی گذشت گردیده	پیش شاہ شہید جاے وزیر
بود شعر شاہے دیگر	نیست ممکن کنم شناسے وزیر
رفت چون از جهان بسوئی جان	ناکش خلق شد کہ ہای وزیر
دل ہر کس کہ بہت موزون	پیشد از دور و جان گزای وزیر

سال حلت چنین نوشت قبول

بسجن شاہ بود واسے وزیر

۱۲۸۰

تاریخ جنگ خونریز مرقن تهناب گره باجمعی پانزده کس مسلح بودند و کمال شجاعت گشتند

چون زخمی شد وزیر مرزا از دنیا این سعید شدای

کلمه ساش و قبول بنوشت

۱۲۱

این شیر جوان شهید شدای

ایضاً

بن هینده سال آه افسوس جوان تیر قضا شد نشانه

چرفت از دهر ساش گفت با تف

۱۲۱

جری ابن جبری رفت از زمانه

تاریخ ولادت پسر سلمه بخانه میر محمدی صاحب پهر تخلص

پهر شاعری کے آج گہرین ہوا نکڑا شمر کا جلوہ آرا

قبول اسکی کہے تاریخ فوراً

پهر نور کا چمکا ستارا

۱۲۱ شمہ جبری

تاریخ فوت و نیز حسب و تقصیر و در دوازده عیش باغ از افیاد و بیهوشید و باغ جان بجان آفرید

حیف در عالم ارواح شده میروزید	نوجوان بود گذشت از وطن دنیا زد و
بود اسوار براسی که صبارا بگذشت	بر داور از سرائی کهن دنیا زد و
عیش در باغ جان یافت حیات و از آسایش	شد نجات از غم و رنج و محن دنیا زد و
بود او شاعر خوش فکر و دین بر مذهب جهان	حیف خالی شد از دوا بجمن دنیا زد و

دفعه مرد چو او سال رقم کرد قبول

در جهان رفته صبائی چمن دنیا زد و

۱۲۰۰ هجری

تاریخ انتقال فقیر ساکن مننه که خود را بضرب پنجه هلاک نمود

شد گرفتار خون خویش فقیر

در دل پنجه این چه خامی رفت

از حدیث سال تاریخش

بجسم فقیر نامه رفت

۱۲۰۰ هجری

قطعه تاریخ نذر عنایت گلوبند مبارک که مخاطب بجائمه حسن است

جان عالم تو عزیز بی جهان چون مصر	ناخت عقده هر بنده الله کشاد
زخت آن آینه نور ازل هست شها	که برین دیده چو حیرت و کان پاکشاد
شا همراه کرم وجود که بود آن سدو	وسعت بهت سلطان فلک جاه کشاد
از کرم کرد گلوبند عنایت قبول	گره غنچه دل رتبه دلخواه کشاد

سال تاریخ شگفته شده کردیم رقم
سینه ماز گلوبند شهنشاه کشاد

۱۱۰۰ هجری

تاریخ طبع دیوان تدبیر الدوله غنشی مظفر علیخان صبا خب و جنگ اسیر خلص

دیوان اسیر کامل فن شد طبع	از شعر تین متانت دیوانست
---------------------------	--------------------------

چون سیرش کرد گفت تاریخ قبول
مطبوع دل فصاحت دیوانست

۱۱۰۰ هجری

تاریخ آغاز طبع دیوان و دوازدهم ماه ذیقعدہ ۱۲۸۱ ہجری از مصنف

الکون شروع طبع غزلہا شد ای قبول دیوان مقام شہر و بہ شعر مقام کذب

تاریخ درو عاز خد اعرض کن قبول
یا حق بکن معاف گناہ کلام کذب

۱۶

مصرع تاریخ و صنعت حرف منقوطہ از متدارک مخبون مقطوع مربع

۱۶

زب بختش

ایضاً قطعه تاریخ و صنعت حرف مہملہ بہ ۱۲۸۱ ہجری مذکور

سہ کلام کا مصرع سال اور لکھو اکمال والو اگر اسکا سال ہو درکار

۱۶

ملاوہ مادہ کامل کہ دل ہو اسرور

کلام حمیرہ حلال اور طلسم اسطوکار

تاریخ وفات میرزا مظفر حسین صاحب مغفور متخلص بضمیر

بجنان رفت ز آفاق ضمیر ہستم از وصف کماش قاصر

سال تاریخ قبول اکنون گو

<p>آه افسوس حسینه ذاکر</p>	
<p>ذاکر عالی نسب والا حسب یعنی ضمیر</p>	<p>ایضا رفت حسب الحکم خالق چون عالم آه وای</p>
<p>سال فوتش صغری هم معنوی گفتم قبول</p>	<p>شنبه و بست و سیم بود از محرم آه وای</p>
<p>تاریخ طبع مثنوی سنی ذکر المعصومین صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین</p>	
<p>بخشش کو وافی ای قبول اینی لیلی دلو ایگی هر بیت گهر فردوس مین بی مثل ای دیندار و مؤمن کی لیلی لازم هی سال طبع هی مطبوع هو</p>	<p>هی چارده معصوم کی بیبه مثنوی روز جزا کام ایگی بیبه مثنوی اول سی آخر تک سببی بیبه مثنوی تاریخ کی هی مقتضی بیبه مثنوی</p>
<p>بیبه فکر تپی ناگه صد باقاف نی دے</p>	<p>بی مثل اب کیا هی چپی بیبه مثنوی</p>
<p>قطعه تاریخ وفات زکی الدوله بجا و در و غه اخبار</p>	
<p>رفته ز جهان زکی دوله بجان</p>	<p>اولادش چون فنجان ندر وای آه</p>

هر یک از دوستان که مانوشن بود	دروش در ول چسان ندارد ای آه
اخبار ملک بود و قیضه او	حالا در ملک جان ندارد ای آه
باغ و املاک داشت لیکن حالا	جزر گور در مکان ندارد ای آه

سال نوشتن رساله عالم قبول

الکون خبر از جهان ندارد ای آه

شماره هجری

تاریخ اختتام دیوان از مصنف

طبع شد دیوان با چون ای قبول	بهر تاریخش بدل آمد خیال
چون بشن شاعری ناقص تریم	بشنوید ای کمالان خوش مقال
این غنمه لبا را که موزون ده ایم	طبع را از شهرتش بود انفعال
حضرت سلطان طبعش حکم داد	شد مگر تاخیر ازین ناقص کمال
چون بصیرت تجلیل قطعاً حکم شد	عذر را با منم مانند آنکه مجال
حمله نظم با عین طبع شد	رطب و یابس ماند در دیوان بحال

<p>سبوح کاتب نیز باشد لا محال عاتل از معنی کند فوراً خیال</p>	<p>نقص کیسویک طرف نسیان ما الغرض تحریف لفظ از اصل خویش</p>
<p>لاجرم تاریخ طبعش گفت ایم نقص و سهو ما بسین ای ذی کمال</p>	<p>۱۲۷۲ شبه هجری ایضاً</p>
<p>خاری غیرت ده حدائق بشود هر برگ شجر شک شقائق بشود گلدسته بزم فکر شائق بشود مستبول سخنوران فائق بشود این نسخه صاف و نظم رائق بشود آئینه اسرار حقائق بشود</p>	<p>ای آنکه با بیاری افضالت سویش بوزد اگر نیم لطفت این خار و خسی چند که جمش کردم گر لطف کنی حسن قبولش یارب از چشم بد عیب پیر و مان محفوظ هر صفحه اش از جوش صفائی مضمون</p>
<p>گردید چو طبع گفت تاریخ قبول</p>	

مطالع طبع خلاق بشود

شماره ۱۲ هجری

ایضا متضمن مدح و شکر بی‌شماره خلد الله ملکه و سلطنته

کز کن عیان کونین آن داور نمود
راه‌نجاست از حشر واضح تر نمود
در ملک آنها ملک و مال و زر نمود
گذر کرده سد باب کید و شر نمود
کو را خدای ماهی سر پرور نمود
کز ناحسدا این گنبد اخضر نمود
بودیم خس این شه گل حشر نمود
این ذره را از مهر روشن تر نمود
این نقطه را بسوط از و فقر نمود
تا کید بجز طبع دیوان سر نمود

الحمد لله الذی رب العالمین
مبعوث بر ما انبیا کرد از کرم
پیدا خواین کرد بجهت نظام
تخصیص شد در عدل بجهت شاه ما
واجد علی سلطان عالم جان خلق
مارا باوج و رتبه تا حدی رساند
در باغ عالم از نسیم آبر و
از سایه پر نور خود ظل خدا
از دست نسیم فیض آثار خود
اکنون برای شهره ما ای قبول

<p>چون طبع را از فیض برگزینی نشانند کی بچسبند عزت کسی را دست داد از فضل خالق چون فراغت شد طبع</p>	<p>بخشید در نام آوران اختر نمود چند آنکه سلطان شهرت کسرت نمود فی الفور فکر سال آن حصر نمود</p>
<p>تاریخ بهر آبرو با تفت گفت شاه جهان این قطره را گوهر نمود</p>	<p>تاریخ بهر آبرو با تفت گفت شاه جهان این قطره را گوهر نمود</p>
<p>بھیّا</p>	<p>بھیّا</p>
<p>شهر یارا ای که از افضال تو نو بهار فیض عالمگیر شاه کیت در عهد تو کنز اندوه دل در جهان هر تلخ کام زهر غم بسکه در عهدت زد دل جوشد نشاط آتو سامان کار شرع دین شدی چشممست عشوه خیزت هر که دید</p>	<p>عشرت خاطر بجا کم عام شد غازه آراستنج ایام شد شکوه سنج بخت نافر جام شد از زلال عیش شیرین کام شد دور ساغر گردش ایام شد خطا بطل نقش خط جام شد جرعه حواری با ده گلفام شد</p>

آنکه شد آشفته زلف و رخت	فایغ از اندوه صبح و شام شد
خط سبز عارض رنگین تو	از برای مرغ جان گلدام شد
جان زار در دستان ترا	از تو حاصل راحت آرام شد
هامم از دیوان ز فیض دولتت	نقش روی صفه ایام شد
چون سلطان المطایع طبع گشت	کامیاب از وی دل ناکام شد
رفت از عزت سرم بر اوج چرخ	افتخار من بخاص و عام شد
هر بن سویم زبان شکر شاه	از کمال ذوق بر اندام شد
سزجیب فکر تار خیش چو گشت	ناگهان دل مورد ایهام شد

بی تکلف گفت تار خیش قبول

در زمانه شهسود گنم شد

سنه ۱۲۴۲ هجری

بضی

تو چاهی که نکرنا عتاب ای بهمن

بشرمون من جو خطا دیکهنا کهین اسین

خطابزگون فی خزون کی عفو کی ہیلم	جو باکمال ہیں اونکا ہی داب ای ہمن
برای سال بین نذر اب دُر نقط کی حروف	
ندیکہن غلطی حسن صواب ای ہمن	
از حروف منقوطہ ۷۲ سہ سہجری حاصل میشوند	
ایضاً اولہ از مصرع مادہ حروف نقطہ دار و ورنہ وہ از باقی حروف بی نقطہ ۷۲ سہجری	
حاصل میشوند	
<p>جب تک این فرض و ساجشن مطرب کہی خدا کرتا ہوں اسکی سیر حب تہای فحش سبب گو جلد موزوں لیا پر فکر کی حد سی سوا ویکہین گی جب حبیب آگوا ہون کچھا ہر تاریخ کا اب سبزم فکر ساسی زم ہی دیکھو جو اس تاریخ کو نقطہ ن کی رصدتی کو</p>	
<p>دیوان سہچہ پو دیا فیاض سلطان ہی مرا گلشن سی کیا مطلب ہی اب یو گلستان ہی دل کا ہو سو کہا تو کیا اب بیہل جان ہی معنی کی آب تاب سے یہ آب حیوان ہی مرا ہو طرز نویہہ عنرم ہی مئی یزدان ہی سن بی نقطہ میں کچھ کار نمایان ہی مرا</p>	
یہ فکر کہ کی تلف شہرہ ہی گاہ برب	

<p>در بیان تاریخ</p>	<p>مضمون گهر مصرع صدف در یایه دیوان ای</p>	
	<p>در بندی جمع مصرع ۱۲</p>	
<p>همسری استبان همزنگ همشان بهار دیوانی هر هر ورق فرمان سلطان بهار یهولی جو مصرع کا شجر نریت دین بهار یهه سر مصرع کا اگا ای سال سامان بهار</p>	<p>الطاف سی سلطان یه چند جز دیوان ک بلبل کو انکا ای سبق قمری کفره کی حق ای بلبل دین بول کر اگلبن تاریخ پر نقطه کل جن بین تخم تها هر حرف ه بویا گیا</p>	
<p>در بیان تاریخ</p>	<p>ابن نظر اس سر بر تاریخ ویکه ای ذی هنر معنی ثمر مصرع شجر جز یی گلستان بهار</p>	
	<p>جمع مصرع ۱۲</p>	
<p>در محبه ار مهله ضبطیت از سال رنگار در حروف منقوطه این مصرع ۶۲ شده جبر ۱۲ فصله</p>	<p>در جبری فصلی و مصرع گفتیم اول را بدین این مصرع دیگر گیر از با تف غیب مقول</p>	
<p>در حروف منقوطه این مصرع ۶۲ شده جبر ۱۲ فصله</p>	<p>از اینجای ختم تمام طبع دیوان سپیدان از احباب فیض جناب ام کما</p>	

از جناب سید محمد صاحب تخلص شایق	
تکمّل شد چو دیوان شاعر پیش	رسید شاید آفاق در کنار حصول
نوشت مصرع تاریخ طبع او شایق	قبول خاطر این جهان کلام قبول
تاریخ شروع طبع دیوان از جناب فتح الدوله بهار ^{۱۲۰۲ هجری}	
از عنایات خداوند کریم کار ساز	طبع شد دیوان مطبوع خانگی سید
سال سعدی در تسمیع الایمن فکر برق	طبع شد دیوان نگین فصیح نامور
۱۴۰۲	
ایضا قطعۀ تاریخ ختم تمام دیوان و صنعت حرف مشق طه	
از لطف احسان خدای جبر و کل	مطبوع شد دیوان استاد جهان
تاریخ گفت در حرف نقطه	مقبول شد دیوان فخر فصیحان ^{۱۲۰۲ هجری}
تاریخ از جناب شیخ امداد علی صاحب تخلص بهر	
هر حرفه ز نظم تخت گل معقول	از اشعار شگفته لطف گلزار حصول
از تسمیع نقطه بحر گل سال دید	

	مقبول چوباغ جملہ دیوانِ مقبول		
	۱۲۰۰ ہجری		
تاریخ از جناب کرامت اللہ خان صاحب متخلص بہ نسخ			
طبع گردید چو این نظم بلیغ و شیرین	تا بگشت خداداد کمالِ مقبول		
	فرخ از طبع بر آورده چہ سالِ مطبوع ہست مقبول سند سحر حلالِ مقبول		
	۱۲۰۰ ہجری		
قطعه تاریخ از جناب آفتاب الدولہ بجا و متخلص بہ سلق			
فصیح و قابل استاد و ماہرِ کامل ہین استاد کی انکی سبیلِ فنِ قائل ہر ایک فن میں ہر اک قسمِ شعر میں کامل توزیب و تباہی و عوی نہر میں باطل ملی نہ انکی ریم فکر کا کہی ساحل		جناب شاعرِ دی جاہ میرزا محمدی نظیر آج نہیں اونکا اس زمانہ میں سخن شناس سخنِ سنج و نکتہ بین ہر ان کہوں فصیح ترینِ جہان اگر اونکو وہ شناسی روانی ہی طبع دہونڈ میں اگر	

عروج پر ہی طبعیت بہت بلند ہی فکر	پہر اوج مضامین کی ہین مہ کمال
وہ ایسی سحر بیان ہیں اگر کلام و نکا	عین تو آکی ہوں شاگرد ساکن بابل
پڑ ہیں جوابی وہ معجز بیان کہی شہار	تو جان فتنہ ہو مری کی جسم میں داخل
کلام اوکا وہ شوخ و متین نگین ہی	سنی سی جسکی ہو دل کو شگفتگی حاصل
مشاعر ہی میں نہ کس طرحی غزل چکی	ہر ایک مصرع روشن ہی شعل محفل
جو حکم شاہ سی دیوان چہ چکا او نکا	کمال طبع کو میر خجی شہی ہوئی حاصل
ہوایہ محسسی ہی ارشاد خان لا نشان	ترا ہی قطعہ تاریخ اسین ہو داخل
تو فکر سال قلع با نقطہ حرف میں کی	بہت ہی سہل تھا یہ طرز کہ نہ تھا شکل

رقم کیا یہ اوس وقت کلک نگین نے

قبول خاطر عالم فصیح و فرحت دل

سنہ ۱۲۰۰ ہجری

از جناب صغریٰ خان صاحب ہلوی متخلص بہیم کہ تالیف ازین اشعار بروردہ اند
یکی از حرف منقوطہ ابتدا و دیگر از حرف عرض و غرض منقوطہ بطریق توشیح بہم

باز تن را بدل بهیتر ار	یاد رسِ خامه مضمون نگار
بهر رفیقش بهجانی حصول	بحر سخا چشمه احسان قبول
یک نظر افتاد چو بر حال ار	یاد نماند از غم لیل و نهار
بام فلک بچو تدبیر بیا	پست و دم فست فکر رسا
یافته گنجینه ذمین و ذکا	یادری طبع ز طبع و سا
خواهش تاریخ شده جلوه گر	یاس نموده ز دل من غمر

خواستم و مرده کلامش بداد

باش ز غم من سخن اوستاد

شانه بگری

ایضا

قبول دو جهان مهدی علی خان	ز شکش حاسدان در جوش فریاد
بدل از ناخِ مرحوم نیفتد	پس از استاد چون استاد
عجب صاحب کمال ماهرین	حیا و خلق در ذلتش خدا داد

نظم کردم چو بر اشعار دیوان	ز دل آهی بلب بر خاست من و باد
----------------------------	-------------------------------

نسیم اکنون بسال طبع ام گفت	۱۱۱۱
با وجی آفتاب فکر استاد	

قطعه تاریخ از شیخ اشرف علی صاحب مخلصین اشرف شاگرد صغری خان نسیم دیوانی

ایسر باکر محمدی علی خان	سخن از اوج فکرش یافت تزیین
ز حکم بادش مطبوع گردید	کلام پاک با طرز خوش آیین

نوشتم مصرع تاریخ اشرف
عجب کجینه حسن مضامین

سنة هجری

ایضاً

قبول خاطر اهل زمین باین قبول	چو طبع گشت بآئین و طرز سنجیده
------------------------------	-------------------------------

نوشته خامه اشرف برای تائید	۱۱۱۱
کلام ناد طبع سخن پسندیده	

از شیخ امیر الله صاحب متخلص بن تسلیم شاگرد اصغر خان نیم بلوی

کلام سید زرا محمدی علی خان	که دار و شهرت حسن خدا داد
گرفته آسمان امج بیانش	ز فکر او زمین شهر آباد
زمان طبع فکر سال گردید	بترتیبی که باشد تازه ایجاد
چهار الف اخطار نمودن نمودم	نوشتم از سر هر لفظ اعتداد

باین مصراع مطلب یافت تسلیم
بلاغت زاده همیشه استاد

سنه ۱۲۰۲ هجری

ایضا

زهی دیوان که دل و رجوش دارد	عجب خمخانه در آغوشش دارد
ز مضموش عیان سوز جگر ما	تیه سطرش نهان و ام نظر ما
سوادش رشک دو و شعله طور	بیاش سوجه از عین کافور
حصاری گرنه از جد و کشتید	ز شوخی مصرعش از خود درید

درق شد از صفا آئینه دل	و من نظاره آمد چون مسال
رسید از عقل گل این مژده در گوش	بفکر سال گشتم خود فراموش

ز من بشنوسن فصل عیانست

کلام شاعر نازک بیانست

۹۳۳ هجری

تاریخ بوزن باغی از مقیم الله انوار علی بن ابی طالب در تمام جنگ ستیج خلص صنعت بر زمین

مقبول الدوله طبع دیوان چونو	مطبوع طبایع شد ثایان قبول
-----------------------------	---------------------------

تاریخ بزر و بینه گفت سحر

مقبول قلوب همه دیوان قبول

۹۳۲ هجری

از میان صغیر شاگرد جناب میر علی اوسط صاحب رشک دام کمال هم

چپا کلام کهلی بوئی هر گل مضمون	یهه نذر هو گئی درگاه عشق ین قبول
--------------------------------	----------------------------------

کبھی صغیری تاریخ طبع دیوان یهه

قبول اہل خدیجی گل کلام مقبول

سنہ ہجری ۱۲۷۲

قطعہ تاریخ از امرا و مرزاسا منتخب لصل بن زاشا گرو فتح الدولہ بھا

بی جو دیوان شاعر پیشل گل مضمون کا جس کے شہر ہے

کہے تاریخ طبع اسے مرزا

بہار گلستان شاعر اعلیٰ ہے

سنہ ہجری ۱۲۷۲

از عتے مرزاسا صاحب تخلص بر شاگرد فتح الدولہ بھاؤ

چہ دیوان نگین بیان طبع گشت یہ سیرش بہار چمن شد حصول

بتاریخ آن گشت ہاتھ ز سرو

چہا بوستان شد بکفر قبول

از میر بادوی علی صاحب لصل بن بخو و

مسوز قواعد من فیض

طبع شد کلام مقبول

بهر شمع چو طبع مایه دارش	گنجینه جود و معدن فیض
بهر رکن و وسیع معدن لطف	بهر بیت لطیف مسکن فیض
بیند چو از نگاه انصاف	دانا دانند خرم فیض
مانند صدف بجو نظمش	دارند گهر بدامن فیض
از آب در معالیه او	گشته سر سبز گلشن فیض

بیخود بنویس سال فصد			
دیوان قبول معدن فیض			
		۶۳	۱۲ فصد
		ایضا	
چپای کلام فصیح قبول		بصحت و اهتمام بلیغ	
یه ای بیخود اب سال هجری تو لکبه			
هو طبع کیاست کلام بلیغ			
		۶۲	۱۲ هجری

ایضا

کیا خوب ہو طبع یہ دیوان لطیف	کرتی ہیں صفت جسکی صغیر اور کبیر
کیونچن مضامین پہ نہ دیوانہ ہو دل	دیوان کا چہرہ پری کی تصویر
دلکش نہو کس طرح یہ گلزارِ طلسم	لوحِ سرِ دیوان ہوئی لوحِ لکھنؤ
کیا طور کی پتھر پہ ہوا ہی مطبوع	ظاہر ہی جو ہر صفحہ سی جوشِ تنویر
ہر صفحہ دلکش ہی مرقع کی طرح	ہی نور کی ہر شاہد مضمون تصویر
فرامی ہیں کس درد کی مضمون تمام	کرتی ہیں جو عشاق کی لہر تائید
ہر نقطہ جو ہی دانہ تو ہر سطر ہی دامن	کس طرح نہ ہر طائرِ دل پہ نچویر
ہر مصرع عالی ہی در علم کلام	ہر بیت میں ہی قصرِ معانی تعمیر

بینجو و کرد اب سالِ مسیحی میں یہ عرض

دیوان ہوا آپ کا ہمیشہ نطیر

۵۵
شعبان ۱۲۵۵

قطعہ تاریخ از خواجہ حسام الدین عرف غاجان صاحب تصنیف ایجاد

چون بفرمان شریکیتی ستان
 شهریار کمران و اجد علی
 طبع شد دیوان مقبول ز من
 طبع زاد شاعر و الا مقام
 میرزا محمد علی خان قبول
 آنکه در عالم بزور تیغ کلک
 معنی چیده هر معش
 افتخار شاعران خوش مقال
 معنی برجسته هر شعرا و
 تراوده نامی خامه اش را حریفیت
 بکه شد دبسته اوراق او
 می برد دل راز کف هر نقطه اش
 بکه عالی جمله مضمونهای اوست

شاه دوران مالک روی زمین
 آنکه با سبک زینت تاج و نگین
 با فصاحت با بلاغت همقرین
 نکته سنج و نکته دان و نکته بین
 آنکه گردون بردش ساید چنین
 کستور معنی شدش زیر نگین
 دلکش عالم چو زلف عنبرین
 سرور نازک خیالان گزین
 شوخی آموز غزال ملک چین
 آفرین طبع معنی آفرین
 رشته شیرازه شد حبل الیقین
 همچو خال لب بران نازنین
 شد زینت لب از و عرش برین

<p>مخلط مانند شیر و انگبین میشود عشاق را خاطر نشین گشت با جلد خوش آئین مہرین</p>	<p>در بیاضِ صفحہ این شیرین کلام حرفِ حرفش بچو نقشِ مدعا آن گرامی نسخہ چون با حسن و زیب</p>
<p>۱۱۱</p>	<p>عرض کرد ایجا و سال طبع او روح در جلدیت یا دیوانہ بین</p>
<p>قطعه تاریخ از جہانگیر خاں صاحب متخلص بیاس</p>	
<p>کہ ہی شعر گوئی مین وہ نکتہ را ہر اک شعر ہی خوبون ہی بھرا ہر اک بیت ہے موج آب بھا زیادہ ہی اک شعری دوسرا</p>	<p>سخن سنج مہدی علی خان بقول کیا طبع دیوان عالم پسند اطافت کا دریا ہر اک بحر ہی منشائیں دھپ تر تیب ہیں</p>
	<p>کہی بیاس فی اس کے تاریخ سال عجب دفتر عشق چہا پا گیا</p>
	<p>سنہ ہجری ۱۲۴۲</p>

از منشی اعظم علی صاحب متخلص بن ذره شاکر و تدبیر الدله بها

زهی دیوان نگین گشت مطبوع مضامین تینش عشق آمیز

چنین تاریخ ساش گفت فزده

بود مقبول دل نظم دل آویز

شبهه ۱۲ هجری

از مرزا آغا حیدر صاحب متخلص بن افسون شاکر و تدبیر الدله بها و

مقبول الدله فیض چکا ہی عام استادین شهور زمانی مین ہی نام

دیوان چپا کھی یہ افسون تاریخ

مقبول دل و مقبول خاطر ہی کلام

شبهه ۱۲ هجری

از میرزا اوجین صاحب متخلص بن شتر

یہ دیوان ہمیش چپ چکا مسرت ہوئی بی نهایت حصول

کھی مینی تاریخ شتر

بسوزِ مضامینِ حسنِ قبول			
۱۲۲۰ھ ہجری			
از عباس مرزا صاحبِ متخلص و رکن شاگر و مقبول الدولہ بہادر			
حضرت کی حکم سی جویمہ یو این چپ کیا		مردم کو وقت دید ہی باعث سواد کا	
تاریخ لکھی رکن نے طبعِ سلیم سے			
کیا خوب چپ چکایہ کلام اوستاد کا			
۱۲۲۰ھ ہجری			
ایضاً			
کلامِ فصیح جو طبع گردید		از حکیم سلطان فلک سیری	
ارادہ سال شد بہ نہج		شود میجے و دلپذیری	
چنین رقم کرد رکن سالت			
کلامِ ہمیشہ میں نظر سے			
۱۸۵۵ء عیسوی			

از محمد اله یار خان صاحب متخلص به سحاب

چہا جبکہ دیوان شہرت ہوئے	عجب نور ز اس ہے کلام قبول
کہ دیکھی ہی آتا ہی آنکھوں میں نور	وہ ماہِ سما ہی کلام قبول
ہر اک مردہ دل زندہ دل ہو گیا	سیحانہ ہی کلام قبول
اسی کہی مرآتِ معنی سحاب	یہ حیرت فتنہ ہی کلام قبول

کہی سینے تارِ پنج مملوئے نور

کہ یہ پُرفیسا ہے کلام قبول

۲۲ سنہ ہجری

قطعة تاریخ از میرزا محمد علی حسن صاحب متخلص بن شمشیر شاگرد تدبیر الدولہ بہاد

چون جناب میرزا محمد علی علیخان قبول	حق بقدرش قطع کردہ جائے احسانِ نسیب
گفت دیوانِ فصیح آن شاعر دیوان پسند	شد مضمونِ دیوانِ بان و انانِ نسیب
اندازِ موزونِ چو حسنِ گلخانِ سرود	شد بگہائی مضامینِ بہتِ ستانِ نسیب
ربط بندش عقدہ دل بستگانِ بخت و وفا	بیتِ او شد بیتِ ابروی پر نیر و انِ نسیب

جست چون شیر ترا بخشند اما قاف نمود			
بدیسم شد تاج سدر دیوان برب			
		۴۲	شده هجری
		ایضا	
طبع ز ادمیر زامصدی علیخان مقبول		در زمان حضرت سلطان عالم بحر فیض	
صفحه عالم گلستان شد زستان مقبول		طبع شد در مطبع شاهي حکیم شمس یار	
بندش محسن صفا اودنی کینز ان مقبول		بر فصاحت چنین اثر وثوق عبدیت صج	
بر سر ماستدیان گشت احسان مقبول		رست گویم از زبانش شاعری آمد بدین	
بی تکلف سالت ای شمشیر گردیده رسم			
طرز میر و در و د و سودا شد بدیوان مقبول			
		۴۲	شده هجری
		ایضا	
گفت دیوان انجور سید عشاق بلبل		طبع رنگین ندیم شاه حجاب اوده	

جمع مضمون نمود و چون بیهای خویش کرد هر بیت مضامین دولت معنی حصول

جست چون شمشیر سانش کلک در فصلی نوشت

رنگ عرفی رنگ سعدی داد دیوان قبول

ششم هجری

تاریخ از شیخ میر محمد بیگ صاحب تصنیف شدیم که مقبول الدوله بجا و که در وصف

مهمله مصرع ششم هجری حاصل میشود

یہ دیوان پر فصاحت و جہاں استاد کامل کا جوہرین کچھ تاو آب درین ہی ایک ایک مصرع

تذمید اب بی نقطہ حرفون میں تاریخ اسکی کہتا ہی

۱۲

یہ موتی کی لڑی ہی ای مبصر دیکھ ہر مصرع

قطعہ تاریخ از فکر میر محمد صاحب پتھر تخلص شاکر و جناب خواجہ و صاحب رحم

جو رتبہ ہی خالق نے اونکو دیا

بیان کیا ہو وصف جناب قبول

یہ خلق و مروت یہ حلم و حیا

رہی ذات کی ساتھ یارب ام

یہ دیوان نمونہ ہی اک فکر کا

صفت طبع جو اد کی کیا کروں

غرض جانِ عالم کے جب حکم سی	بہت جلد دیوان یہ چھپ چکا
پندرہ سال اس طرح کرتے تھے	
یہ دیوان باغِ معانی ہوا	
۱۲۶۲ھ ہجری	
قطعہ تاریخ از فکرِ لالہ جو اہلِ صابو ہر تخلص شاگردِ جنابِ خاجہ وزیر صاحب	
چوتھ طبع دیوان احسانِ ملک	بفضلِ خدا و بھونِ سول
پئی سال جو ہر دل شاو گشت	
زہی باغِ طبعِ حیدر قبول	
۱۲۶۲ھ ہجری	
قطعہ تاریخ از محمد مرزا صاحبِ تخلص شاگردِ جنابِ خاجہ وزیر صاحب	
چھپا آج دیوان ہمیشہ ا و کنا	جو قبولِ عالم میں احبابِ پور
تحتِ سرِ مینِ مینِ صفت کی کہون	ہی ایک ایک مضمون بہتر ہی بہتر
کری نکتہ سنج اس کے گلگشتِ اُم	رہی دور اس باغِ سی بادِ صرصر

نہ اسپر پرن ہاشناسون کی نظریں | کہ یہ نظم ہی قابل اہل جوہر

دعائیہ لکھ طبع کا سال معجزہ
یہ دیوان ہو مقبول طبع سخور

قطعہ تاریخ از میر کاظم حسین صاحب تنویر تخلص شاگرد جناب میر علی اوسط صاحب

حب احکم ہنشد ہندستان | شد طبع کلام خاص اصحاب سخن
در نسبت ہر عروس مضمون دم فکر | با حسن قبول گشت ایجاب سخن

تنویر بسلاک عقد تاریخش گفت
مقبول دل و قبول ارباب سخن
ایضاً قطعہ تاریخ در صنعت حرف مہملہ

اہل علم اہل کرم والا ہمس | ماہ طالع مطلع مصر کلام

ماہ در مدح و سال آورد دل
ماہ اسرار ہر بحر کلام

قطعہ تاریخ از فکر امیر علی خان متخلص بہ ہلال شاگرد جناب میر علی اوسط صاحب

تاریخ و صنعتِ حرفِ منقوطة که از صرع ماده حاصل میشود

یهیہ بجای ہی دیوان کو گلشنِ جلال
لفظ معنی گل و ریاحِ تبول خوش فکر

مادہ حرفِ نقطہ کے نکالین کلپین

لائقِ سیر ہی دیوانِ تبول خوش فکر

۲۰۲۰

ایضا

خالقِ عالم و دانا کو اینِ خلاق پسند

بندی کو جو ہی تعلیم تو مشاق پسند

جو مہینِ بسوعِ خلاق جو مہینِ آفاق پسند

زیبِ تیا ہی جو کہی اسی مشاق پسند

تہا یہ منظور کوئی مادہ ہو مشاق پسند

خلقِ مینِ حم مینِ ہمیشل ہی محسن سیر

ایسی دیوان خوش انجام کو چہو ایا ہی

وہ بلاغتِ فصاحتِ تراکیہ لطیف

دلِ سی شاق ہی اس درجہ ہر صاحبِ شوق

فکرِ تاریخ مین بیٹھا جو ہلالِ ناقص

زہرہ چرخِ نی آواز یہ دی خوش ہو کر

عاشق نہ کہو اسکو کہ ہی عشاق پسند

۱۲۰۲

ایضاً

مستبول و متبول ہی جو مشہور	محسن مالکیت سے مرا ہے
مستکرو سے جو نام میں ہیں	عاشق بارہ امام کا ہے
اکل استاد فن اشعار	خوش فکر و بد یہہ آشنا ہے
کیا نام خدا ہے حسن دیوان	حجلہ یہہ عروس نظم کا ہے
تاریخ اس کے نام دو ہیں	ہر ایک وہ لوح میں لکھا ہے
ارشاد کیے ہیں ایسے یہہ ہم	میرا ہی اب اسے مدعا ہے
کی سیتے جو ای ہلال اب فکر	ہر مادہ نام سے لیا ہے
ہجرت فصل کی مادون میں	تاریخ لکھو یہہ غل پڑا ہے
اچھا چھا پانتاج الذہن	۱۲۴۲ ہجری ۱۲۴۳ فصل
بیشل جو ہی نتاج الذہن	ہجرتی سمین بھی مادا ہے
۱۲۵۱ عیسوی	سن عیسوی امین آگیا ہے

فیضان الفکر حکم اشعار
سمت کا سن رستم کیا ہے

قطعه تاریخ طبع در سال هجری ۱۲۳۲ از مصنف بنابر خامنه دیوان

ز بسکه کم نهین اولاد نیک سی اشعار	مجبی بھی سخت جگر اور نور دل ہی نظم
سخن سی دین کلیم کیم کلام نهین	جول ہی واوی این تو طویل ہی نظم
همیشه کرتی بین گلگشت دل بین شاه شعر	جودل بهشت ہی میرا تو حور دل ہی نظم
غرضکه فکرتی ختم سال طبع جو کی	که سہل مستغ از حضور دل ہی نظم

کلام معجمه و مہملہ بین یہ مصرع	برای شاعر ما ہر سرور دل ہی نظم
--------------------------------	--------------------------------

قطعه دیگر کہ از مہملہ سن ہجری از معجمہ سن فصولی خلاف قطعہ دل می آیند

شکر صد شکر کہ دیوان شدہ آخر بایر	جملہ اشعار پُر از عشق فسونگر گردید
صرف در معنی نگین شدہ خون دل بین	نخل بہر مصرع برجستہ بخون تر نگرید
وصف خوش قامتی و ہم صفت سفاکی	بہر ہر صبر ہم بندہ تر نگرید
خاتم فصلی ہجری سنش از یک مصرع	ایہا الناس عطا از سو داو رنگرید
فصل از معجمہ و مہملہ ہجری سن را	عکس تاریخ کہ بالاست رقم بر نگرید
نیست دیوان قبول انظار ای خوش نظران	مجمع ترک خان بہر قدان در نگرید

در مہملہ سن ۱۲۳۲ فصلی در مہملہ سن ۱۲۳۲ ہجری

تازہ پنہای ختم طبع دیوان شکر قید ہر نہ حر کا چنانچہ در صنعت حر و کسوف

مہر شکر کہ دیوان بہ مطبوع ہوا	تجسیل ہوئی لگی نہ کچھ اسپن میر
ہر بیت محب کی خانہ دل میں بسی	ہر مصرع ہو گیا عدد و کوششیر
باتفت فی صدایہی کہ تاریخ جو لکھ	منہ کی طرف کوسن غلامہ کو پھیر
جب غیب سی حکم یہ ہوا بھکو قول	چاہا حرکت نہ آئی کوئی جز زیر

ناگاہ مری سینے سے آواز آئی

دل کی رقیلم کسنی کی شہر سی زیر

سنہ ۱۲۰۲ ہجری

قطعہ تاریخ دیگر در صنعت حر و ف مضمومہ

این نظم شیرین فہر	شدر و بر ویش شہد شور
روشن نگاہ و دوستان	چشم خود ان باد کو ر
ہر کس چشد شیرینیش	مشہور گرد و شہد خور
ہر نقطہ مرغوب ای تبسول	چون مند ریزہ بھر مور

	<p>در قید خدمت سالین</p> <p>شد حسن و لطف و زور شور</p>	
	<p>۱۲۰۰ سنه هجری</p>	
<p>یہ دیوان ساراہاراچہپ آیا</p> <p>جلکہ کا لہو دل کا پاراچہپ آیا</p> <p>گوارا دیا ناگواراچہپ آیا</p> <p>لبون کا محبت کا پیاراچہپ آیا</p>		<p>جو سلطان بطلح کا ہی جب ان سے</p> <p>برایا بھلا الغرض ہی یہ جیسا</p> <p>خطا اپنی اور سہو کا تب جو کچھ تھا</p> <p>مناب یہہ جانا کہ تاریخ لکھون</p>
	<p>قبول اسکے تاریخ پر فتح کر لی</p> <p>خطا کار کا قول ساراچہپ آیا</p>	
	<p>۱۲۰۰ سنه هجری</p>	<p>این تاریخ را مصنف بہچاند صنعت و فساکن و متحرک گفتہ یعنی از حروف متحرکہ تمام مصرع مادہ ۱۲۰۰ سنه هجری از حروف ساکن بہین مصرع ۱۲۰۰ فصلہ</p>

حاصل میشوند و معیندا از جمع نمودن یک یک فواید صد و هشتاد و یک
 هر شهر این قطعه بطور توحیح این مصرع بر می آید که مختصر تاریخ ۵۶

عیسویت به عیسوی تاریخ بھی سن اہل گوش

علام الغیب کرد تا سید قبول یاد آ صنعت که گریه میدهم شاد

سازم تاریخ را به بھی ترقیم واقف از جو و تم شوند اہل سواد

یک مصرع از هر دو قسم تاریخ تقسیم به ہجری و بہ فصل افتاد

آمد ز پرورید مرغ جسمم فقط رفته تشدید و پیش و مد چون آزاد

یابی از حسد فہای ساکن فصل خوان از متحرکات ہجری بلز

بنیاد سنہ سوم کنم نیز بیان ہست آن سنہ عیسوی اہل اری یاد

یک یک ان صدر و ابتدا حرف گیر سازی موزون چو مصرعی ای ہواد

نام این صنعت توحیح و ورین آمد سنہ عیسوی نہ کم شد نہ زیاد

ہنگام ظهور مصرع ہر دو سنست لازم کہ دہند و او این فکر اُستاد

گلشن دیوان و بارش از معنی نو وان مصرع سال فرد کہ در ایجاد

<p>در جمع کردن و نوشتن این صحت است مجلس ششم</p>	<p>شاداب شرفشان ز لب باغ بزاز قطعه تاریخ در ۵۶۸ عیسوی</p>	<p>در جمع کردن و نوشتن این صحت است مجلس ششم</p>
<p>هوا بتو دهن مین خموش بیراب اس چین مین خموش</p>	<p>بیت کچه کهای ای زبان یهه ویدالین چین ہے تر ا</p>	
<p>مگر اپنے فن مین خموش نہوا بنجمن مین خموش</p>	<p>اگر چه استخه جوش ہے بحر سال پر اسے زبان</p>	
<p>میخ سنون پر تھہر یہہ کد اس سخن مین خموش</p>		
<p>۵۶۸ عیسوی</p>		
<p>۲۲۷۸</p>		<p>۲۲۷۸</p>

ق ۱۲۵

۸۹۱۵۲۳۱

DATE

سۈنۈش ۸۹۱۵۲۳۱

۲۵۷۹۷

DATE	NO.	DATE	NO.